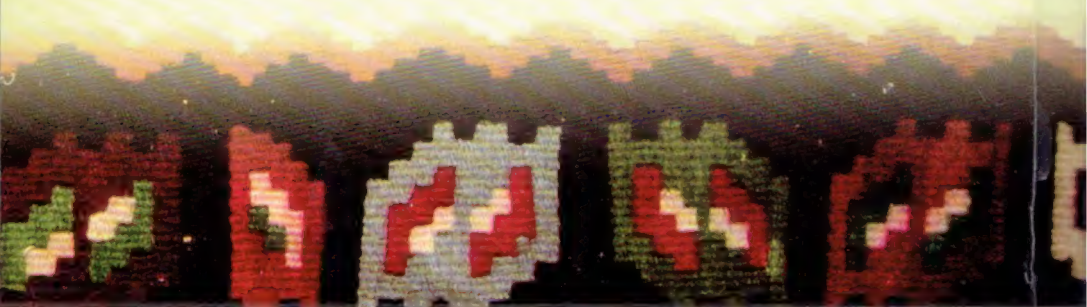


مەندى اقرا الثقافى

www.iqra.ahlamontada.com

پیشبار

كۆكردنەو و شىكردنەو دى چەند
تەكستىكى گۇرانىي فۆلكلورى كوردى



ئامادەكردن: زىاد مەممەد ئەمىن

ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد



پیشبار

پیشبار

کۆگردنەو و شیکردنەو وەى چەند
تیکستیکی گۆرانىی فۆلکلۆرى کوردی

ئامادەکردن

زیاد محەممەد ئەمین



ئىستىتىوتى كەلەپوورى كورد- سلېمانى

ناوى كىتېب: پىشبار

ئامادەكردن: زىاد محەممەد ئەمىن

پىداچوونەو: بوار نوورەدىن- ئارارات ئەحمەد

ژمارەى بلاوكرەو: ۲۲۷ى ئىستىتىوت

چاپى يەكەم: چاپخانەى كارۇ- سلېمانى

تىراژ: ۵۰۰ دانە

لە بەرپوئەبەرايەتى گشتىى كىتېبخانە گشتىيەكان،

ژمارەى سپاردنى ۱۷۹۶ى سالى ۲۰۱۷ى پى دراوہ.

ئاونىشان: عىراق - سلېمانى

زۆنى: ۱ / گەپەكى: ۲ / كۆلانى: ۳۴ / خانووى: ۲

Tel: 00964 53 320 4232

053 321 0157

062 761 2253

www.khi.krd

khip_2003@hotmail.com



ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد وەك دەزگايەكى
تايىبەتمەند بە كۆكردنەو، ئەرشىقۇردن، گەشەپىندان و
بلاوكدنەوئى كەلەپوور و فۆلكلورى كوردستان
دامەزراو. بەشى (چاپ و لىكۆلىنەو)ى ئەم دەزگايە،
مەرلە سەرەتاي دەست بەكاربۈونىو، چوارچىۋەيەكى
زانستىي و جىگىرى بۆكارەكانى دەستنىشان كردوو و
هەولنى داوۋە بەرھەمەكانى وەك سەرچاۋەيەكى زانستى
لە ئەرشىقى كىتەبخانەى كوردىدا، كەلك بە تويۇرەران و
لىكۆلەران بگەيەنىت. بۆ ئەم مەبەستە، بە ھەماھەنگى
لەگەل كەسايەتىي و شارەزايانى بوارى فەرھەنگى كورد
و كوردستان، پرۆژەكانى جىبەجى دەكات، لەبەر ئەمە،
ئەو نووسراو و لىكۆلىنەوانەشى كە لەلايەن نووسەرانى
ترەوۋە پىي دەكات، بە ھەمان شىۋەي پرۆژەكانى خۇي،
كارى زانستىي و ھونەرييان بۆ دەكات و بەچاپيان
دەگەيەنىت.

ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد



ناوەرۆك

- ۱۱ پېشەكى
 ۱۵ سەرەتا
 ۲۰ گوتنىكى پېويست
 ۲۴ گۆرانى
 ۳۰ گەلۇ، وەكو دەق (تىكىست)
 گەلۇ- لىكدانەوھى ھىندىك لە زاراۋە و
 ۴۱ دەستەواژەكان
 ۴۱ غەمى لە دلم پەراگەندە
 ۴۷ شىرن لەيلا
 سالى دوو جاران دەدرىيەو لە قونى ئەوى
 ۵۲ كاۋلەدنيايى
 ۵۵ سەخرەتوللا
 ۶۱ گولەكەى باخى شەددادى
 ۶۷ نىوقەد بە دراۋ
 ۷۴ خالى پەشى عاقرەوى
 وەستا موخەممەدى كۆيە و مىدادى ئەلمانىان و
 ۸۱ سەردەمى دانانى گەلۇى
 ۸۶ تەختى سولەيمان پېغەمبەرى
 ۹۳ شەجەرەتوبا
 ۹۹ وشە لە نىو گەلۇيدا

- ۱۰۴ دادگایى كردنى نيوانى گولان و خالى شيرن له يلايى..
- ۱۱۰ دانهرى گهلوى باسه كه مان.....
- بۆچوونى وه كو يه كدى له نيوانى باب ته كانمان و
- ۱۱۷ شيعرى كلاسيكدا.....
- ۱۲۵ مهلهى ده ما و ده مى گویندان له نيو گهلويدا.....
- ۱۳۱ گهلۆ و گهلۆييزان.....
- ۱۳۴ گولنى.....
- ۱۴۲ ده ربارهى گولنى.....
- ۱۴۸ نيوه شه وه.....
- ۱۵۴ نيوه شه وه باسيك.....
- ۱۵۹ مه كه ن مه نعى عاشقان.....
- شيعرستانى كى گونجاوى شاعيران له گهل شه وان و
- ۱۶۲ نيوه شه واندا.....
- ۱۶۴ زالم.....
- ۱۶۸ به ردى به ركۆژى.....
- ۱۷۲ كورته تويزينه ويك له ده قى زالمى باسه كه مان.....
- ۱۷۸ له نيوانى مه حوى شاعير و دانهرى ده قى زالميدا.....
- ۱۸۱ نازيزه كهى عه لى كه ردارى.....
- ۱۸۶ تروسكيك له سهر به شه نازيزه كهى عه لى كه ردار.....
- ۱۸۹ شله خه جى.....
- ۱۹۴ سه حهر.....
- وه گهر شه مس موقابل چرا داده گيريسنن له
- ۱۹۸ سيپاره تى شه ويدا.....

ئامىنى، لە تۆ دىنى من دىنى - ئامىنى، بە

۲۱۲ ھەردووکمان سەرىنى.

۲۱۷ ئىشكەرم بىمى، بە لام مشوورخۆرم نەمى.

۲۲۱ پاشبار.

كەس بە ئەلفازم نەلئ خو كوردییە، خو كوردییە،
هەر كەسئ نادان نەبئ، خوئ تالیبی مه عنا دهكا

- نالی -

پيشه‌كى

هه‌روه‌ك له‌سه‌ر به‌رگى ناوه‌وه‌ى كتيبه‌كانى شادپه‌وان ماموستا زياد نووسراوه، كارمان له‌سه‌ر زۆربه‌يان كردووه و ده‌ستنووسى ئه‌م كتيبه‌ش به‌هه‌مان شيوه، به‌ئيمه‌ سپيڤدراوه. به‌پرسيارتييه‌كى له‌م جوهره‌ش، ئاسان نيه‌ و ئه‌ركى خۆى هه‌يه، له‌م ئه‌ركه‌شدا كاك ئارارات ئه‌حمه‌دى هاوپڤم و دۆستى م. زياديش، هاوكارىي زۆرى كردووم.

ده‌ستنووسى پيشبار، سه‌رچاوه‌ى به‌شيكى ئه‌و تيكسته‌ فۆلكلورى و ميللييانه‌ بووه، كه‌ له‌ كتيبه‌كانى پيشترى ماموستادا بلاوكراونه‌ته‌وه، ده‌قه‌كانيشى به‌قه‌له‌مى مه‌ره‌كه‌ب تيدا تۆماركردوون. له‌م سالانه‌دا، په‌شنووسه‌كه‌ى ته‌ر و له‌كه‌ك بووه. شادپه‌وان، دووباره‌ ده‌قه‌كانى نووسيوه‌ته‌وه و زۆريش پيشانه‌وه‌ ماندووه‌ بووه.

ئهم كتيبه‌، كۆكردنه‌وه‌ و شيكردنه‌وه‌ى چه‌ند به‌يتي، يان چه‌ند جوړيكي گۆزانيي كوردبين، هه‌روه‌ك خۆى له‌ لاپه‌ره‌كانى دواتردا، ئاماژه‌ى پي كردووه، كاره‌كه‌ى له‌ كۆكردنه‌وه‌ى فۆلكلورىش ئه‌ولاتره، به‌ پي توانا و سه‌ليقه‌ و شاره‌زايى خۆى، هه‌ولئى ساغكردنه‌وه‌ و ليكدانه‌وه‌ى، كۆمه‌ليك وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ى نيو ده‌قه‌ فۆلكلورييه‌كانيشى داوه.

ئهم پيداچوونه‌وه‌يه، له‌گه‌ل ئه‌و كتيبانه‌ى ماموستادا جياوازه، كه‌ پيشتر پيشاندا چووينه‌ته‌وه‌ و په‌نگه‌ ده‌ستكارى و گۆرپانكارىي زۆريشمان تيدا كردبن. جياوازيه‌كه‌ له‌ دوو خالدا ده‌بينن. يه‌كه‌م: خۆى له‌ ژياندا بووه، كه‌ ده‌ستنوو سه‌كانى بۆ هيناوين، دواى تايپ و ئاماده‌كردن، چه‌ند جاريك سه‌ردانى كردووين و هه‌رچى سه‌رنج و

تېبىنىيەكانە، بەيەكەوۈ يەكلایمان كردونەتەوۈ، كە بېگومان و بەداخوۈ، دۆخى ئىستاي ئەم كىتېبە وا نەبوۈ.

دوۈم: لە (لاپەرە ۶۰) ى ئەم كىتېبەدا، باسى دەستكارىكردى دەق و بۇچوۈنى ئەدەبى كردوۈ و پىي باش نەبوۈ، كەسىك بە بى شارەزايى و ئاگادارىي تەواو، دەستكارى نووسىنى كەسىكى دى بكات.

م.زىاد، ئاماژەى بە سەرچاۋەى زۆربەى ئەو دەقانە كردوۈ، كە كەلكى ئى وەرگرتوۈن، وەك: كىتېب، كاسىت، كەسايەتى و كەسى ئاسايى. بەلام ناسنامەى ھەندى كىتېبى بە تەواۋى نەنووسىوۈ، لە ھەندى شوئىنىشدا، تەنھا (سەرچاۋەى پىشۋى) بۇ نووسىوۈنەتەوۈ، زۆربەى سەرچاۋەكانمان دۆزىوۈتەوۈ و ناسنامەمان بۇ ئامادە كردوۈن. لەگەل ئەمەشدا، دۆزىنەوۈى شوئىنى ھەندى دېرى شىعيرى ئاسان نەبوۈ و دەبوايە بەسەر ھەموو ئەو كىتېبانەدا بچىنەوۈ و ئەو ھۆنراۈ و دېرە شىعيرىيانە بدۆزىنەوۈ، كە ئەو لىرەدا بەكارىيھىناون.

دواى خوئىندەنەوۈى كىتېبەكە، ھەستمان كرد، م.زىاد بە مەبەستەوۈ، ئەم كىتېبەى بە شىۋازىكى تايبەت نووسىوۈ و ھەست و بۇچوۈنەكانى دەپرىوۈ، كە لە كىتېبەكانى پىشتىرىدا، كەمتر ھەست بەو جۆرە شىۋازەى نووسىن و دەرپرېنى ئەو كراۈ. ئەگەر دەستكارىمان بىكردايە، دەبوايە سەرلەبەرى كىتېبەكە، بە شىۋەيەكى دى داپرېزىنەوۈ، ئەو ەش كارى كردنى نەبوۈ.

م.زىاد لەم كىتېبەدا، ھەر بەيتىكى لە چەند بەيتىك ئامادە كردوۈ، بۇ نمونە (گەلۇ) لەسەر چەند (گەلۇ)يەك، داپشتوۈتەوۈ و گەلۇيەكى دىكە و جىاۋازى ئى بەرھەم ھىناۈ، پىشى و ابوۈ، بنەچەى بەيتەكان، لە بنەپرەتدا بەو شىۋەيە بوون و دەنگخوش و بەيتىزەكان،

سەرەتا

سالانە، گەرانبەھەر و ھاتنەوئى تەيرى گەرمىنى، لە نىوانى زستان و بەھارندا بۆ كۆيستانان، مەزىنى ھىنى كۆتايىيە تەمەنى زۆردارىيەتييە زستانى و تىكشكانى چەكە كوشندە و سەرما و سۆلەكانىيەتى.

بىگومان ئەم مەزىنىيە و مەزىنىيەكانى، سەرەتاي و دەركەوتن و دياردەي وەرزى بەھارى و، دەست بەخۆداھىنان و ئارايشتەردنى سەروشتى دەشت و كەژ و كىوى و لاتى و، پاراوەيىيە زەوينى بەزاوژى بەرھەمەكانى، تىكپاي زىندەگى و قەشەنگىيان، ديارە ئەگەر ئەوانە و زۆر دياردەي جوانى دىكەش، ھەر ھەمويان دەبنە خەركىكى نىو خوينى دل و دەمارى جەستە و ھوشى كۆيستانيان و ئارەزوو بزوئىيە و دەركەوتنى، بۆ نىو چيا و چۆل و دۆل و لاپال و دەشتان.

ئىستى، سەپدەيە و تيشكى زەردى خۆرى سەر لوتكە ئەنگىو، ئاسمان سامالىكى سادەيە، كۆرەلاويك لە لاپالىكى، لەسەر بەردىكى دانىشتوو، پىشتى خۆى لە چيا و تيشكى خۆرى كەردوو، گۆچانە برادەرە ھەمىشەيەكەى، لەسەر كۆشى خۆى داناو، بەرەو دەشت و پووبار و جۆگە و جۆگەلە و مەركەكانى دەپوانى و سەر ھەلدەپرى و ئارەزووى گۆرانىيانى دەبزوئى و جەمەدانەكەى بە لاتى سەريەو دەنى و دەستىكى دە بىناگوئى دەنى و پىر بەدل تىراھەلدەكاتى:

هاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، ئىستا زىستانى ماۋە
گەينەۋە سەر چۆمى كەلۈى^۱، لەۋى كرديان بلاۋە
لەبەر ئەۋ چاۋەت دەمرم، سوار و پيادەى پۇ ناۋە^۲

هاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، بە فرينى خاسەكەۋە
باز و شەھىن و شىمقار، تەپلاننىكىان^۳ پىشپەرۋە
ئەۋ سال زىستانى ساردە، ۋەرە جووت بىن پىكەۋە

هاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، بەۋان دەلېن مراۋى
سەرباللى خۇيان شۆر كر، بۇ چۆم و نىۋ گۇلاۋى
سەر و مالم مزدينىيە، ئەگەر ھەلېننى چاۋى
دە با لېننى^۴ پىشباران، ھەۋارى كەند و لەندان^۵

۱- كەلۈى: ئاۋى زىى بچووك، كە دەپۇتتە سنوورى پشدر. ئەۋ چۆمە، لە
سنوورى شارستانى سەردەشت، لە گوندى (مىراۋى) تا تەنگەى گوندى
(گېزۇل)، پىى دەگوتى چۆمى كەلۈى. (ئىستىتوت).

۲- پۇ ناۋە (پۇتان): وشەيكى رەسەنى پشدر و موكرىانە، واتا داياناۋە، دايىشاندوۋە.
پۇنىشە: دانىشە. لە شىعرمەدا كىنايە بەۋى كە جوانى چاۋى كچەكە، ھىندە جوانە،
ھەموو خەلكى بە سوار و پيادەۋە، لە شوينى خۇى رەق پاگرتوۋە!

۳- تەپلان: جۆرە بازىكى ھەمىشە بە زەۋق و نەشەيە. (ئىستىتوت)

۴- لېننى: بارەكان، بارەكان بار بەكن.

۵- لەند: ھىندىك جار بۇ ھاۋسەنگى لەگەل وشەى كەند بەكاردىت، ۋەك وشەكانى
مال و حال، كار و بار، جار و بار و تاد... ھەروەھا كوستانىكە دەكەۋىتە
(شىخان) لە سنوورى مەھاباد لە خۇرەلاتى كوردستان. (ئىستىتوت)

خېلى قادرى سىمانى، ھەليان دا لە سامپەندان^۱
 دە كچى بىنە ماچت كەم، لە شايى و زەماوەندان
 دە با لىنن پىشباران، مال پۆين دەروو دەروو^۲
 يار گەراو دەوى خېلى، كەلەگەت خال لە پوو
 لە نيو پۆر و بىزانى^۳، تىر دانىشتىن دوو بە دوو^۴

ھەر ئەگەر^۵ وەرزى زستانى تەمەنى ھەلکشا و گەيشتە نزىكى
 مردنى، مەردار بۆ و دەستەينانى ئامپازى پيويسى دەشت و دەران،
 دەكەونە كەرەستە پەيدا كەردنى و خۆسازدانى، بۆ وەردەر كەوتنى لە

۱- سامپەند: كوستانىكە لە كوستانەكانى دەفەرى شىنۆ لە خۆرەلاتى
 كوردستان. (ئىستىتىوت)

۲- دەروو: گەروو، تەنگەبەرايى، دەرپەندى چكۆلە، پىيازى ئەمدىو و دىوى
 كەلنى چىيان.

۳- پۆر و بىزان: دوو گىاي كوستانىن، چر و پر و شىو دەوين. (ئىستىتىوت)
 ۴- سەرچاو: پىشبار، گۆرانيەكى كۆنى فۆلكۆرى كوردىيە، سالانى ۱۹۷۰ لە
 حاجى شىخەى خەلى گوندى (سولتانەدى نوئى) قەلادى- م بىستوو. ناوبراو
 كەوتبوو تەمەنە، بەلام مەندىك جاران يادگاريم وەبىر دەهتەنە و دەمىزوت!
 ئويش بە گۆرانيەكى خوش، يادى سەردەمى گەنجىتيە خوئى، خەمى نيو دلەكەى
 دەتارەند. ھەر چەندە ئو دەمە، پۆزگارەكان زۆر ناخۆش بوون، بەلام ئو گۆرانيەم
 نووسىيە و لە (كەشكۆلى پىشبار) دا تۆمارم كرد، كە لە نيوان سالانى ۱۹۸۳ تا
 ۱۹۸۵ نووسراونەتە و ئىستاش جار جارە بابەتەنى لى ھەلدىنجم.

۵- ئەگەر: لە بابەتى پىزمان و زمانەوانىدا، (ئامپازى مەرجى) يە، بەلام زۆر جاران
 وەك (كە) (ئامپازى پەيوەندى) دەرەكەوت. ئەم حالەتە لە ناخوتنى پشەدەر و
 موکورياندا زۆر زۆر و مامۇستا زياديش لەم كتيبەيدا و لىرە تا كۆتايى كتيبەكە،
 زۆرى بەو شىوہيە بەكار بردوو. (ئىستىتىوت)

نيو گوند و مالان. ئەگەر پۇژى بەھارنىڭ گەيشتە مانگى بانەمەپى،
 سووكەلە بارگىكى^۱ بار دەكەن و كوپەلاو بەرەو كۈنەھەوارى وەسەر
 دەكەن، لەوئىش كەلەكە پوخاوى دىوارى پار، لە نوئى
 دادەمەزىننەو، جىيى كار و كرده و مال و ميوانان، پىك و تەخت
 دەكەن، جۈگە و جۈگەلە و كانى و كانىلەى پىر بوو، بە قوپ و لىتە
 و چقل و دىك و گەلا وەريوى پايىز و زىستانى پار، خاوين دەكەنەو.
 جىيى گۇپايە شايىيە پەشەلەكى، شەوى بەر شۇقى مانگەشەوان لە
 خوارو وەبەي^۲، تەخت و بەردىزىر دەكەنەو.

لە دواى ماوۋى چەند پۇژىكانىش، مەپ و مالان و شوان، بە قۇناغ
 ھەلەكشىن، پور شەمام و مام ھۆمەر، بە سوارىيە و لاخان و گىرەنەوى
 يادگار، ھىمانە بەرەو ھەوار دەبنەو، پىرۇز و خاتون و سوارە
 لاسىش، گەنجانە و بە دەم جەفەنگانەو، پىسى دور و ھەوران،
 لەبەرخۇيان تەخت و نىك دەكەنەو و خۇيان بە ھەوارى شاد دەكەنەو.
 تاو و سابات و كەپر، لە نوئى دەبنەو خالى پەشى سەر گۈنەى
 مىزگ و مىزگۇلان. مالان و زىندەو، زىندەگىيە وەبەر دەشت و گرد
 و لاپالان دەننەو. كىژ بە بالوران و، كەو بە قاسپەى، بەسەرھاتان بۇ
 يەكدى دەگىرنەو. كوپ، بەستان^۳ و، بولبول چەھەھان بەسەر
 يەكدىدا ھەلەلەن و گوى بۇ يەكدى رادەدىرن.

۱- سووكەلە بارگىك: بارگەيەكى سووك، بارىكى چكۆلە، سووكەبار.

۲- ھۆبە: كۆمەلىك پەشمال پىكەو، كە ھەمو تىكرا خىزم و كەس و نىزىكى
 يەكتىرن. (ئىستىتىوت)

۳- بەستان: كۆى بەستە، گۇزانى كورت كە ھەر دوو نىوۋە دىر تا شەش و ھەشت
 نىوۋە دىرېشى ھەيە كە يەك سەروايان ھەيە. (ئىستىتىوت)

گەلى بىرادەران!

ئەمەن لىرە و لەو گىردوگۆيە و پىڭخىستەنەو و دەسەر
يەكدىنەنەو، كە دەربارەي بابەتەكانى نىئو ئەم دوو بەرگەي
گىردوومە، تەنئ مەبەستەم ئەو، يە، وەكو كۆنەهەوار نوپىكردنەوئ،
پىزگار كىردنئ ئەم سامانە بە نىرخانەي باب و باپىرانمان، لە پەرت و
بلاوى و نەمانئ و، خىستەنە پىشت چاوان.

هيوادارم، ئەگەر كەسانى پۆشنپىر و زانائى بە توانا، ئەكادىميانە و
زانستانە، لەم بەرمەمە بە نىرخانە بىكۆنەو و هەليانەبەسەنگىن، ئەو
جار بە پوختەي و بە درەوشاوەيى لەسەر شانۆيانىان نومايش بىكەن
و بىنەرانىش پىر بە چاوان بىانفۆپنئ، سەرى پەزەمەندىيان بۆ پابىژىن
و چاوى تىبىنىيان پىدا بگىرن و لەبەر خۆيانەو بىانلەنەو و ئەم
شىعەرە نازدارەي (ئەسىرى) شاعىريان بەرەبەر بلىن كە كوتوبە:

بىرە كوردستان عەزىزم، گەر تۆ سەيرانت دەوئ
بىتەمە قەندىل، ئەگەر گولزارى كوستانت دەوئ
سەيرى ئەو خىلانە كە، نىشتوونە داوینى چىا
با بچىن بۆ مالى كوردئ، گەر تۆ خويشانت دەوئ

گوتنیکی پیویست

بیگومان وشه و ئاوازی پهسه نی کوردیش، هەر وهکو هه بوونی
تیکرای ئەم جوړه هونهری گهلانی دیکه ی سهر پووی زه مینئ،
به ره می له میژوه هاتووی کارای پیویستی، هونهری نه ته وه یی
کوردانه و به هو ی پیویستی پیبوونی، به بهرده وامیه کاتانیش،
همیشه په رهیان پی دراوه و هه تا ئیستیش هەر ماونه ته وه.
ناشکراشه، ئەگەر هەر به هو ی وشه شه وه تیکرا له کۆنه وه که سه کان
له یه کدی تیگه یشتوون و کاره کۆمه لایه تییه کانی ویستراوی نیو
خوایان، پی ئەنجامداون و هه ست و مه به سته کانیشیان به ئاوازی
گونجاو، له گهل سروشتی کورد و کوردستان و باری کۆمه لایه تییه ئەو
سه رده مه ی، پی دهر بریون و گه شه یان پیکردوون.

وشه و ئاوازی هەر نه ته ویکی، تایبه ته ندیه گونجاو و شیاوی
خو ی هیه، که له گهل وشه و ئاوازی هەر نه ته ویکی دیکه دا جودایه،
هەر له بهر ئەو لیک جوادیه شه، که له م پوه وه تاکی هەر نه ته ویکی،
هۆگری به ره می نه ته وه که ی خو ی بووه. به لام هەر وه کو پیشینان
گوتویانه: چه م بی چه قهل نابئ! یان هەر وه کو شیخ رهزای تاله بانی،
دهر باره ی چاکیه باب و باپیرانی و خهراپییه خو ی، گوتویه تی:

ره زاش هەر له و نه سه لیه، بیبه خشه خودا، که قهت نابئ
گولی بی خار و، به حری بی بوخار و، ئاگری بی دوود^۱

۱- سهرچاوه: دیوانی شیخ رهزای تاله بانی، ۱۹۹۹، چ (سهرکهوتن)، سلیمانی، ۷۷.

بېگومان و ئاشكرايە، ھەر لە كۆنەوہ لە نىو كورداندا كەسانىك ھەببون،
 كە خو سووك و بېگانەپەرسەست بوون، بەرھەمى ھونەرىي خەراپى گەلانى
 دىكەيان، زۆر پى لە بەرھەمى چاكى كەسانى ھونەرمەندى خويان چاكتەر
 بووہ. ديارە ئەم كارەش رەوشىكى گەلىك ناپەسەند و نارەوا و
 خۆنەويستانەيە، لە دەستدانى ھەستى پىرۆزى نەتەوايەتى و مروقايتىيە.
 بۆ بەلگە، وەكو ئىستىم وەبىر دى، كە شەست حەفتا سالىك
 لەمەوبەر، كورد گەلىك گۆرانى و ئاواز و وشەي رەسەنى ھەببون، ئەم
 گۆرانىيانەش بە دەنگى گۆرانىبىيژە كوردەكان، لە ئىستەگەي رادىيوى
 بەغدايەوہ پەخش دەكران و گوڤشيان لى رادەگيران، لە لاىەكى
 دىكەشەوہ گۆرانىيە جۆراوجۆرە عەرەبىيەكان، تا رادىكى زۆر لە
 باشوورى كوردستاندا، پەرەيان ئەستاندبوو، ئەو كارەش نەكو ھەر
 لە شارەكاندا، بەلكو گەيشتبووہ نىو لادى دوورە شارەكان و بە نىو
 زۆر دۆل و لاپالى بنارانيشدا بلۆ بووبوونەوہ، تەنانەت زۆر لەو
 كەسانەي ئەو گۆرانىيە بيانييانەيان دەگوتنەوہ، تەنيا لە وشىكى
 گۆرانىيەكەش تى نەدەگەيشتن.

پۆریش لە دواي پۆژان ئەو گۆرانىيە عەرەبىيانە ھەر پەرەيان
 دەستاند و گەشەيان دەکرد، بە پىچەوانەشەوہ، گۆرانىيە
 كوردىيەكان، بەرەو پوكانەوہ و بى برەوييە دەچوون، تا كار
 گەيشتبووہ سەر لىواری مەترسىيەكى خەراپ، بەلام ئەو بەرھەلستەي
 لەو كاتەدا چاوەپوان نەدەكرا و لە نەكاو پووى دا، ئەوہ بوو كە لە
 ئىستەگەي كوردىي رادىيوى بەغدايەوہ، بى پيشينە و زانىن و
 ئاگادارىيەتى، دەنگى خوڤ و ئاوازي رەسەنى كوردىي گونجاو

له گهل سروشتی کوردستانیدا، له گهرووی هونه رهنندی بۆکانی
(حه سه ن زیره ک)یه وه، هه موو کوردستانی ئاوه دان کرده وه.

بێگومان، هه ر به زوویی ش گه نجانێ دهن گه خوش، گۆرانیه کانی: قاسیه
قاسییه که و دئ، هه ی ئیران خۆشه گه رمین، ئایشیلی ناسکه جوانی،
ئه ی شوپی مالم شوپی و... هتد، حه سه نانه و زیره کانه به هه و و
هه وه سه وه ده گوته وه، گوێگرانی ش به خۆشیه وه گوێیان بۆ پانه داشت
و چیژیان لی وهر ده گرتن و سه ری فه رامۆشییان بۆ پانه ژاندن و له دۆل و
ده شت و چیا و کارکردناندا ده یان گوته وه. له لایه کی دیکه شه وه، ئه م
گۆرانیه یانه بوونه هۆی گه شبوونه وه و هه ستانه وئ گۆرانیه کوردیه
پشتگوئ خراوه کانی پیشووتر، دیاره به م ئاوێزان و یه کدی گرتنه ش،
گۆرانیه داگیرکه ره بیانییه کان، به ره ویان که م بوونه وه و به ره و خوار
کرانه وه، بۆ ئه و شوینه ی که لیوه ی هاتبوون.

ئه مجار، پاش تپه پهبوون چهن د سالیکی دیکه، هیرشه که یان
هینایه وه، به لام دیسان هه ر وه کو جارێ پیشوو، ئه وه نده ی پی نه چوو
تووشی به ره نگاریبوونه وئکی به هیز و سه ختی هونه ری په سه نی
هونه رهنندی گه وه ی گۆرانیه ییژی سابلایخی (حه مه مه دی ماملی) بوونه وه
و به چه کی وشه ی په سه ن و ئاوازی خوئی، سه نگه ری مه رده نه ی لی
گرتن و به ره وه و کۆمه ل، به هه لدیری لیژییه دا خواریان کردنه وه.

هه مه دیسان داگیرکارانه و بی ئاپروانه و بی له میرچوونه وئ به زینه کانی
پاوردوویان، هه ر وه کو نه ریتیکی خوو پیوه گرتوو، له دواتردا
په لاماره که یان، به بی ئه وه ی گوئ بده نه به ره به ست و به ره نگاریبوونه وئ،
هینایه وه، به لام هه ر وه کو جارانی پیشووتر، ئه مجاره ش کۆمه لیک

هونهرمه‌ندی به توانا و ده‌نگ‌خۆشی سه‌رده‌می نوێ، لییان راپه‌ڕین و له
نیو شار و لادییه‌کان، له کوردستانیان وه دوور خستنه‌وه.

جا، له کۆتایی ئهم ئه‌نجامه‌یدا، ئه‌من لی‌رده‌دا ده‌لیم: ئه‌وه‌ی پێداویستییه
کار بۆ کردنییه ئه‌وه‌یه، که نه‌وه‌ی نوێ له ئاستی هه‌موو داگیرکارانیدا، نه
خۆیان و نه هونه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان، به‌ که‌م نه‌زانن، به‌ لێکو پێویسته
هونه‌ره‌ په‌سه‌نه‌که‌ی پێشینانمان، که له میژوه‌وه له چوار لاره‌ په‌لامار دراوه
و دزراوه و بزراوه و شیوێندراوه، له نوێ بدرێته‌وه و پاک و پوخته و
پێک به‌خێته‌وه و پرازینرێته‌وه، ئه‌مجا له جامخانه‌ی پێشانگایان و له
نومایه‌شکردنێ هه‌ر جۆره جوانییه‌کی قه‌شه‌نگی بێ په‌له‌دا ده‌دیترێ، که
چۆن به‌ره‌می نمایشکراوی ده‌بنه‌ پرووگه‌ی سه‌رنجدانی جوانیستان و
دروستگۆیان، جا ئه‌و ده‌مه‌ی ده‌بیسترێ و ده‌بیندرێ، که چۆن
جوانپه‌رستان ده‌سته به‌ ده‌سته به‌را به‌ریان رانه‌وه‌ستن و به
سه‌رسووپه‌مانه‌وه چاویان لێده‌که‌ن و ده‌ستی په‌وا له ئه‌ستۆی خۆیان
ده‌ده‌ن و ئه‌م تا که شیع‌ره‌ی (مسته‌فا به‌گی کوردی)یان به‌ بوودا ده‌لین:

دووپ و یاقووت ده‌بارێ، له‌م که‌لامه‌ شیرینه‌ی کوردی
خودا سا کوا؟ له دنیا‌دا قه‌درزانی، خریداری!

پێشینانیش گوتویه‌نه:

هه‌ر که‌سی‌ک بکا بی‌گانه‌په‌رستی
له دوايه‌دا هه‌ر ده‌هینی نوشوستی^۱

۱- دیوانی کوردی، چاپی چوارهم، چ(کوردستان)، هه‌ولێر، ۱۹۷۳.

گۆرانی

لە نیو ئاپۇرای تیرامان و وردبونەو و هەلسەنگاندندا، وادەدەکەوئى کە وشەى گۆرانی، لە بنەچەو وەکو خاوەندارىتى، سەرچاوەکەى لە هونەرەتییە ھۆزى (گۆران)ى کوردەو و هاتبى، یان لە خودى وشەى (گۆتن)ەو بە گۆران بەسەرداھاتندا، بلأو بوویتەو. جا ئەگەر لە بنەچەدا لە ھەر چییەکی دیکەو و هاتبى، ھەر وەکو دیارە ئەو و وشەکە (گۆرانى)یەو ھەيە و سەلمىندراو و لە نیو کۆمەلەى وشەگەلى کوردیدا، جىنى راست و دروست و شیاوى خۆى گرتوو و پیناسەى پراوېپى بالای بڵندى دەردەوشیتەو. وەکو ھەگبەى ئاوازانیش، گەلىك بابەتى نایابى ئاواز لە یەکدى جودای کوردانى کەلکەخشى و یستراوى بۆ مەبەستە جۆراو جۆرە پىویستییەکان، لە ھەناوى خۆیدا ھەلگرتوو و بەم کارەش بوو تە کوگای خۆراکە گرنگەکان بۆ فرامۆشییە بەخشىنى گۆزەراندى ھەموو جۆرە ژيانە کۆمەلایەتییەکانى کوردان.

ئەم ھەگبە پر لە گۆزانییە، گەلىك بابەتى جۆراو جۆرى لە نیو ھەناوى خۆیدا ھەلگرتوو، ئەوانەش، وەکو بابەتەکانى: حەيران، لاوک، مەقام، ھۆرە و سیاچەمانە، کە ھەر یەکیکیش لەم بابەتانە، کەم یان زۆر، کۆمەلىك ئاوازی جودا جودایان وەخۆ گرتوون، کە لە چىریناندا بۆ مەبەستە و یستراوەکانى وەکو: سەر پاراندىنى، ھەلپەرىنى، خەم خواردن و گریان و چەند بابەتى دیکە، کەلکیان لى وەردەگیرى و خەلکی کوردیش بە گوێرەى وشە و ئاوازان، دەچنە نیو

مەزرای ئەندىشە ئالەفۋە پىكىردىن و خۆلە بىرچوونەئى و پۇچوونە
نىو جىھانىكى دىكەو، بە ھىندىك ئاوازانىش دەكەونە چاوپىللو
پىكەو ئاوتىزىنكىردىن و جودابوونەئى و لەيەكەدى كىردنەئى و
گەيشتنە نىو گولزارى خۆشى و خامۇشى و فەرامۇشىيانەو.

ھەر وەكو گوتمان، تىكىراي گۇرانييەكانىش بۇ گويدىران
ئارامبەخش و فەرامۇشەيىن، جا ھەر ئاوازيك بە جورىك، تەنەت كە
ھىندىك وشە و ئاواز، بە گريان و فرمىسك ھەلۋەرىن و زار و
زمانانىش دەخەنە كپووزانەو و نووزە نووزان. بىگومان ئەو خەم و
فرمىسك ھەلۋەرانەنەش، تا پادەيەكى زۇر ئارامبەخشى جەستە و
گيان و ژيانىن و ھىوربوونەئى كەف و كولى ژوارە بە سويىەكانن و
ھىوابەخشى پىزگاربوونىن لە تەنگانان، گەيشتنە نىو مەزراي زەنوئىرى
خوشىيان، ھەر وەكو نالى گوتىتى:

تا نەگريا ئاسمان و تەم و لاتى دانەگرت
گولچەمەن ئارا نەبوو، ھەم لىوى غونچە وا نەبوو^۱

لىرەو، لەم بەيتە شىعرە ئايابەدا دەردەكەئى، كە ھەورى پەشى
گەدەگەورەي و رگشۇپى نەوى بە زەمىنى، ئاوس بە ئاوى ژىنى، پەوى جوان
و پاكى ئاسمانىيان داپوشىو و بوونە ھوى بىزكىردىن جۋانىيەتتە خورى
پۇژان و مانگ و ئەستىرەي نىرگىزجەپى شەوان و داھىنانى خەمخواردن و
گرياندنى ئاسمانى، فرمىسك ھەلۋەرىشتن و ژانگرتن و بەرۋەردانى^۲، كە ئەو

۱- ديوانى نالى، ئىنتىشاراتى سەلاھەدىنى ئەيىوبى، ورمى، سېھىر- تاران، ل ۳۷۱.

۲- بەرۋەردان: بەرھەويشتن، لەبارچوونى بەچكەي ئاژەل. ھاتنە دەردەو بەچكەي
ئاژەل لە زكى دايكىدا بە مردووى. (ئىستىتىوت)

بەرفرێدان و تەقوتۆق و گەرمەگرەمش، لە دواتردا دیارە دەبیته هۆی ئەهوی، ئەگەر پەروی جوانی ئاسمانی وەدەردەکەوتتەوه و زەمینێ و لاتیش، بە ئاوی ژینی بە گولزاران پەرازییتەوه و بە بەرەمانیش، ئاوەدانیا بەکاتەوه، ئاوی پەرهپێدانی ژیانیش، بە جۆگە و چۆم و پەوباراندا، لاشە بە دواي سەریدا پاکیش بەکات و پەوا و بەگەڕی بە دواي زەمینە نەزۆک و پەوتەنە بی بەرەم و بیروون و تینواندا، بە زمانی خۆی، بە سەرجهمی بوونەومر و زیندوان بلی: تا ئەمەن بەمینم، ئیوه لە ژیانی خۆتان بی هیوا مەن، دیارە ئەگەر ئەمینیش هەمیشەبیم و ئەگەر تەنگانەش هاتن، ئەوه دانیابن، کە پیشیان پاستیان گوتوو: تەنگانان بەریان کورتە. خۆپاگرتیش، هەر چەندە تال بی، بیگومان بەرەمەمەکی شیرینە.

بیگومان ئەو شیرە پتر لەوه هەلدەگرتی ئەگەر لینی بدوین، چونکە لەسەر پویشتن پتر لە باسەکی خۆمان وەدوور دەخاتەوه، جا لەبەر ئەهوی و باشە بیینەوه سەر (گۆزانی) یەکی خۆمان و بلین: لەبەرئەهوی کە گۆزانی فۆلکلۆری کوردی، سەرەلە و دەرکەوتە و گەشەکردە و پێگەیشتهی نیو هەناوی سڕوشتی هەمەپەنگ و زۆر جۆرەکانی ناخی خاک و مرقی کورد، لە دەروونی ئەشقی دروستەوه سەری وەدەرنەوه، هەر لەبەر ئەوهشە هەمیشە و لە هەموو کوردستانیدا، ویستراوی ئارامی و خوشییە گیانی و پیوستی گرنگە ژیانییه، پەسەنایەتییهکەشی بوو تە هۆی مانەوی خۆی لە نیو سەرجهم کۆمەلانی خەلکی کوردستانیدا، پیوستی پیووننی هەموو دەمانیشی، هەر بەو پەسەنایەتییهشەوه ویستبەندە، هەر لەبەر ئەم هۆیهشە، لە هەموو گەشت و گوزار و سەیران و جۆرە جودایە دانیشتنەکاندا، ئەگەر گۆزانی گوتن بیئە کایەوه، بیگومان گۆزانییهکانی حەسەن زیرەك، مەمەدی ماملی،

عهل مهردان، تایم توفیق، په سوول گهردی و... هتد، دهگوترنهوه، که
نهوانیش هر له هونه رهنه دی پیشووتری خوځانهوه وهریانگرتوون و
گوینگرانی کوردیش پینان هه لپه ریون و سهری پر نه نديشه یان بو
له قاندوون و پینان هه لپه ریوون.

دیاره هم چیژ وهرگرتنهش له چیژی گورانییه نوییه ناوازهیندراوه
دهره کییه کاند وهرناگیری، هر له بهر نهو هویه شه که گوتهی گورانیی
ناوازیانی، ویستراویته و کرده کاریان له نیو تاکی خه لکی کورد، زور
که مه، یان هر نییانه، چونکه دیاره هر نه تهویه که به هونه ری هه لقولاوی
ره سه نی نیو ههستی خودی خو، فرچک دراوه و گویدیر کراوه و له هر
هونه ریکی دیکه شی لی جواتر و لیوه شاوه تره، و مکو: لایلیه، پوله
لایلیه، جوانی گوتهو شاعیری بهرزی بیرتیژی (هه مدی) که فرموویته ی:

گول له بهرگی سه وزی خویدا نازک و شیرینتره
بویه فکری نازکی هه مدی هر به کوردی بیژرا^۱

۱- دیوانی هه مدی، چاپی دووه م، چ (سه رکه وتن)، سلیمانی، ۱۹۸۴، ل ۲۰۴.
دیاره له دیوانی ناویراودا شیعره که بهو شیویه یه که له سه رهوه هینراوه ته ره، به لام
نهوه ی نه من له په تاجا کانی سه ده ی بیستدا له سلیمانی و به قوتابییه تی بیستوومه و
له بهر م کردووه و له بهر خو شه ویستیانی شی له بیر نه چوته ره، به م جوړه یه:

گول له بهرگی سه وزی خویدا نازک و شیرینتره

بویه بیر تیژی هه مدی هر به کوردی بیژرا

لیزه دا نه من پیم وایه نهوه ی نه گهر نه من له بهر م کردووه، زور چاک و لووس و ریک
و په وان و له بار و راست و دروست و هه مدی یانه تره لهوی دیکه. وشه ی
"نازک" یش، له یه که به یته شیعره دا دووباره نه بوته وه.

بەكارهينانى وشەى گۆرانى، كە ئىستى لە نىو كوردەواريدا
 وشىكى گشتىگر و بەربلاۋە، لە زووتردا بىجگە لە نىو شارى سلىمانى
 و دەوروپەرى نىزىكى، ئەم وشە بەكار نەھاتووە، بەلام وشەكەش
 وەكو گۆرانى ھەر لەم شار و دەرەو پەرەى ئەستاندووە و بلاۋ
 بۆتەو. لە زووتردا، لە سەرچەم دەرەكانى وشەى پەسەن، لە مەرگە
 و پشدر و بىتويىندا، كە ئەم دەرەنە لە پووى زمانەو بەشىكى
 زاواە زمانى موكرىانين، لەبرىى وشەى گۆرانىيىز، ھەر وشەى
 دەرەگۆش بەكار ھىنراو و لەباتى وشەى گۆرانىش، ھەر بەتەنى
 تاكە پىكھاتەكانى گوتراو، وەكو: ھىران، لاوك، قام، مەقام، بەستە
 و... ھتد، ھەر وەكو ئەگەر بە گۆرانىيىزىكى بگوترايە: ئەرى برادەرى
 خۆم، گۆرانىيەكىمان بۇ بلى، پىى دەگوترا: كاكى خۆم ھىرانىك،
 لاوكىك، قامىك، يان بەستەيەكىمان بۇ بلى، نەكو پىى گۆترايە
 گۆرانىيەكىمان بۇ بلى! يان ئەگەر گۆرانىيىزەكە لە گوتناندا سەرپشك
 كرايە، ئەو پىياندەگوت: ھەر چى دەلىى ھەر باشە.

دیارە ھەر وەكو وشەى گۆرانى، لە دەرەى سۆرانىدا وشىكى
 گشتىيە، ھەرەھا وشەى (ستران)ىش لە دەرەى بادىناندا، وشىكى
 گشتىگرى ئەم بابەتە ئاوازە دەنگىيانەيە.

ئەم لەم كارەمدا، ئەوئەدى پىم كراو ئەم بابەتە ھونەرىيە
 دەنگىيە وشەيانەم نووسىوئەتەرە، كە لە ھەر گۆرانىيىزىك، پارچىك
 يان دوو پارچەى لە ھەر بابەتىكىدا چىرەو، وەكو دەبىندىرئ لە
 ھەولەكەشمدا ئەم پارچە پارچە پەرت و بلاوانەم بە گوێرەى
 گونجائىيان، رستەكانم بردوئەو جىى دروستى خۆيان و پاش و

پېښى كۆپلەكانىشىم وەكو سەرەتا و نېوەرۇك و كوتايى، چارەسەر
 كرەوون و لە پچرپچرپپەو، كۆمكرەوونەو.
 يىگومان، شارەزايەتتپپەكەشىم لەم بوارەيدا، يارىدەى كرەووم، وشە
 شپوئندراوكان و تەم و تۆز لەسەرەكانىشىم، وەدەرەستووونەو و پوونم
 كرەوونەو و بە پەونەقەو ەيتاومنە پېش ديتەى سەرنجدانان و بىنەران.
 ەيوادار و دلخۇش دەبم، ئەگەر ەيتندەى تواناى خۇم، كەمكىشىم لە
 زۆران و زۆرتەران بەدەستەيتنابى، خزمەتتېكم بە ەونەرى وپژەى
 پەسەنى فۇلكلورى كوردى كرەبى، خوداش فەرمووپەتەى: كار بە
 گوپژەى تواناپە. ديارى شوانانىش بۇ خۇشەويستان ەەر بەرەمەى
 كەژ و كېوانە.

گەلۇ، ۋەكودەق (تېكىست)

ئەھلى گەلۇۋۇ، ھارارە لە من گەلۇۋۇ
ئەھلى گەلۇ دۇستان و گەلۇ برادەران و گەلۇ ماجەرايى،
ئەھلى خەمى لە دلى من پەراگەندە^۱ بوون و كەوتونەھە پرا و بېزايە^۲
ئەمن زەينى خۇم دەدايەھە تىلە^۳ كويستانى، ئەھلى رەھبەرى
كاۋلەسۇمايى^۴
سەريان دىنايەھە دەرى: بنجى سويىنى، ھەللى، شلىرى،
شەشپەرى، بەيبوونى، گىابەند و خاۋى، لەگەل قۇپەنى^۵
شەنگەبىزايى!

ئەھلى ناخۇشپەك پەيدا بوو
لە نىۋانى گۈلى بەھارى، لەگەل خەت و خالى شىرىن لەيلايى^۶
شلىرى دەيگوت بە شەشپەرى، شەشپەرى دەيگوت بە ھەللى

۱- خەمى لە دلى پەراگەندە بوون: لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتەبە، بە درىژى
لەسەرى نووسراۋە.

۲- (پرا) و بېزايە: دوودلى، بىراردان و پەژىۋانبوونەھە.

۳- تىلە: سىلە، گۆشە، سوۋچ، كەنار، لاپەپ.

۴- سۇما: گوندىكە لە گوندەكانى دەھەرى شكاكايەتى لە خۇراۋاي شارى ورمى،
لە دەھەرى برادۆست و زىدى سمايلاغاي شكاك و باب و باپىرانى بوو.

۵- قۇپەن: بىكە پوۋەك، يان گز و گىاي بە تۇپەل. (ئىستىتىوت)

۶- شىرىن لەيلا: لە بەشەكانى داھاتوۋى ئەم كىتەبەدا بە درىژى لەسەرى نووسراۋە.

هه لانی دهیگوت به سویسنی، سویسنی دهیگوت به گیابه‌ند و
خاوی و...

تیکرا ده‌که‌وتنه‌وه هه‌را هه‌رایئ
هه‌موو ده‌سته‌جهم ده‌بوون و ده‌چوونه‌وه خزمه‌تی شه‌نگه‌بیزایی
هه‌تا پیکه‌وه بکه‌نه‌وه ته‌گبیری له‌گه‌ل رایی
ده‌یانگوت: بیزا، نه‌تۆ زیده له هه‌موانمان، سائی دوو جاران
ده‌درینه‌وه له قونی نه‌وی کاوله‌دنایی^۱
هه‌سته وه‌ره له‌گه‌لمان، با بچینه‌وه خزمه‌تی مه‌لای،
هه‌تا شه‌رعیمان بکا و بزانی داخۆ کیه‌مان جوانترین
له مه^۲ و له خه‌ت و خالی شیرین له‌یلایی!
هه‌موان ده‌سته‌جهم ده‌بوون و ده‌چوونه‌وه کن مه‌لای و
ده‌یانگوت ماموستا هاتووین نه‌گهر شه‌رعیمان بکه‌ی،
هه‌تا بزانی کیه‌مان جوانترین، له مه و له خه‌ت و خالی شیرین له‌یلایی!
به‌لام نه‌گهر شه‌رعیمان بگوژی، به پرد و پیناومان بی^۳،
پۆزبازاری قیامه‌تی،
نه‌گهر ته‌رازوو داده‌ندری و خیر و شهر به‌ش ده‌کرین
له‌سه‌ر به‌رده‌که‌ی سه‌خره‌توللایی^۱

۱- سائی دوو جاران ده‌درینه‌وه له قونی...: له به‌شه‌کانی داهاتوی ئهم کتێبه‌دا
به تایبەت له‌سه‌ری نووسراوه.

۲- له مه: له ئیمه.

۳- واکا له پۆژی قیامه‌تدا له پیناوا ئیمه‌دا ببیت به پرد و به‌سه‌رتدا به‌په‌رینه‌وه.
(ئەنسیتیوت)

دەستەونەزەر پادەوستان بۆ فتوا و شەرى مەلایى
 مەلا دەىگوت گولینە: ئەو^۲ ھەمووتان جوان،
 شلكن، شیرن، بەلام شەرى ئەنگۆ^۳ بە من ناکرى،
 ئەو ھەپوونەو خزمەتى بايەكەى شەمالى،
 ئەو گەلىك دەگەپى لە كوستانى گەورە و گران و
 لە ھەموو دەرگان، لە ھەموو مالان، سەر و ژوورى دەنى و
 لە زۆر دەرکى گەورەمال و مېرەمال و مەزنەمالان و خىرخوازان
 وەردەگريتهو مالوللایى^۴.

دەستەى گولان دەچوونەو ەن بايەكەى شەمالى و دەيانگوت شەمال،
 ئەمە ھاتووين بۆ ەن تو، ئەگەر شەرعیمان بەكەى
 ھەتا لە خویمان بگەين و بزائين
 كیھەمان جواترين، لە مە و لە خەت و خالى شیرن لەيلایى!
 بەلام ئەگەر شەرعیمان بگۆپى، بە پرد و پیناومان بى
 پۆژبازاپى قیامەتى، ئەگەر خودا دەکا دیوانى و
 تەرازوو دادەندرى و خیر و شەر بەش دەكرين
 لەسەر بەردەكەى سەخرەتوللایى.

۱- بەردى سەخرەتوللایى: لە بە شىكى دىكەى ئەم كتيبەدا بە تايبەت لەسەرى
 نووسراو و قەسەى لەبارەو كراو.

۲- ئەو: ئیو، ئەنگۆ.

۳- ئەنگۆ: ئەو، ئیو.

۴- مالوللا: مالەللا (مال الله): مالى خوا، برقى خوا، زەكات یا خیر و سەدەقە.
 (ئىستىتیوت)

شه‌مال ده‌یگوت گولینه: شهرعی نه‌نگۆ به من ناکری،
 ده‌ترسیم تەرازوی مه‌زەندانم راست دەر نه‌چی و،
 خوداگیر بېم و پۆژی به‌شکردنی خیر و شه‌ران
 پوو زەرد، بێمه‌ دهری له‌ به‌ر لیقای!

گولینه نه‌وه‌ مه‌پوونه‌وه‌ خزمه‌تی پشویی بایه‌که‌ی نه‌رمی شیبایی
 نه‌و گه‌لێک گه‌پیده‌تره‌ له‌ من و زۆر ورده‌ و قاسیدی خودای مه‌زنه‌
 به‌ شه‌و ده‌گه‌پێ له‌ نه‌ویان، به‌ پۆژ له‌ بلندان و
 تازه‌ هاتۆته‌وه‌ له‌ کوێستانه‌ گه‌وره‌که‌ی با سه‌فایی
 نه‌و گه‌لێک جواندیتیه‌ و سالی به‌ری دوازه‌ی مانگی،
 مه‌ر له‌ گه‌ل گولان ده‌کاته‌وه‌ ساز و سه‌ودایی!

سه‌رپاکی نه‌وان گولان وه‌کۆ ده‌بوون و
 ده‌چوونه‌وه‌ خزمه‌تی بایه‌که‌ی شیبایی
 ده‌یانگوت: شیبایا هاتوین نه‌گه‌ر شه‌رعیمان بکه‌ی،
 هه‌تا بزانی کێه‌مان جوانترین له‌ مه‌ و له‌ خالی سه‌ر پوومه‌تی له‌یلائی!
 به‌لام نه‌گه‌ر شه‌رعیمان بگۆپی، به‌ پرد و پیناومان بی،
 پۆژبازاری قیامه‌تی نه‌گه‌ر خودا ده‌کا دیوانی و، تەرازوو داده‌ندری
 وخیر و شه‌ر به‌ش ده‌کرین، له‌سه‌ر به‌ردی سه‌خه‌ه‌وتوللای.

١- پوو زەرد له‌ به‌ر لیقای: شه‌رمه‌زاری به‌ران به‌ر به‌ خودای مه‌زن له‌ پۆژی
 قیامه‌تدا، که‌ پۆژی پوویه‌پوویه‌وه‌یه، هه‌ر وه‌کو مه‌حوی ده‌فه‌رموی:
 له‌ پووسووری عیباده‌ت لام و پوو زه‌ردی خه‌جاله‌ت مام
 به‌ ناوی سێوی ناوم باغه‌وان و من به‌ه‌ن ده‌گرم

شيبا ده يگوت: گولينه ئه وه هه موقتان جوانن، ناسك، شلكن، له بهر
دلانن،

به لام چه يفكو هه يه، سينسه خه مي ئه وي كاوله دنيايي
ئه وه بيجگه له وه ي ئه وه هه مانگيكي جوانن^١،
سبه ينان گه شن، نيوه پزيان لال و پالن^٢،
ئه گهر له بهر ريشينه ي بارانه ي به هاري نه بن و پشووه شه مانيكو^٣
لي نه دا

به رده ده نه وه سه ري خه جاله تي و تيگرا ده چنه وه باري فه نايي!
ئه وه گولينه نابي گله ييان بگهن، هينده ي جوانن،
ئه گهر سه د هينده ي ديكه ش جوان بن،
تاقه گوليكي ش هه يه له باخي شه ددادي^٤،
سائي به ري دوازه ي مانگي هه ر له مه جازيكيديي
هه موو ئيواره و سبه ينان، بولبول له سه ري ده كاته وه هه را هه را و
زه نا زه نايي،

خو ئه گهر ئه و (گوله) شتان بيته وه پالي، به قه ولي هه رزه كاران،
به مه زه بن جحيلان، به شه رعئ مه لايان، به فتوای قازيبان،

١- هه ر مانگيكي جوانن: مه به ست له گوله باخي به هارييه، چونكه ته مه ني كورته،
هه ر وه كو فولكلور ده لي: گول عومري چه فته يه كه، ده ورانيش سه رده ميكه.

٢- لال و پالن: بيده نگ كه وتوون، به سه ر يه كدا چوون.

٣- شه مانيكو: شه مانيكتان - (و) له هينديك بنزاري وهك موكريان و پشده ر،
جيناوه بو كه سي دروه مي كو (گوينگر) و هاوتاي (تان).ه. (ئنستيتوت)

٤- گوله كه ي باخي شه ددادي: له به شه كانى داهاتووي ئه م كتبه دا به تايبه ت
له سه ري نووسراوه و قسه ي ده رباره كراوه.

نابنهوه بهر خالهی ئەگەر خوداوهندی میری مەزن، بە دەسەلاتی خوێ،
 دەینەخشاندەوه لەسەر پوومەتی شیرین لەیلایی.
 ئەهای گەلۆ، ئەمن سەرگەردانم بۆ وان شەدەشلان، چاو بە کلان
 بەر کێلە^۱ بە خالان، نیو قەد بە دراوان^۲، کلێل بە بەرۆکان^۳
 هاوارە لە من، سەد جاران هاوارە، گەلۆوۆ!!

ئەوه خزمینە سەری من دەنیشی، دلی من ناسەکنی و،
 چەندە لە دەردە و چەندە لە برینە برینە!
 زیننەتی لە دنیاوەم چن؟! چنارن، پەلکن^۴، لاووان،
 بە عامیان شەنگەبینە!
 بالدارێ نیو ئاوانم چن؟! شەمقاپن، شالوون، کەلکن^۵،
 مراوی سەرکەسک و بال بنەوشەیی و، خاسە سینە!
 ئەدی خشلی ئەوی کەلەگەتی چن?!
 گوارەیه، کرمەکە، تۆقە، تەلەسمە، دەرزیه، قۆیتاسیکە سەر بە
 گژنیزینه!

-
- ۱- بەرکێلە: بەر گەردن، نیوانی گەردن و مەمکان.
 - ۲- نیو قەد بە دراو: پشتینی سازکراو بە دراوی کانزایی، قسەیی لەسەر کراوە.
 - ۳- کلێل بە بەرۆک: کابانی ئازوقە بەدەستی مائی، کینایەیه بە کێشی گەورەیی مائی، کە کلێلی پاشخانی ئازوخەیی دەدرێتە دەست و بەرپرسایەتی لە ئەستۆ دەبێ.
 - ۴- پەلک: درەختیکە گەلاشیو سەپیدارییه، دیوی سەرەوهی گەلاکەیی سەوز و دیوی بنەوهی سپییه، گەلا هەلەم نەدەرە، شیوێ ئەرەخانیه. (ئەستیتوت)
 - ۵- کەلک: (سەقاقوش)یشی پێدەگوتری، بالداریکی ئاوییه و لە قاز گەورەترە، دەندوکی درێژە و بەشی ژێرەوهی چۆلەمە (غەبغەبە)ی هیه، کە نزیکەیی نیو تەنەکە ئاو دەگریت، بۆ راوکردنی وردە ماسی بەکاری دەهێنیت. (ئەستیتوت)

ئەوانە ھېچيان ناگەنە خالىيكي پەشى عاقرەوى^۱
 نىوانى زەردمەكان، ھەر دەلىي نەخشە و
 ۋەستا موخەممەدى كۆيە^۲ سەروبنى گرتۆتەۋە لە زىوينە!
 ھەر كەسىكى سەر بەو خالەي يىنى،
 لەبۇ دىنيەي دەبىي بە سفەتيكى چاك و،
 لەبۇ قىامەتيشى، پىيى قايم دەبىتەۋە دىنە!
 ئەمن ھەيفىك و دووسەد مەخابن دەمكوژن بۇ وئ^۳ زەردەسمەرى
 ئەگەر لە ھەدەھەدى دە نىۋەشەويدا،
 بە قەدىكى بلىند و بارىك و، بە قۇلىكى بە بازن و، بە قامكىكى بە
 ئەنگوستىلە
 ھەلدەستىتەۋە سەر لانكەي كوپى و، بە زمانىكى شىرن
 لەبۇى دەكاتەۋە لايەلايە و دەلىي لەبۇ نانوى!
 دەك پەبى بەبى بابىت گەۋرە كەم،
 بۇ خاترى ئەو موخەممەدى ئەگەر سەردارە دىنە.
 ھاۋارە لە من گەلوۋۇ

۱- خالىي پەشى عاقرەوى: لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتەبەدا بە تايبەت قەسى
 دەربارە كراۋە.

۲- ۋەستا موخەممەدى كۆيە و مىدادى ئەلمانى و سەردەمى لەدايكبوونى گەلوۋى،
 لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتەبەدا بە تايبەت نووسىنيان لەسەر ھەيە و قەسيان
 لىۋە كراۋە.

۳- وئ: ئەۋى، ئەو، جىناۋى كەسى سىيەمى تاكە بۇ مىيىنە و (ۋى- ئەۋى)يش
 بۇ نىرىنە، لە بنزارى موكرىان و پىشەردا بەكار دىت. (ئىستىتىوت)

ئەمەن سەرگەردانى ئەوان شەدەشلان، چاۋ بەكلان، ھاۋارە لە من
گەلۆۋۇ.

كچ دەلى خەمى دە تازەم زۆرن، خەمى دە كۆنم چ نىنە!
عەزىزەكەى لە دنيايەم، چ بكم بە خەمان پىك ناي!
ئەمەن ھەلم دەنايەۋە، سەرى كۆشكان، شانشىنان، ۋە تاغان،
پەنجەران،

ھەتاكو پىيدا يىتەۋە شىدەتى دە شىبايى
ئەمەن لە لىفە و دۆشەكى نازى بە مەخمەردا دەنوستم
چ بكم ئەۋشۇ لە ھەيفى گولكى دە گولەمىردانم خەو ناي.
كوپ دەلى كىژى سىنگت بە من بىمىنى، بە تەختى سولەيمان
پىفەمبەرى^۱

ئەگەر بە ھوكمى دىۋان بە دىارى دەچوۋ بۇ چاۋى بەلقىسايى
قولكەى بەرگەردىت بە من بىمىنى، بە ھەۋزى شەرابەن تەھورى^۲
ئەگەر پىالە بەدەستان دەيگىرن
لەبۇ پىاۋچاكان، ئىمانداران، لە پۇژەكەى ۋاۋەيلايى
ئەمەن لانكىكى دروست دەكەم بۇ ئەسمەرى، لە دارەكەى دارخورمايى
ۋەستايانى بۇ دىنم لە ھىندى،
شاگردانى بۇ دىنم لە دىاربەكرى، خەلفانى بۇ دىنم لە بەغدايى

۱- تەختى سوليمان پىفەمبەر: لە بەشەكانى دواترى ئەم كىتەبەدا بە تايىبەت
نوسىن و قسەى لەسەر كراۋە.

۲- شەرابەن تەھور: دەربرىنكى قوپئانىيە، بۇ پاداشتى پىاۋچاكان، خواردنەۋەى
ھاۋىن.

نىۋ تەختەى بۇ دەكەم لە گولئ، لە گولە بەرپۇئ
 تەختەى لە دارەكەى دارتوبايئ^۱
 ئەمن دەلئىم وەستا، پەوارەى لانكى كورت بېرەو،
 مەمكى ئەسمەرى كورتىن، تورتىن، ناگەنە سەر زارى كۆرپەى
 با مەمكۆلەى ئەزىيەت نەدرىن و لىئى تىكەنەچئ كەلىمەى لايلايئ
 ئەھاي گەلۇۋۇ، ھاوارە لە من،
 ئەمن سەرگەردانم بۇ وان شەدەشلان، گەلۇۋۇ.

ئەمن بۇت ھەلدەلئىم بە وئ مەحبوبئ، بە وئ ئەسمەرى
 ھەنىيەى بە من بمىئىن، بە مانگى لە چوارە و پازدان،
 زولفى بە بەيداخى پۇمئ، ئەگەر بە باى شەمالى دەشەكايەو
 لەسەر قىشلەخانەى دەولەتئ
 ئەوجار بۇت ھەلدەلئىمەو، بەوئ بەژن باريكئ، كىل گەردنى
 قۇل بە بازنى، نىۋقەد بە دراوئ، بەر كىلە بە خالىئ،
 كلىل بە بەرۇكئ، كەلەگەتئ
 سىنگى بە من بمىئىن، بە بەفرى كويستانەكەى برايم جەلالئ،
 ئەگەر پاشى سئ مانگەى بەھارئ، خوى حەشار دەدا
 لە كويستانەكەى پىرە كۆسرەتئ
 وردە خالى بە من بمىئىن، بە وەنەوشەى ساوا،
 ئەگەر گەردى بەيانى سەرى خۇيان دەھىنايەو دەرى

۱- شەجەرە توپا: لە بەشەكانى داھاتووى ئەم كىتەبەدا بە تايبەت قسە و
 نووسىنى لەسەر كراو.

له بن كهويله كهويلكهى^۱ بهفرئ، له دامينى پڼوه بهفران، له دم
پووباران،

ئەگەر لەبەر گەرمای نیوہ پۆیہ، بەر دەدەنەوہ سەری خەجالەتئ
پوومەتئ بە من بمینن، بە سوورہ گوڵەکەى ھەوہلى بەھارئ
ئەگەر دەپشکوت و کەلەلا^۲ دەبوو،
لەنگەرى دەگرت لەو بەرەوبەرى کاو لە سوّمایئ
قامکى^۳ بە من بمینن، بە میدادى ئەلمانیان^۴
ئەگەر مەلا عەبدوللای کۆیہ، پینى دەکیشتەوہ نوختە و میل^۵ و خەتئ
لێوى بە من بمینن، بە پەرى سوورہ گوڵان، ددانى بە مروارى،
کەپووى بە فەندقى، چاوى بە گەلاویژەکەى بەیانیان،
برۆى بە پەرى کەتئ
گەردنى بە من بمینن، بە گەردنى خاسە کەوى بەھارئ
ئەگەر دیتەوہ لە گەرمینى و خۆى ھەلەداتەوہ بۆ تیلەى کۆیستانى و
ھەلەدنیشنى لەسەر گوپیہ بەردى و دەریژئ خال و خەتئ
ئەمن بانگنیکم وەبەر خوداوەندى میرى مەزن

-
- ۱- کەويلكهى بهفرئ: پەلە بەفرى چوکهلەى دامینى پڼوہ بەفران.
۲- کەلەلا: پښت لى بڼا، بڼ تین و تاقەت، کەوتوو لە بڼ ھیزیان. (ئەستیتیتوت)
۳- قامک: ئەنگوست، پەنجە.
۴- میدادى ئەلمانیان: لە بەشەکانى داھاتووى ئەم کتیبەدا، لە گەل شەرحى وەستا
موخەمەدى کۆیہ شەرحى لى کراوہ.
۵- میل: خەتئ پاکشای ستوونى، کلچنوک، ھەر وەکو (شوکرى فەزلى) شاعیر
گوتوویہ:

حەیفە چاویک کە جەفا کۆلەوہژى تێدەشکاند
تۆ بە کلچنوکى وەفایى، عەینى گەلاویژى نەکەى!

بانگی دیکھم وہ بہر موحہ ممہ دل موستہ فایہ
نہ گہر پوڑی واوہ یلائی، دکاتوہ شہ فاعہ تی
بانگی سیمنیم وہ بہر ٹو ملہ و فقہ قبیانہ یہ،
نہ گہر بہ نوکی قہ لہ می ناہیلن دینی ئیسلامی بفہوتی!
دہ ورہ دوو ماچانم دیہ، لہ گہردنی زہرد و خالی رہشی پرومہ تی
ٹہ مہ دکہین گہمی، گہپی، لہ گہل سوحبہ تی
خودا بہ خشندہ یہ لہ بو پوڑہ کی ناخیرہ تی!
ہاواریہ لہ من گہ لوؤو،
ٹہ من سہرگہردانم بو وان شہ دہ شان،
شل و ملان، جاو بہ کلان، نئو قہد بہ دراوان، ٹہ ہی گہ لوؤوؤوؤو۔

گەئۆ- ئىكدا نەوى ھىندىك ئە زاراۋە و دەستە واژەكان

غەمى ئە دۆم پەراگەندە:

ھەر وەكو مىژوو بۆمان دەگىرېتەۋە، يان بۇ خۆمان بىستومانە و دىتوومانە، مەتا ئىستىشى دەگەلدابى، كوردستان ھەمىشە و تىكپرا ھەر مەيدانى شەپرى ئەستەم و، پىكدادان و ناخۇشيان بوۋە، ولات ويران و كوردىش ھەمىشە سەرگەردان و باجدەرى دەرھاويشتەى ئەنجامى ھەرايەكان بوۋە. ھەر ئەو ھۆيەش بوۋە ئەگەر دلى دانەرى بابەتەكەمانى كردوۋە بە كانگای ھەژاندنى.

بىگومان ھونەرمانەنى كوردىش بەشىكى گرینگى نىو باجدەرانى گشتى ئەم كارەساتانە بوون، ديارە ئەم كۆپرەۋەرىي ژيانەش، لە شىعر و گوتە و پەند و باوى كۆمەلگای كوردەۋاریدا، بە پوونى بوونە ئاۋىنەى ديارى پووداۋەكان و بوۋارە جۆراۋجۆرەكانى كۆمەلایەتى و... ھتد، ھەر وەكو لەم شىعرەى بىخودى شاعىردا خۆى دەنۆىنى:

ئەۋى دانایە جەرگى وەك پەلەسە

ئەۋى نادانە نازانى چ باسە^۱

بەلام ئىمە لىرەدا تەنیا مەبەستمان لایەنى وىژەيىيە و لەۋىشدا پەخشانە شىعرى گەلۆيەكەمان و برادەرە ھاۋتەمەنەكانىيەتى لە بوۋارى وشە و ئاۋازى پەسەنى كوردیدا.

۱- دیوانى بىخود، نامادەکردنى محەممەدى مەلا كەرىم، چ (سلمان الاعظمى)، بەغدا، ۱۹۷۰.

گەلی دۆستان و برادەران، ئاشکرا دیارە سەرپای ئەم ھەموو
 گرفتارە، ھەر جاریکی کەمترین دەرفەتی بێ شەپیی و، ئاشتی و
 ئارامبەخش، بۆ ھەر تاکیکی ھونەر مەندی کوردی ھەر جۆرە
 ھونەریکی پەخسابی، ئەو بە گورجی و بە پاددیکی زۆر
 سەرکەوتوانە، کرداری لەگەڵ ھونەرکەیی خۆی بە چاکی و باشی و
 بەرپرسیارانە ئەنجامداو، ھەر وەکو ئەوێ ھەستی بەو کردبێ کە
 ئەم بابەتەیی ھەیتە و گوتیەتی و دەیلێت، سامان و ھونەری
 نەتەوێکی گەلیک ھەژار و ژێردەستە و زۆر لێکراو، جا لەبەر ئەوێ
 پێویستە بمینێ و بگوترێ و بگوترێتەو و گەشە و پەری پێ بدرێ
 و بڵاو ببێ و نەکەوێتە بن لیتەیی نیشتووی لافاوی پابردوویەتیەو،
 بۆ ئەوێ ھەتا دەما و دەم بمینێ و خاوین بکریتەو و بە باوہ شینی
 خوشەویستی و پێویستیە گەش بکریتەو و ببیتە دیمەنی ھۆی
 چا و پێوونکردنەو، ھەتا لە کاتی پانانی بابەتاند، وەکو کالای
 نایابی کوردان لەسەر شانۆی نیشاندانی نایابە کالایاند، نیشانی
 دۆستان و نەتەویان^۱ بدرێ و کوردیش شانازیانی پێوہ بکەن و بە
 توانجەوہ بلین: "دەبا دۆژمنانی دزیوویست و بەدکاریش، ھەر
 ببۆلین و چاویان بەرای ئەدا بیاننۆپن!!!"

سروشتی کوردستانی بە ھەر چوار وەرزەکانییەو، بە تیکرا و بە
 تەنیش ھەر وەرزیک تایبەتەندییەکی لە سێ مانگی تەمەنی خۆیدا
 جوانییەکی بیر و ھۆشی مرقفی کوردی بۆ کار و ئاکاری دروست و

۱- نەتەویان: دۆژمنان، کۆی (نەتەوی)یە، زۆر نزیکە لە وشەیی (نەتەوی) وە
 ھاتبێ، کە بە مانای (نەتەوی)، گەرەکت نەبێ دیت .

جوانییان ههژاندوو، ههروکو له (گهلۆیه کهمان و زۆری دیکه دا وهدرده کهوئ).

له ئیستی سهر وهدرنانی گهلۆیه کهماندا، کات به هاریکی رازاوهیه، شوینیش دهقهری (ورمی) و نه مبهرو نهو بهری قه شهنگی (سووما)یه. گهلۆبیزه کهشمان، وهکو گهنجیکی خوینده واری سهردهمی خوئی و دانهری وشه و ئاوازی رهسهن و چهرینی گهلۆیه کهمان، دیاره ئهو کهسه له مه لایهکی بیرتیژ و هۆشمهندی ناشقی دروست^۱ بهولاوه، هیچ جوړه کهسیکی دیکه بهدی ناکرئ، که دهربارهی جوانییهکان و مروغان و ئایینه وه، نه وهنده زنده کارگوزاری فرمانهکانی خودای مهزن و جیبه جیکارییان بووئ. ئهو کهسیکی ناشقه دروست بووه، وهکو نه شقه تیبه کهی نالی که دهلی:

ناشقی سونعی ههقم، قوربانی رهنگی قودره تم
چاوی ماوی، خالی شین، کولمی سپی، زولفی سیا^۲

گهلۆدانه، نه گهر ههر جوړه کهسێک بووئ، ههژار، یان دهوله مه ند. ئهو، ئیستی چۆته نیو چوارچنوهی نه ندیشیکیه وه، که به هیچ جوړه سامانیکی نه م جیهانهی ناگۆرپته وه. ئهو، له م کاته خو شهیدا، ته نانه ت خودی خوئی و ناوی خویشی له بیر چۆته وه، ئهو، ئیستی له نه شقی دروستدا تواوه ته وه، سهرجه می خه مهکانی نیو ده کهی جارانی و ئیستی ششی، ههر هه موویان کۆن و نوئ تیکراییان په راگه ند

۱- دروست: حه قیقی، لیره وه و له زۆر شوینی دیکه ی نه م کتیه دا، نه م وشه یه به و مانایه به کاربراهه. (ننستیتیوت)

۲- دیوانی نالی، سهرچاوه ی پیشوو.

بوون و تهواوئىكى چاكى لى وه دوركه وتوونه وه و بى سهر و شوين و شوينبزر و بابرده و سهرنگرى به دواى يه كديدا، به دول و تهلان و به شيواندا له چاوان بزر بوون.

بيگومان، دياره ئىستى خاوهن گهلۆ، كه سىكى دلخوشه، كه له و كاتهيدا به دلىكى زنده گه شاه، بيخه و دور له ئالوزيه بير و بوچوونان، داهاتوته سهر داپششتنى وشه و پرسته و ئاوازي به سوزى مه قامى گهلۆ و كۆپله كانى، ههتا به گوپره وىست و پىكوپىك سهرهتايهكى گونجارى نيورهوك تير و پرى مانادار و، كۆتاييهكى پر له فهراموشيانى لى بهينته بهرهم، ناشكرايه نهوش له بهر نه وهى له كورده واريدا به دهگهمن هه لكه وتوه، كه له و سهرده مهيدا نووسه ريكي ويژه يى، نه وهنده كاتى ئاسوده ي بۆ پر خسابى، نه گهر به دلىكى هينده خوشه وه دهستى به نووسينى، يان چرينى ههر بابيه تىكى بيناخ و ئوفى نه وهند گرينگى ويژه يى كردبى!!

دانهرى په خشانه شيعره كهى، كاركرده و زانستانه توانيوتى هينده گونجاوانه و دروستانه كۆتايى ويستراو بۆ بابته كهى پر خسينى، كه له نيو دلى گوينگران و خوينه راندا، تووى ئاسوده ييه چه كه ره پى بكات و سهرى ئاره زوانيان پى پابرينى و له دواتريشدا گوينگران به كۆينده كه يان بلين: "ههزار پر حمهت له و داك و بابيه لىيان بووى، بۆ خوت و گوتنيت!"

گهلۆ، زۆر به پوونى دياره نه گهر ئهم بهرهمه به پيژه، چووژه ره كردوى نيو مه زراى ئيشقيكى دروستى په ندخواردوه! ليژه دا خاوهن گهلۆ، چاكى ههست به وه كردوه، كه ئهم خوشيه ههتا سهر نيه و، له دواى ئهم خوشيه ي، خوشيه يكى ديكه ي خوش يان

خۆشتری بۇ نایەتە ئاراۋە، بەلكو بۇ ئەۋ بېرەى چۈۋە، كە لە دۋای ئەم
خۆشییەى، ناخۆشییەىكى چاۋەپى ئەكراۋ، بەربىنگى پىدەگرى' و ئەم
خۆشییەى نامىنى، چونكە ئەۋەى باش زانىۋە ئەگەر "زۈۋ لە دل
دەپوا سەىر و سەفا" و جا لەبەر ئەۋ ھۆیەى وىستۈیەتى لە نىۋ ئەم
ئالۋگۈپى زىانە جەنجالەىدا، دوۋر بکەۋىتەۋە و ھەر چەندىكىش بۋى
بكرى، خۋى لە نىۋ ئەۋ خۆشییەىدا بەىلىتەۋە، چونكە جارىكى دىكە،
ئەم خەيالە خۆشەى بۇ ھەلناكەۋىتەۋە!

دىارە كە ئەم كىشە ھەمەجۈر و زۇرانەى نىۋ كۈمەلگای
كوردستانىش، ھەموویان لە زۇر دىرىنەۋە ھەر لەلایەن پابەرانى
ئایىنەۋە (موفتى، قازى، مەلا...) چارەسەر كراۋن، بەلام مامۇستا
ئىستى و لەۋ كاتەىدا ئەم دادپەرۋەرەى ناككا، ھەر چەندە كارى
پىۋىستى سەر شانى خۋى بوۋە، بەلام لەبەر ئەۋ ھۆیەى كە باسما
كرد، بە بىنۋى جۇراۋجۇر، دادۋەرى دىكەى نىشانداۋن و لە خۋى
دوۋر خستۈۋە، بۇ ئەۋەى كە خۋى توۋشى ئەندىشە پچرانى ئەكا،
ئەكو جارىكى دىكە، ئەم خەيالەى بۇ پىك ئەكرىتەۋە، ھەر ۋەكو ئەم
پەندە، كە كۈپە لاۋە كوردىك بە كىژە خۆشەۋىستەكەى دەلى:

دەترسم بمرم نەتبىنمەۋە

بە جوانمەرگى سەر بىنمەۋە

۱- بەربىنگ پىگرتن: يەخە پىگرتن، پى پىگرتن، شەر پى فروشتن. (ئىستىتوت)

يان وهكو ئهم چهندوكه دڤره شيعره هسره تييه كه له
گۆپستاني سهيوانى سليمانى، له سهر كڤلى گۆپى مستهفا پاشاى
يامولكى نووسراوه:

دهترسم بمرم ئه ي وهتهن
نه بينم بهختيارى تو
بنووسن با له سهر قهبرم
وهتهن غه مگين و من غه مگين^۱

۱- ئهم دڤره شيعره، له سهر كڤلى مستهفا پاشاى يامولكى، له گۆپستاني
سهيوان، نووسراوه. سالى ۱۹۵۷ نوسيو مه ته وه و له كه شكۆلىكدا ياداشتم
كردووه، له و كاته شه وه له بهرم كردووه و هميشهش له نيو دل و له بهر چاوانم
بووه.

شىرىن لەيلا:

وشەى شىرىن، ناوى تامى جۆرە خواردنىكە لە نىۋو خواردنەكاندا، كە يەكەم خواردنى ھاتنە نىۋو ژيانى جىھانىمانە، كە بە چەشنى (شىرە). شىرىن ۋەكو وشە، ھىندىك جاران بە گوڭرەى شوڭىن ئاۋەلناۋە، بەلام ۋەكو دروست، ھەر ۋەكو گوتمان، ناوى جۆرە تامىكە، ديارە ۋەكو خوازرايش ناوى ئافرەتانه.

لە زووتردا ئەم وشەيە (شىرىن)، ھەر ۋەكو ئىستى لىرەدا نووسىومانە، بەكارھاتوۋە، بەلام لەم دوايانەدا گۆرانی بەسەردا ھىندراۋە و لە (شىرىن)ى ئاۋەوۋە بوۋە بە (شىرىن- شىرىن)ى ئاۋەلناۋ. ئەم وشەيە، بە ھەردوۋ جۆرەكانىيەۋە، لە سەردەمى كۆن و ئىستىشدا، ناۋىكى زىدە كاراى بەشىكى زۆرى ئافرەتانى كورد بوۋە و لە ئىستاشدا بوونيان ھەر ديار و درەوشاۋەيە و لەگەل كۆمەلىك ناوى دىكەى دەستە خوشكى خۇيان ۋەكو ئاۋەكانى (پىرۆز، خانم، خاتون، ناسك و نازدار، باش خۇيان لە ۋەبىكەوتنى ئاۋە بىگانەكان، پاراستوۋە.

ئاۋەكانى (شىرىن، شىرىن) بە ھەردوۋك شىۋەكانىيەۋە لە كوردستانىدا لە نىۋو ئاۋان، پىز و پاىيەى خۇيان لە دەست نەداۋە و ھەر بەرز و درەوشاۋە لە نىۋو داستانە كوردىيەكاندا ديارن. بۇ نمونە شىرىن ناۋىك، زىدە بەناۋبانگ و ديارە و داستانىكى زىدە گرنگى تراژىدىي شىۋىنەۋار درەوشاۋەى بەجىھىشتوۋە، لە ژيانىشدا جوانىتىيەكەى بۇ خودى خۇى بوۋە بە مايەى چەرمەسەرىيە و سەرتاپاى تىكپراى ژيانى خۇى و دەۋرۋەر و كەسانى دىكە، ھەتا بە كوشتنى خۇى بە دەستى خۇى، تراژىدىيەكى چىرۆك نامىزى گرنگ

و که موینهی بۆ میژووی ئەدەبی کوردی تۆمار کردووه، ئەم شیرنه ژیان بە کێشهیه، (شیرنی ئەرمەن) بەناوبانگ بووه و ژنی خوسرهوی پەرویز بووه، که خوسرهو، شای (کهیان)یان بووه و، له ده‌قهری کرمانشانی‌دا نیشتەجێ بووه.

شیرن، بە ژنییه‌تی ئاشقی فەرهادی پەیکەرتاش بووه، که ئەجامه‌که‌ی به‌ کوشتنی خۆی و خوسرهوی می‌ردی و فەرهادی پەیکەرتاش کۆتایی هاتوو، به‌ پیریژنه‌ درۆزنه‌ کردار شەیتانییه‌که‌شه‌وه!

دروود بۆ گیانی پاکی ئەحمەدی موختاری جاف، که مافی پەوای داوه‌ته‌ داستانه‌که‌ و، به‌رز و به‌ریژ نرخاندوویه‌تی و گوتویه:

بێستوون ئیستەش که وه‌ختی لاله‌ی لی سەوز ئەبی
باسی خوینی دیده‌ و داخی دلی فەرهاد ئەکا...

گولانه‌ی بێستوون، ئیستا به‌هاران
ئەلێن ماجرایی فەرهاد و شیرین^۲

وشه‌ی (له‌یلا)ش، دیاره‌ وشه‌یه‌کی عەرهبیه‌ و له‌ بئه‌چه‌دا له‌ پهنگی تاریکی شه‌وانه‌دا هاتوو. (لیل) ناویکی دیاری نیو سەرجه‌مێ ناوه‌کانی په‌گه‌زی میینه‌ی خۆره‌لاتی نیوهراسته‌، که هه‌موو ناو له‌یلایه‌کیش، له‌ له‌یلا عەرهبانه‌وه‌ وهرگیراوه‌، که ئەویش ناوی کیرۆه‌ پهنگ ئەسمه‌ریکی ده‌شته‌کیی په‌شمالنه‌شی عەرهب بووه‌، کوپه‌ عەرهبیکی گه‌نج ئاشقی

۱- میژووی ئەدەبی کوردی، عه‌لانه‌دین سو‌جادی، چاپی دووهم، چ(مه‌عاریف)، به‌غدا، ۱۹۷۱.

۲- میژووی ئەدەبی کوردی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

ئەمۇ كېژە بوو و لە ئەنجامى بۇ يەككى نەبوونى، كۆپە شىت بوو و
بەرى خۆى داوۋە نىو بىابان و دەشت و كىوان، وشەى (مەجنون)ى
زمانى عارەبىش، بە ماناى شىت دىت، ئەم ئاۋەلناۋەش بۇ ئەم ئاشقە،
بوو بە ناۋىكى بەربلاۋى كۆپە ئەشقەكەى و، ناۋە پەسەنەكەى، وە بن
خۆى داۋە، كە عەرەب پىيان گوتوۋە (قەيس).

ئەم داستانە، داستانىكى ناسراۋە و پۆشنىر و شاعىرانى عەرەب و
كورد و فارس، لە سەردەمانى كۆن و نویدا، لە شىعرەكانىاندا ۋەكو
چىرۇك و بەسەرھاتى خۆرھەلاتى نىۋەپراستى، تۆماریان كوردوۋە و
كوردوویانە بە داستانىكى جىھانى.

مالئى بابى لەيلى، ۋەكو ئاژەلدار گەرمىن و كوئىستانى كوردوۋە، جا
مەجنونى ئاشقە لەيل، لەم گەرمىن و كوئىستان كوردەنەيدا، بەۋەى
دەخۇش بوو، ئەگەر لەسەر پىگايە پۆشتىن و ھاتنەۋى مالئى بابى
لەيلى بەكوئى، بەلكو لە سالتىكىدا دوو جارى بەھاران و پايىزان،
سەگەكەى مالئى بابى لەيلى، لەسەر ھەردووك چاۋى چاۋان دابنى!
ھەر ۋەكو مىرزا عەبدولپەھىمى سابلأخى (ۋەفایى) شاعىر، ئەم
ئەشقە گەرسەندوۋەى، ۋەستايانە شىعراندوۋە، كە دەلى:

سەگەكەى پىبازى لەيلى، ۋەرە سەر دوو چاۋى مەجنون
دنىام ئەو پۆژە لى پوۋنە، خاكى بەر پىنى ئاشنا بىم!

گەنى دۆستان، ئەم دوو ناۋەى (شىرىن و لەيلا)يە، لەبەر
جوانىيەتتەكەيان و داستانە بەناۋابانگەكانيان، ھەردووكيان ھاتوۋنە

۱- دیوانى ۋەفایى، كۆكردنەۋەى محەممەد عەلى قەرەداغى، چاپى دوۋەم، چ (كۆپ)،
بەغدا، ۱۹۸۴.

نیو په خشانه شیعرى گه لویه که مانه وه و قه شه نگتر و دره وشاوه تریان
کردووه، بهم کارهش جوانییه خو شه ویسته که ی دانهرى گه لویه که مان،
هینده ی کوی جوانییه تییه هه ردووک (شین و له یلا یه، دوو هینده ی
خوی جواتر و دره وشاوه تر کردووه.

بینگومان به لابر دنى پیتی (و) ی نامرزی په یوه نندی نیوان
هه ردووک ناوه کانی شین و له یلا یه، وشه ی شین ده بیته ناوه لئاوی
له یلا یه، که له یلاش ناویکی وه گریراوی خو شه ویسته که ی دانهرى
ده که یه و، به تی که لکردن جوانییه کانی شین و له یلا یه ش، جوړه
جوانییه که هاتو ته ئاراوه، که ئه م جوړه جوانییه ش له
خو شه ویسته که ی دانهرى ده که ماندا، بهرجه سته بووه و بوته
شاجوان و، هه ناوی دانهرى هه ژاندووه، ئه م هه ژاندنه یش، بوته هو ی
سه ره لدانى ده قى ناسک و نازدارى گه لویه که مان.

گه لو، ئه گهر ئه و جوړه کار و کرده وانه ش نه بووبایه، دیاره ئه م
بابه ته زیده خو شه ش دروست نه ده بوو، واته ئه گهر ئه و دیان نه بووبایه،
ئه مه یان نه ده بوو، وه کو ئه وه ی که مه ره که ب نه بئ، پینووس نابئ،
دیاره به پیچه وانه شه وه کاره که هه به مجوره یه.

(مه حوی) ی شاعیر به شیوه یه کی زور قول و زانستانه ئه م بابته ی
پوون کردو ته وه، که ده ئئ: ئه گهر مه جنوون نه بووبا، ئه وه له یلا یه کی
په شتالهی بیابانی خوشتر له وه پښ، شایانی ئه و هه موو ناو و
ناوبانگه ی نه ده بوو. هه وه کو ئه گهر شیرنیش نه بووبایه، که سیکی
وه کو فه رهادی، بیجگه له وه ستایه کی بهر ده لقه نی په یکه ر
دروستکاری ئاسایی، هیچی دیکه نه ده بوو! جا له بهر ئه وه ی له یلاش

و فرهادیش، ههتا پۆژی چه شری پێویسته ههراستایش و
خزمهتگوزارییه مهجنوونی و شیرنی بکه.

ئهگهر له یلا، ئهگهر فرهاد، ههتا چه شر ههرا بین مهجنوون
له یومنی^۱ عیشقه، فهیزی حوسنه، وا بهم پهتبه نائیل بوون^۲

دهکهن پهشتا لهیهکی دهشتهکی باسی لهگهڵ شیرین
دهبهن بهردهه لکه نیکی کیزی^۳ ناوی لهگهڵ مهجنوون^۴

۱- یومن: پیت و بهرهکەت، پروانه: شەرحی دیوانی مەحوی، مەلا عەبدولکەریمی
مۆردەپیس و مەحمەدی مەلا کەریم، چ(کۆپ)، بەغدا، ۱۹۸۷. (ئەنستیتیوت).

۲- دیوانی مەحوی، سەرچاوەی پێشوو.

۳- کیزی: هەلەشە و خودسەر، پروانه: شەرحی دیوانی مەحوی، سەرچاوەی
پێشوو. (ئەنستیتیوت).

۴- دیوانی مەحوی، سەرچاوەی پێشوو.

سائی دوو جاران دهرییه وه له قونئ نهوی کاوله دنیایی :

گه لی دۆست و برادران و گهلۆدۆست، له لیكدانهوی دهربرینی دهستهواژئ (سائی دوو جاران دهرییه وه له قونئ نهوی کاوله دنیایی)یهیدا، وا دهردهکهوی که نهو دهربرینه، نابئ بهو شیوهی نهگهر وهکو خۆی گوتراوه و نووسراوه، دروستانه لیک بدریتهوه، بهلکو لیكدانهوی دروست نهویه، نهگهر به شیوهی خوازهیی ههلبسهنگیندرئ و نهمدیوه و نهودیوی پئ بکری. نهمش له بهر نهوهی پوههکی بیزایه، بیجگه له ئاکاری سروشتی گولانهی خۆی وهکو گول، چهند جۆره بهکارهینانی دیکهشی هه، وهکو نهوهی که به چیش لی دهندرئ و به کالیش دهخوړئ، له گهل دروستکردنی (شیرینیش، ورد دهکری و تیکهلهدرئ، بهم تیکهلهکردنهش تام و بونی شیرێه که خوشتر دهبیئ.

بیجگه لهم بهکارهینانهش، خواردنهکهی، چهوری نیو لهشی مڕۆ دهتوینیتهوه و ئارامیه ده بهخشیت. به هوی ئهم سوودانهشیوه، بیگومان دیاره مڕۆ، ئهم پوههکهی له نهوانی دیکه پتر بهکار هیناوه و کهلکی زۆری لی وهرگرتوون.

وهکو قهباره و پوزایش، بیزا، پوههکیکی مامنیههنجیه و بهرز نییه، گولیکی چکۆلهی شینی ئامال سپاتی هیه، نهو گولانه له کۆتایی تهمهنیاندا، نیرتکهکهیان دهبی به توو، تووهکهش به پيشال پیدهگات و دواتر ههلهدههرئ و سالی داهاتوو دهپوێتهوه. بیزا، له بهر چهری و پری و شیوه دهوهنییهکهی، پئی دهگوترئ (قۆپه)، ئهم

ناوەش لەبەر ئەوەیە، چونکە تۆپەلێکی پێکەوه بەندی وەکو
(گێزەرەکیویەلە)، دەنگەکانی بە یەکدیەوه بەندن.

لە پستە و دەربڕینی (سالتی دوو جارەن دەدریئەوه لە قونئ... دا،
ژمارە ی دوو جارەن کە مەترە لە چەندە ی جووری بەکارهێنانەکانی
سەرچەمی جەستە ی پووەکی بیزایە، بۆ بەکارهێنانی
بەرژەوهندییەتیە مەوۆقان، وەکو کەلک لیوەرگرتن پترن لەو ژمارە یە ی
بۆ ی گوتراو، بەلام وەکو زمانەوانی و یاسای پەوانبێژی،
بەکارهێنانی کەم لەبری زۆر و، زۆریش لەبری کەم، دروست و
گونجاو، ئەگەر زێدەپۆیی زۆری تێدا نەکرئ!

گەلۆویستانی بەرێژ، لە نیو کوردەواریدا، شەق تێهەلەدان کاریکی
نەشیایو سووکایەتیە، وەکو نەریتیش وا باو، کە شەق پتر لە
بەشی دواو ی جەستە هەلەدرئ، ئەم کارەش بێجگە لە دەکرەدن و
نەگەرەکیە بۆ لە خو دورخستەوه ویش کاری پێدەکرئ، وەکو
دەلێن: هەیدی!

دیارە، دانەرە دەقی گەلۆیەکەمان، لەم دەستەواژەیدا، پووەکی
بیزایە ی وەکو هەموو گۆلەکانی دیکە، گیانی مەوۆینی وەبەرناو، لە
مەوۆیشدا باری لای پشەتەوه ی لەشی لە پشەتین و نیوەرپاست و بەرەو
خوارئ هەتا سەر پەفیسکان^۱، وەکو بەکارهێنانی زۆران لەبری
کەمان، پێدەگوترئ (قون)، کە هەردوو لاسمەت و پانەکان دەگریتەوه،
بۆ پتر پوونکردنەوه، هەر وەکو مەوۆی (قونەستوو)یان وەکو
زاراوه ی سولەیمانییە کە دەگوترئ (قنگ زل)، دیارە ئەم دەستەواژە و

۱- پەفیسک: دیوی دواوە ی ئەژنۆ.

دەرپرېنانهش، قەلەوى يان پان و پۇرى و گەرەبىيە جەستەى مروقى
دەگرېتەو، دەرپرېنى كاۋلەدنيايەش، بە مەبەستى تەمەنى درىژى
دنياى پر ناخۇشيان دىت.

بە كورتىيەكەى، دەرپرېنى سەرباسەكەمان، ئەوەيە، كە كۆمەلى
گولەكان، بە گولى بىزايە دەلىن: ھەر يەككە لە ئىمە بۇ تەنيا تاكە
مەبەستىكى بەكار دەھىندرىت و مروقى كارى خۇيمان پى ئەنجام دەدا،
بەلام توى بىزا، زۆر پتر لە ئىمە لە لاىەن مروققانەو بەكار دەھىندرىت و
ئازار دەدرىت، جا لەبەر ئەوەى دەبوو ئەتۇ زۆر زووتر لە مە، ئامادەى
ئەم بەر بەرەكانىكردنەى بووباي، نەكو بەمجۆرەى ئىستى، كە بەبى
باكى پالت لىداوۋەتەو و تەنانەت وەكو دەلىن: (مىشت لى مىوان
نىيە)، بەلام لە گوینە، ئەگەر بىزا خوى وا نىشان دابى و ئەو كارەى
زۆر بەپىويست نەزانىبى! جا لىرەدا زۆر وىدەچى گولەكان ھەر لەسەر
قسەكەى خۇيان پۇيشتوون و لە كارەكەيان بەردەوام بوون و بە
بۆلەبۆلەو گوتويانە:

بىزا، خۇ ھەر لە دىرىنەو و لەوۋەتى دنيا و ئىمە و مروقى ھەين، ئەم
كىشە ھەر ھەيە و نەپراوۋەتەو، دە بىزا، ھەستە وەرە لەگەلمان و بە
پىشمان كەو، با بېۋىن و ئەو كارەى بە مەلاى و بە شەرەى ئىسلامى
يەكلاىى بكەينەو و لە خۇمان تىبگەين و كۇتاييەى پى بىنن!

گەلۇيانى ئازىز و، گەلۇ، جا لەبەر ئەوۋەى باسى پىرەدنياىى
ھاتۆتە گۇپى، ئەم شىعرە مانا پىر بە پىستەى پىرەدنيايەى
(حەمدى) شاعىرم ھاتەو ياد، كە لەگەل باسەكەماندا بەگونجاوى

دیته وه، که پیمان دهلی: دنیا هر چه نده نه گهر پیره، به لام نه وندهش
منداله و به کیشه و نالوزه، گوزهرانی له گهل به پیره ناچی:^۱
نه گهرچی پیره دنیا، سهر نه که ی هیشتاکو منداله
وهکو میوهی شهر ابردوو^۲، پزیوه پهنکی هر کانه!^۳

سه خره تولای:

له بهر نه وهی نه تووکه^۴ له سهرجه می بابه ته که یدا بو ههرسیک
دادوهره کان، وهکو یه کدی سیباره بوته وه و که میکیشی داپوشراوی و
نادیاری له سهره، به پیویستم زانی نه گهر به کورتیش بی، هیندیکی
پرونکردنه وه له سهر بخره مه پیش چاوی خوینهران.
له گوته ی "به پرد و پیناومان بی پوژبا زاری قیامه تی
نه گهر خودا دهکا دیوانی و تهرانو دادهنری و
خیر و شهر بهش ده کرین له سهر به ردی سه خره تولایه" دا،

۱- چارپنکه وتن له گهل ماموستا عه بدولای حه سه نژاده، دهرباره ی پوهکی بیزا و
چهند بابه تیکی دیکه.

۲- شهر: نه خوشیه کی کشتوکالییه، تووشی میوهی ده بی، له پواله تدا میوه که
پهنکی وهکو پینگه یشتن وایه، به لام تامه که ی وهک میوهی پینگه یشتوو ناخوش و
ترش و تفت و تاله و هر بهر جوهرش ده مینیته وه و پی ناگا، هتا دهرزی و دهری.

۳- دیوانی حه مدی، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۲۴۱.

۴- تووک: دوعای رهش و خراب. (ننستیتیوت).

دەر دەر کەوئ ئەگەر کۆمەلئ گولان، زۆریان بە جوانییەتییه خۆیان
 نازیبو و هیچ کەس و شتێکیان لە خۆیان بۆ پلەئ یەکەمیە
 جوانییەتییه، بە شیاوتر نەزانیو و، لە کنیشیان وا بوو، ئەگەر لەو
 بارەییەو لەگەڵ هەر جوړه جوانیکیدا بکەو نە پرکەبەرییه، بئگومان
 سەرکەوتنی وەدەست دەهێنن، چونکە ئەوان خۆیان بە جواترین
 ئافەری دەئای خۆدای زانیو، بەلام دیارە گومانئ زۆریان لە دادوهرەکان
 هەبوو، ئەگەر وەکو دروست دادوهرییەکیان بۆ یەکلاناکەنەو،
 لەوێش دەترسێن دادوهرەکان لایەنگیرییه بەرابەرەکیان بکەن،
 ئەویش لەبەر ئەوئ دادوهری یەکەم، لە پرەگەزئ مرقفە و زۆر
 وێدەچئ ئەگەر لایەنگیرییه هاو پرەگەزەکی خۆئ بکا، بەلام
 دادوهرەکانئ دیکە، بۆ هەردوو لایان هەر وەکو یەکدین و هیچیان لە
 خۆیان نین، هەر لەبەر ئەو مەترسییەش بوو ئەگەر بەرەو پووی
 دادوهرەکانیان لە خوائ پاراونەو، کە دادوهرەکان، ئەگەر دادەکیان
 خەراپ ئەنجام بدەن، خوا بیانکا بەو پردەئ کە لە دواپۆژئ دوا
 مردنیدا بەسەر ئاوئ دۆزەخیدا راهێندراو و خەلکی بە کۆمەل
 بەسەریدا دەپەرپنەو، یان ئەگەر نا، ئەو گوناھەکانیان هەموو بکەو نە
 سەر ئەستۆئ دادوهرەکان و لەسەر ئەو پردەئ، سەری خۆیان
 سەرەودەر نەکەن، بکەو نە ئیو ئەو ئاورە گێردارە بە گێرەپێچەییەو،
 ئەگەر فریشتە زەبانییهکان^۱ بە هەمیشەیی و بئ پسانەو ئاگرەکی
 هەر خوش و خوشتر دەکەن!

۱- زەبانییه: ئەو فریشتانەن کە ئاوئ دۆزەخ خوش دەکەن.

وشەي پىناو (لەباتى)، پاناو، بە ماناي ئەگەر ئىمە بە ھۆي
 گوناھەكانمانەوہ بىيىن بە پردى ئەمبەرەو بەرى سەر ئاگرەكەي، ياخو
 ئىوہ بىن بەو پردە و سەرچەم خەلك و ئىمەش بەسەر ئىوہدا
 بىپەرینەوہ، خو ئەگەر نەشېن بەو پردە، ئەوہ ئىوہ بە گوناھەكانى
 ئىمەوہ لەسەر ئەو پردەي دەرياز نەبن و تىكرا و ويكرا بکەونە خواري
 و لە ئاورەكەيدا بسووتىن!

شونىنى دادگايىکردنەكەش، شارى قودسە، كە ئەو شارەش لە پىش
 ئىسلامىدا، داد و پىغەمبەرى جووہكان (بەنى ئىسپرائىل) دروستى
 كردووە و ناوى ناوہ (ئۆرشەليم). ئەو شارەش زۆر جارەن لە نىوانى
 ئايىنە لە يەكدى جوڤايەكانەوہ، داگىركراوہ و ئەستىندراوہتەوہ، بەلام كە
 عەرەبە ئىسلامەكان، ھەرىمى فەلەستىنيان گرتووە، ناوى ئەو شارەيان
 گۆپىووە بۆ (قودس) عەرەبى، كە ھەردوو مانايەكانىش (ئۆرشەليم و
 قودس) بە زمانەكانى عىبرى و عەرەبى، بە ماناي (پىرۆن دىن و بە زمانى
 كوردىش دەبنە (شارى پىرۆن).

لەو شارەدا، بەردىكى پانى پووبەر گەلىك فراوان ھەبوو، كە
 عەرەبە ئىسلامەكان دەقەر و شارەكەيان داگىر كردووە، عەبدولمەلىكى
 كوپى مەروان، پىنجەم خەلىفەي ئەمەوييەكان، لە نىوانى
 فەرمانپەرەواتىيە دەسلەلاتى خۇيدا (٦٨٥-٧٠٥ى زايىنى) مزگەوتىكى
 بە گومبەزى لەسەر بەشىكى ئەو بەردە پووبەر فراوانەي، دروست
 كردووە و بە جواترەين شىوہى ھونەر و نووسىنەكانى عەرەبى و
 ئىسلامى رازاندووەتەيەوہ، كە بەو مزگەوتەش گوتراوہ (مزگەوتى
 گومبەزدارى سەر بەردەكە- مسجد قبة الصخرة)، ديارە بەردەكەش،
 لەبەر پووبەرى زۆر پانى، بە بەردى خوا (صخرة الله) ناسراوہ،

کاتیکیش که مزگه وته که تهواو کراوه، عومهری کوپی خه قتاب له مهککه وه چووه بو فلهستین و لهویش بو شاری قودس و یه کهم نویژی لهو پۆژهیدا، لهو مزگه وتهیدا کردووه و چه ند پۆژیکان لهو شارهیدا ماوه ته وه.

شاری قودس، ههر له کۆنه وه هه تا ئیستیش، له لایه ن کهسانی مهسیحی و جووله که و ئیسلامیه وه، به پیروژ ته ماشا کراوه، لهو پۆژه شه وه که خودا بابه ئاده می خستۆته سه ر زهوی، شاری قودس پووگهی هه موو پیغه مبه ران بووه هه تا سالی ٦٣٠ ی زایینی که موحه ممه دی پیغه مبه ری ئیسلام (د.خ)، له شاری مه دینه وه گه پرایه وه بو مهککه و داگیرێ کرده وه، ئه و جار ئه و ده مه ی له مهککه، که عبه بوو به پووگهی سه رجه می ئیسلامه تییه، ئه م گۆرانه ش له به ر چه ند هۆیه ک پوو ی دا، که یه کیکیان ئه وه بووه هه زه رته ی ئیبرا هیم ئه م شوینه ی له کۆندا ئاوه دان کردۆته وه.

دانه ری ده قی گه لۆیه که مان، ئه گه ر له بابه ته کهیدا به ردی خوا (صخرة الله) یه ی به کاره ی ناوه، ههر له به ر پیروزیی شوینه که و ده رچوون له دوعای باوی زۆر کۆن و به کار هیندراو بووه، هه م له به ر ئه وه ش که له نیو سویند و دوعایاندا، شازیه تییه به رچاوی پێوه دیار بئ و له دوعایه کانی دیکه ی پێشووتر، که چه ند باره ن، سه رنچراکیشتر بئ!

له نیو کوردانیشتا، گوئیکی کۆن هیه له سه ر ئه م بابه ته ی، ده ئی: "ئه وه ل شام و ئاخیر شام" دیاره ئه م گوته یه ش مانای ئه وه یه، که زووتر پووگه له شامی بووه، له دوا جاری زیندوو بوونه وه و هه ستانه یویشدا، تاوانبار و بئ تاوان، ههر له وئ دادگایی ده کرین و له یه کدی جودا

دەكرينەوه. بېگومان دياره كه شارى قودسى، له فەلەستينيه و،
فەلەستينيش بەشيكى گرنگى ولاتى شاميه و، ھەر وەكو گوتيشمان نەر
شوينە ھەر لە ديرينهوه پووكە بووه، بۆ نمونە تايەر بەگى جاف لە بەيتە
شيعريکيدا ئاماژەى بۆ پووكەى كۆن و نوى كردووه، كه گوتويهتى:

يەك نەفەس چاكي نەهينا كەعبەتەينى بەختەكەم
شەشەدرم گيراوه، داماووم بە دەستى نەردەوه^۱

گەلۆ، ئەمن گەليك نىگەران بووم كه ديتم ئەم شيعره لە ديوانەكەى
تايەر بەگدا بە خراپى دەستكارى كراوه و وشەى (كعبتين) كه
وشەيەكى عەرەبىيە، ماناكەى (دوو پووكان) دەگرێتەوه، ھەستاوان بە
چاپکردنى ديوانەكەى شاعير، ئەم وشەيان زۆر بە ناشيانە گۆڤيوه بۆ
وشە و دەستەواژەى (طالع و ھەم بەختەكەم)، بەم تێكدانەش، ماناى
شيعرەكە بى ھيژ بووه و بىرى تيزى شاعيريش، كول و شيۆيندراوه،
كه شيعره گۆڤدراوه كه بەمجۆرەيه:

يەك نەفەس چاكي نەهينا طالع و ھەم بەختەكەم
شەشەدرم گيراوه، داماووم بە دەستى نەردەوه^۲

ليژەدا بە چاكي دەزانم بە ھەموو ئەو كەسانە بلّيم، كه بە نەزانى
دەستكارى بەرھەمى كەسان دەكەن، ھەلەيەكى گەورەيه، چونكه

۱- لە پەنجاكانى سەدەى بيست، ئەمن ئەو شيعرەم وەكو دروست لەبەر كردووه و
ئەوى ئەمن نووسيموتەوه، راستترە لەوى نيو ديوانەكەى كه شيۆيندراوه.

۲- ديوانى تايەر بەگى جاف، چاپى چوارەم، لەسەر ئەركى گيوى موكريانى،
چ (كوردستان)، ھەولير، ۱۹۶۹.

ئەگەر كەسەكە ھەر شتېكى نووسىيى، بۇ خۇي لىي بەرپرسە،
لېرەشدا بە تايبەتى زاناھەكى وەكو تاھىر بەگى جاف، شاعىرى بە
ئەزموون و شارەزاي وشە و مېژوو، تېكەل لەگەل ھەموو چىن و
تويژەكانى كۆمەل!

گەلى دۇستان و برادەران، راستە ئەگەر پېشىنان گوتويانە "قسە،
قسەى دىنى" جا بۇ ئەوھى زۆر لە بابەتەكەمان دوور نەكەوينەو، ئەم
فەرمودەيەى خوداي مەزن و گەورە دەخەينە پېش چاوان، كە
دەفەرەموى: "ولا تبخسوا الناس اشيائهم - سورة الاعراف ۸۵" واتا:
مالى خەلكى بە ناھەق سووك مەكەن.

ئەمن وای بە باش دەزانم، ھەر جارىكى نووسىنى كەسىكى زانامان
كەوتە بەرچاوى سەرنجانان و تىي نەگەيشتىن، ھەر وەكو خۇي
بېھىلىنەو و دەستكارىي نەكەين، ھەتا لە بەدواداچووناندا،
راستىيەكەمان بۇ پوون دەبىتەو، ئەوھش لەبەر ئەوھى ئەم جۆرە
وشانە و دەستەواژە دەرپرىنانە، كارى مرقى شارەزا و بە ئەزموون
و لەم كارەشياندا ئەوان كەمتر بەلای ھەلەندا چوون!!

لە شىوھى ئەم شىعەرى تايەر بەگى جافىش، كە باسى دوو
پووكەيى دەكا، شىعەرى دىكە دەبىندىن، ھەر وەكو مىرزا
عەبدولرەھىمى سابلاخى (وہفایى) لە تاكە شىعەرىكى ئىو شىعەرى
بەناوبانگى (لەبەر نازى چاوبازان) دا دەلى:

لەسەر تاقي دوو ئەبرۆي، مەيلى زولفان دەمكىشى
خۇ وەختە من كافرىم، چېكەم قىبلەم گۆراوہ^۱

۱- ديوانى وہفایى، سەرچاوەى پېشوو.

له كۆتايى قساندا، ئەمنىش ئەم تاكه شىعرەى مەحوى دەلیم:

پەببى مووى لى بىن زمانى، پەنجهكانى ھەلۋەرى

ھەر كەسى گۆلشەن بە دەردى (كۆلخەن) ى دۆزەخ بەرى^۲

گۆلەكەى باخى شەددادى:

گەلۆ، گەلىك جاران لە نىۋ قسە و باساندا باسى گۆلەكەى باخى
شەددادى دىتە گۆپى و دەگوتى و دەبىستى و تىكپراى گوتەران و
بىستەرانىش، بىر و بۆچوونيان بۆ باخى كەسىكى عەرەبى
دەسلەتدار و دەولەمەند دەچى، كە لە شوپىنكى عەرەبستاندا ئەو
باخەى پىكەينابى. يان بۆچوونەكانيان بۆ باخىكى دىكەى ھەمان
شىۋە پۇشتوون، كە ئەویش باخى (ئىرەم) ئى بوو، ھەر وەكو لە نىۋ

۱- كۆلخەن: توون، وەكو توونى گەراو. وشەكە بەم جۆرەيە (كۆل + خان) جىگاي
ئاگر كەرنەو. بۆ سووكھاتن لەسەر زمان، بزوئىنى درىژى وشەى (خان) كورت
كراو تەو. بەلام وشەى (گۆلشەن) بە باخچەى گولان دى. بە گۆرەى ئايىنىش،
گۆلشەن باخى بەمەشتە و وشەى (كۆلخەن) ىش، شوپىنى خۆشكردى ئاورە لە دۆزەخ.
لە نىۋانى ئەم دوو وشەيەشدا، لە پروى پەوانىژىيەو، وشەكان دژى يەكدىن. ديارە
فرىشتە لىپرسراوكانى ئەو دوو شوپنە، لە پۆژى ھەستانەو، كارەكانيان دژە كارە،
پەزوانىيە، باخەوانى باخى بەمەشتە و، زەبانىيەش ئاگرخۆشكەرى ئاگرى دۆزەخە.

جاران ئافرەتى كورد بۆ كاروبارى شووشتن لەسەر ئاۋىكى، ئاوريان دەرەو،
تامان، يان كەلكە بەرە دىۋارىكى بازەنيان لە دەورەى شوپنەكەى دەرەى و كارى
خۇيان تىدا فەرەم دەرە. وەكو ھاۋكىشەش، (ئاگر + ئاو = كۆلكردى + بەردى
دىۋارى بازەنى كۆل و ھەسان) بە تونى گەرمكردى گەراۋىش دەرەى كۆلخەن.

۲- دىۋانى ھەمدى، سەرچاۋەى پىشوو.

قورپانئیدا و له سوورپهتئ (والفجر)یدا له ئایهتئ "ارم ذات العماد"یدا
 باس کراوه، جا له بهر نهوهی ئه و ئیره مه کۆشکیکی گهورهی به کۆلهکه
 بووه، به ناشکراییی دیاره باخ نهبووه، به لام زۆر ویدهچئ، که نه و
 کۆشکه باخیکی زنده گهوره و ناوداری ههبووبئ، هه وهکو مستهفا
 بهگی کوردی له شیعیکی دیریک کوردی و دیریک عه ره بیدا به
 قه شهنگی باسی دهکا، وهکو ئیستئ ده بیینئ، دیاره دیرپه
 کوردیه کهشی به شیک کوردی و به شیک عه ره بین:

خۆری په وهزی جه نانی، یا گوئی باخی ئیره
 ام نجوم العرش، ام شمس علی فوق العلم

لیره دا ده سه له میندرئ، ئه گه گوله کهی باخی شه ددادی ههچ
 په یوه ندییه کی به گوله کهی باخی ئیره مییه وه نییه و زۆریش له یه کدی
 جودان، ئه گه رچی هه ردووکیشیان گه ره باخ و جوانه گولزار و گولن، به لام
 هه ره یه که یان له باخیکی و له ده قهریکئ زۆر له یه کدی دووردان.

گوله کهی باخی شه ددادی کوردستانی و کویتانییه، هه ر چوار
 وه رزی سالیش هه ر وه کو نه وه رئ گهش و پازاوه یه، بیجگه له و
 گوله ی باخی ئه و شه دداده کوردهش، له ده قهری شکاکایه تییه و
 ناوچه ی برادۆستئ په نگین و گوندی چاریه ی کاره سات دیته، ههچ
 گوئیکی جوانی دیکه نییه^۱، دیاره به گویره ی یه که ده قهریهش، له
 باسی نیوه روکی ناوی شوینه کاندای، ئه م راستییه ده رده کهوئ و
 ده قهری (سووما)یهش به لگه یه، شه ددادییه کان ئه و زنجیره پاشا

۱- کورد و کوردستان، که مال بو رکای، چاپی یه که م، چ (مناره)، هه ولیر، ۲۰۰۸،
 ۱۴۸-۱۵۲.

كوردانه بوون، كه له سهرووی خوږاوای ئيرانيدا له نيوان سالانی ۹۵- ۱۰۷۵ ی زایینی و بو ماوهی ۹۸۰ سالن، پاشایه تییه ناوچهی نازهربایجان و دهوروبه ركه یان كردووه و یه كه م دامه زینه ری نه و دهوله ته ش (موحه ممه دی كوپری شه دداد) ی بووه.

ئهم شه دداد یانه ش هه تا كو تایی ده سه لاتیان، چوارده پاشایان، یه ك له دوای یه كدی، دهوله ته كه یان وه كو پیویست به پێوه بردووه و له یه كه مجاریشدا پایته خته كه یان شاری (دوین) بووه و دواتر گوینزروه ته وه بو شاری (گه نجه) ی. ئهم حكومه ته ش، یه كه م حكومه تی كوردی بووه و خاكه كه ی له نازهربایجانی و (ئهران) یدا هه لكه وتووه و هه تا سه ده ی دوازه هه میش، ماوه ته وه و به ره چه له كیش له بنه ماله ی هوژی (پاوا دی) بوون. سه لاهه دینی كوردی موسلمانیش، كه دهوله تی دامه زران دووه، هه ر له و ره چه له ك و بنه ماله ی بووه.

شه دداده كه ان زۆر له میژوه له سه ر خاکی نیوانی نازهربایجان و ئه رانیدا ژیاون، له سه رده می داگیرکارییه عه ره به ئیسلامه كانیشدا، له دوای شه پێکی زۆر سه خت، به هو ی پێكه وتنیوه له سه ر خاك و جیگه ی خو یان ماونه ته وه، به مه رجێك پاراستنی كه لتوور و پێ و ره سم و به پێوه به رایه تییه خو یان له ده قه ره كه یاندا بکه ن.

له م ده قه ره شدا، ناوی هوژی كوردی (بالاشیان) وه ده رده كه وئ، كه ئهم هوژه ش پارچێکی ره گه زی (پاوا دی) یه كان بووه و له ناوچه كانی (دی رسم، بنگۆل، چال دی ران، ئه زپۆم) یدا، ده ناسرێن و ئیستیش له و ده قه ره دا، ناوی زۆر له م شیوه یه ده بیسترێن، وه كو ناوه كانی (شه دداد، شه دید، شادیان و شادی.

سەلجوقىيەكان، لە سالى ۱۰۵۴ى زايىنىدا، بە بەرپۆەبەرايەتییە
(تۆغرل بەگ) ئەو ناوچەيان داگیر کردوو و دەولەتەكەيان پوخاندوو
و كۆتاييان بە دەسەلاتى شەددادىيەكان ھىناو، لە دواترىشدا
شەددادىيەكان ھەستاوئەو و كەوتوئەو^۱.

بۆ ساغکردنەوئ گۆلەكەى نۆو باخى شەددادى، مەقامى
گەلۆيەكەشمان، بە باشم زانى ئەو پوونکردنەوئەي سەرەو، وەكو
كورتە باسك بەخەمە بەرچاوى خوينەرانى خۆشەويست، ئەمەش
لەبەر ئەوئ ھەتا دراوسنيەكانمان نارى ئەو گول و گەلۆيەيان
نەديتو و نەبيستو، دەنا دەلن: ئەم گولە، گولەكەى باخى نەنكىم
بوو و، ئاوازي مەقامەكەشى، باپيرمان دايناو و بە جاحيليش ھەزى
لە نەنكىم کردوو و ئەو ئاوازي بۆ چريو! جا، با ھەتا كەمەكاتك
ماو، نەكو ئەوانەشمان لى بکەنە خالان داستانەكانى: گەلگەميشى
و سەلاحەدينى ئەيىوبى و... وەكو سامانى نەتەوئەي خۆمان،
پرزگارکردنيان كاريكى پيوستە. بەم بۆنەشەو، گيرانەوئ ئەم
بەسەرھاتەى خوارى، زۆر لە جيى خۆيداى:

دەگيرنەو لە سالانى جەنگى يەكەمى جياھانىدا، دەولەتى
عوسمانى لەبەر كەمىيە ئابوورىانى، جەندرمەكانى بە خەلكى
بەخيوکردوون، جەندرمەكانيش لە كوردستاندا چوبانايە ھەر
مالئكى و ھەر چيىەكى بيانويستبايە و بكردبايە، بۆ خويان خاوەن
مال بوون و كەس دەسەلاتى بەسەرياندا نەبوو. لە شارى كۆيە،

۱- كوردو كوردستان، سەرچاوەى پيشوو.

بۈيۈك ئىكەنلىكىگە كۆپ مۇنداقلا كەيدە پىكىرە دەريانى، ھەممۇ
زىيانچىلار تەننىيەت سەھىر مۇشۇنىكى ھىلەكەت بولۇپ.

پۇرۇشنى، كۆپكەن بىلەن كەيلى كۆتۈرۈپ: دايە، بىلەن مۇشۇنىكى
بىلەن بىلەن، دايەنى پۇرۇش كۆتۈرۈپ: پۇرۇش بىلەن مۇشۇنىكى
بىلەن بىلەن، ھىلەكەت نامىنى بىلەن، ھىلەكەت شىمان نەمە
بىلەن، ھەممە بىلەن بىلەن! كۆپكەش كۆتۈرۈپ: دايە بىلەن
بىلەن ھەتتا نەمە دۆلىتى نەمەتۈن و لىيان نەمەتۈن. بىلەن
داكەكە بىلەن قىلىنى نەمەتۈن و دۆلىتى بىلەن مۇشۇنىكى سەھىر
بىلەن. بۇ پۇرۇش دايە جەننەتلىك تۈركىي ھەتتە بىلەن بىلەن
لەمە مۇشۇنىكى بىلەن دىتۈر و گىتۈرۈپ نەمەتۈن كۆتۈرۈپ نەمەتۈن
و ھەممە بىلەن بىلەن كۆلەندۈرۈپ و خوار دۆلىتى بىلەن پۇرۇش. ھەممە
كۆپكە بىلەن دايەكە كۆتۈرۈپ: دايە بىلەن قىلىنى نەمەتۈن، ھەتتا
مۇشۇنىكى و ھىلەكەت شىمان لەمەتۈن چۈن!

گەلى دۆلىتى و بىلەن ھەممەتۈن خۇشەتۈر و دۆلىتى، بىلەن
نەمەتۈن بىلەن دۆلىتى، ھەممەتۈن لىيان دۆلىتى ھەممەتۈن
بىلەن، لەمەتۈن بىلەن دايە مۇشۇنىكى بىلەن بىلەن بىلەن
بىلەن... ھەممەتۈن بىلەن دۆلىتى: "مۇشۇنىكى خۇشەتۈن بىلەن و كەس
بىلەن دۆلىتى!" ھەممەتۈن بىلەن دۆلىتى كەس قىلىنى كۆتۈرۈپ:

حاجی کەسیکە بیکەس، بۆ ئیوە قور دەپیوی
گوئی لی دەگرن زەریفە، نایگرن خەتا لە خۆتان^۱

جا گەلۆ، ئەگەر بە قسێ نەکەین، ئەوەندە میاوشمانە، وەکو
ئەوانی دیکە لە دەستچوو، لە دەست دەچن و لە دوایەشدا
پەشمانی، کەم و زۆر، هیچ بەرھەمیکی نابێ!
ئەمن، ھەر ئەو بۆچوونەش بوو ئەگەر ھانیدام بەشیکی نزیکی
کۆتایی تەمەنیم لە پیناوی کۆکردنەوە و بە کتیب کردنی، بە بابەتە
پەرش و بلاوەکاندا بەخت بکەم. دیارە دوژمنانی کورد، چۆن
پەلاماری کوردستانێ دەدەن و دەیانەوی کوردان بێ وڵات بکەن و
ھەرەھاش کە لە پوور و ھونەرەکیان.
ھەر لیژەدا بەجێ خۆی دەزانم، ئەگەر لەسەر ئەم شیعەرە مستەفا
بەگی کوردی، پوونکردنەویکی بخەمە پیش چاوان، کە شاعیر بەم
سەرەتایەو دەلی:

حۆری پەوزە جەنانی، یا گوئی باخی ئیرەم
ام نجوم العرش، ام شمس علی فوق العلم

ئەمن لە سألەکانی پەنجاکانی سەدەیی بیست، ئەم شیعەرەم بە شیعری
مستەفا بەگی کوردی لەبەر کردووە، بەلەن لە چاپی نوێی دیوانی نوێی
شاعیردا لە ساڵی ۲۰۱۰، زۆری بۆ گەرام کەچی وەبەر چاوانم نەهات و
پێم وایە چاپکردنی لەبەر چوو و ھەبوونی بە نەبوو بوو!

۱- دیوانی حاجی قادری کوئی، لیکۆلینەو و لیکدانەوێ سەردار ھەمید میران و
کەرم مستەفا شەرەزا، ۱۹۸۶.

شیعره که بریتیه له چهند بهیتکی کوردی و عهره بی، به دوابه ییتی
شیعره که شدا دیاره، که شیعرى مسته فا به گی کوردیه، چونکه شاعیر
له دوابه ییتی شیعره که دا ده لی:

چونکه نامه ی دهردی (کوردی) قهت نه هاته انتها
تمت القرطاس جف الحبر وانشق القلم^۱

نیوقه د به دراو:

له لیكۆلینه وی نیوقه د به دراویدا، چهند وشیکى په سه نی کوردی،
له سه ر گۆزاییه لیدوانه که ماندا دیار خویان دهنوینن، ئەم وشانهش
وهکو وشه ی فۆلکلۆری کوردی، به پیویستی دهزانم ئەگەر که میکیان
تۆز لی بته کیتم و هیندیکیان پووناکایی بخه مه سه ری، بۆ ئه وه ی پتر
و جواتر و، وهکو دروستی خویان وه دهر بکه ون و جوانی و
دلگیریه که یان بدره وشینه وه و له نیو په له نیرگز چاری وشاندا، وهکو
ئه ستیره ی گه لاویژی، گولزاری شه وی ئاسمانی پازاوه تر بکه ن.

هر وهکو ده زاندری، وشه کانی (نیو، ناو) له زمانی کوردیدا له
یه کدی جودا نه کراونه وه، وهکو ئەگەر بپرسین "ئه و کوپه ناوی
چییه؟" یان "ئه و کوپه نیوی چییه؟" له سلیمانی و ده روپه ره کهیدا
وشه ی (ناو) بۆ مه به سستی باسکراو ده گوتری، به لام له ده قهره کانی
مه رگه و پشده ر و بیتوین و موکریاندا، وشه ی (نیو) له لایه ن که سانی
به ته مه نه وه، بۆ هه ردوو مه به سستی که س و شوین، وهکو یه کدی به کار

۱. دیوانی مسته فا به گی کوردی، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، ل ۲۸، ۱۹۷۳

دەھىندىرىن، بۇ نموونە: (ئەو كچە ناۋى گەلاۋىژە) يان ۋەكو شىنخ
فەرخى مامان ئەگەر دورا و دور لە نىۋ باخى، خاتونى ئامۇزا و
خۇشەويستى خۇي دەبينى، ھەر بە سواری جوانولەكەيەۋە، بانگى
رادىلى و بە دەنگ و ئاۋاز پىي دەلى:

ئەرى ھۇ گولچىن لە نىۋ باخى مالى مىرانى گولان دەچنى،
ئەمن ھەر چەندە زەينى خۇم دىنم و دەبەم، ئەتۇ يارى منى^۱
دەربارەى وشەى (قەدىش، لىرەدا بە كوردىيەكى بى گرى و گول و
دور لە قەدى (دەخت و...) وشەى قەد لەم باسەماندا بۇ مۇقان بە بالا
دەگوترىت، كە پىشى دەگوترىت بەژن. وشەى نىۋىش، بە نىۋانى ھەردو
بەشى بلىندايى جەستەى مۇقان دىت، ھەر ۋەكو حسەن زىرەكى بۇكانى
و ھونەرمەندى گۇرانىبىژى كورد لە گۇرانىيەكىدا دەچپى:

زولف شۇپ و كەزى شۇپ و بەژن شۇپ
سەرەوشۇپم دەكەن ھەرسىك بەرەو گۇپ^۲

بەلام ديارە ئىستى ۋەكو سەردەم، بە وشەى (بەژن) پەسەنى
كوردى دەگوترىت (بالا)، كە ئەمن پىم وايە وشىكى فارسىيە و
نىشانەى لامى قەلەۋى بۇ زياد كراۋە. جا، ۋەكو گوتراۋە: "قەسە
ھەزارە و دوانى بە كارە!" با، ئەمەش پتر ۋەنىۋ زۇر گوتنى نەكەوين و
بلىن: پىكەتەى وشەى نىۋ قەد لە دوو وشەى دروستى (نىۋ +
قەد) دا، خۇي دىۋەتەۋە، كە لە جەستەى مۇقاندا لە سەروۋى بە
يەكدى گەيشتىنى ھەردوۋ لاقانەۋە دەست پىدەكات، ھەتا دەگاتە

۱- داستانى شىنخ فەرخ و خاتوۋ ئەستى، كاسىت، دەنگى سەلىمى بايزى پشەدرى.

۲- گۇرانىيەكى حەسەن زىرەك.

سهره‌تای سینگى، که له شیوهى ژماره‌ی هه‌شت دایه، به‌لام له باسه‌که‌ی مه‌دا، به تیک‌پرایى، وشه‌ی نیو‌قه‌د دهر‌برینیکى خواستراوه له برى پشتینى له پشت‌به‌ستنى تا‌قه پیوه‌دراو به‌کار هاتوو. وشه‌ی (تا‌قه)ش تاکه‌شى پیده‌گوتري. ئه‌وه‌ش به هه‌ردوو نیوه‌که‌یه‌وه پارهى سهرده‌مى خوى بووه، که به‌به‌ر یه‌قه‌ی کوله‌جه‌ی ئافره‌تانه‌وه دراوه و پشتینى له‌پشت به‌ستنى پى پازیندراوه‌ته‌وه، که له نیستیدا پى ده‌گوتري (پشتینى به‌لیره).

دهر‌بارهى ئه‌و پاره کانزایانه‌ش، که له‌و سهرده‌مه‌یدا بو‌ئهو مه‌به‌سته‌ی به‌کار هاتوون، هه‌ر وه‌کو ئه‌من دیتومن، که به یه‌خه و پشتینى ژنانه‌وه کراون، پارهى کانزایى تومه‌نى ئیرانى، فه‌یسه‌لى و غازى ئی‌پراقى^۱ و پىالى سعودى، له سه‌رووى هه‌ر پیزیکى یه‌قه‌ی کوله‌جه‌یدا، ته‌نیا ریالیك داده‌دروا. له بارهى نرخى ئه‌و پارانه‌ش، یه‌ک تومه‌ن به‌رابه‌ر یه‌ک فه‌یسه‌لى یا یه‌ک غازى بوو، نرخى هه‌ر یه‌کی‌کیش له‌و دوو پارانه، ۵۰ په‌نجا فلوسى ئی‌پراقى بوو، پىالیش به‌رابه‌رى چوار په‌نجا فلوسى بوو، که ده‌یکرده ۲۰۰ فلوس. ئه‌م دراوانه، له‌لای سه‌ره‌په‌ریکیانه‌وه کونیکى بچووکیان تیده‌کرا و به‌ پیز به‌ دواى یه‌ک‌دیدا به‌ ده‌رزى و ده‌زوو، به‌ شوینى مه‌به‌ستدا داده‌دروان و له کاتى هاتو‌چۆیاندا ئاوازیکی خو‌شیان لى ده‌رده‌چوو.

گۆران له شیعرى (جوانى لادى)دا، جوانى وینا کردوو، که له ناخه‌وه گوتویه‌تى:

۱- نى‌پراق: عىراق.

چەن جوانى بەرەو مەغرىب ئەچى زەردە ئەدا لىت
پېرشىنگى خىشل ئەبلەق ئەكا دەوربەرى پىت
پۇژى دەمى كەل حازرە بۇ پېشكەشى بەر پىت
ئىۋارەيە وا مەلگەر سا گۈزەيى تازە^۱!

ئەگەر بەراوردىكى نىۋقەدى جەستەى مەۋقى، لەگەل مەردو
بەشەكەى دىكەى خوارى و سەرىيدا بکەين، بۇمان دەردەكەوى كە لە
بەشى خوارى و لە لای پىشتەو، كەمە ئەستورايىەكى بەرزى پاگرى
بەشى سەرى ھەيە و پىى دەگوترى (سمت)، ئەم بەرزىەش
قەشەنگىيەكى داۋەتە بارى پىشتەوى سەرجمى جەستەكەى، كە لە
مەۋقى مېنەدا پتر ديار دەنۋىنى. لە بارى پىشەوەش بۇ سەرەوۋى
نىۋقەدى، پىى دەگوترى سىنە، ۋەكو لە پەگەزى ئافرەتاندا
شۋىنىكى بەرزى سىنە كۆترىە و بە جوتىك سەرچاۋى كانىى ژىنى
پازاۋە و ۋو بەرەو ئاسمان بۇ خوداى ئافەرىدەى خۇيان،
سوپاسگوزارىيە دەكەن!

لە كوردەۋارىيەدا، لە ھىندىك دەفەراندا بە نىۋقەدى دەگوترى
(كەمەر)، كە ئەم كەمەرەش، لە جەستەى ئافرەتاندا زۆرى سەرنجى
پەخشاننۋوسان و شاعىران پاكىشاۋە، كە لە بۇچۈۋى كلاسىكە
بىرمەندەكاندا نىۋقەدى بارىكىان، بە جواترىن نىۋقەد دانائە و بە
ياساى زىدەپۇيىەش نىۋقەدى زەرگەتە و مېروولەشىان، ھىشتا پتر
پى ئەستورتر بوۋە لە نىۋقەدى خۇشەويستەكەيان، جا بۇ نمۈنە و

۱- ديوانى گۇران، ئامادەكەرنى محەممەدى مەلا كەرىم، چ(كۆپ)، بەغدا، ۱۹۸۰،

به‌لگه له نيو ئه و بیرمەند و شاعیرانه‌دا دوو به‌یتە شیعرى حاجى
قادری کۆیى دینینه گۆڤڤى که گۆتیتى:

له نه‌زاكەت كه‌مه‌رى وه‌ك خه‌تى ئه‌هلى حيكمه^١
له نه‌بووندا ده‌هه‌نى بى قسه عه‌ينى عه‌ده‌مه

حاجى له دڤرى يه‌كه‌مدا، جوانى و باريكى و پڤىكى نيوقه‌دى
خۆشه‌ويسته‌كه‌ى، وه‌ك خه‌تى باريكى پڤنووسى كه‌سڤىكى
خۆشنووسى دانا و وانا^٢ داناوه، له دڤرى دووه‌ميشدا زاره‌كه‌ى له
بچووكيان نابيندرى، هه‌ر وه‌كو ئه‌وه‌ى نه‌گه‌ر ده‌مى بۆ نه‌كرابڤ،
شوڤنه‌كه‌ى بى شوڤنه‌واره و نابيندرى، له كاتى قسه نه‌كردن و
بڤده‌نگيشدا، هه‌ر وه‌كو ده‌مى نه‌بى وايه! هه‌ر له‌م پووه‌وه له
شوڤنڤىكى ديكه‌دا حاجى گۆتیتى:

له ته‌سوڤرى قه‌له‌م مووى كه‌وته به‌رده‌م نوخته‌كى دانا
ئه‌وى كرده كه‌مه‌ر نه‌قاش ئه‌مى بۆ ده‌مى دانا^٣

له‌م به‌یتە شیعره‌دا وا دهرده‌كه‌وى نه‌گه‌ر نه‌قاش بۆ ئه‌وه‌ى وڤنه‌ى
به‌ژنى خۆشه‌ويسته‌كه‌ى له‌سه‌ر پووبه‌رى كاغه‌زڤىك بكيڤشى، نوكى
پڤنووسه‌كه‌ى ده‌خاته سه‌ر كاغه‌ز و خه‌تيك ده‌كيڤشى، به‌لام له‌و
كاته‌يدا له ناكاو موويه‌ك بۆ وه‌ستاندنى نووسينه‌كه‌ى به‌ دريژى
كه‌وتۆته پڤش پڤره‌وى نووسينه‌كه‌ى، وه‌كو ئه‌وه‌ى به‌ وڤنه‌كيڤشه‌كه‌ى

١- ديوانى حاجى قادری کۆیى، سه‌رچاوه‌ى پڤشوو.

٢- وانا: مامۆستا، خاوه‌ن زانيارى، دهرسده‌ر، وانه‌بڤژ. (ئىستيتيوت)

٣- ديوانى حاجى قادری کۆیى، سه‌رچاوه‌ى پڤشوو.

بلى: نەكەي! تۇناتوانى ھىلىكى لە من بارىكتىر بىكىشى بۇقەدى
خۇشەويستەكەت، ديارە ھەر ئەمن لە بارىكپىدە زۆر گونجاوترى ئەم
كارەم، جا نووسەرەكەش باوەرى بەم كارەى كرد و لە جىگەى خۆى
نوکی پىنووسەكەى بلىند كردووە و، لە كۆتايى خەتەكەشى خالىكى
زىدە بچووكى نيشانەى پاوەستانى داناو. وینەكىشەكەش خال و
خەتەكەى وەكو نووسىنى خەتەك و خالىك (— ۰) لە چەشنى بالايەكى
پاكشاو وازلى ھىناو، خەتەكەى بەرابەرى كەمەر و، خالەكەشى بە
دەمى تەنگ چواندووە، كە لە بىدەنگىيەدا ھەر وەكو نەبوو!

ديارە لە ليكچواندەكانيشدا، وینەى دروست بەدى ەكرى، وەكو زارى
بچووك و قەدى بلىند و نىوقەدى بارىك، ھەمووشيان سەرنجراكيشن، بەلام
لە ھەموو ليكچواندەكاندا، زىدەپۇيەكى باوى كلاسكىيانەى ئەو
سەردەمەى بەدى ەكرى، كە لە نىو سەرجمەى تىكپراى شاعيران لەو
بارەىو ەرمودار و باو بوو. بىگومان زىدەپۇى و كەمپۇيىش لە ھەر
بابەتلىكيدا بىت، لە دروستى و بابەتییە دوورمان دەخاتەو، وینەى دەقا و
دەقى خۇيمان نيشان نادا، بەلام بۇ پوونكردنەوى و نەمانى گومانان ھەر
وەكو زىدەپۇيى و كەمپۇيىش پىويست و گرنگ.

بىگومان ھەموومان دەزانين، كە نىوقەد زۆر بارىك بوو، بۇ باوەش
تپوهرىنان و گەوزگەوزانى كەمىك نەگونجاو، ھەر وەكو قەدى
ئەستوورى قەبەش، كە باوەشى لى ناگاتەو و لە گەوزگەوزانىدا،
ھەلسووپاندنى كاريكى دل پراسوودەيى نىيە!

جا لەبەر ئەم بارىكى و ئەستوورىيەى بەژنان و نىوقەدان، وا جوانە
كە ئەم شىعرەى كامەران موكرى بخەينە بەر دىتەى خوینەرانى
بابەتەكەمان كە دەلى:

بەژنى تۆ يا بەژنى قىنۇس، ئەى فرىشتەم شەنگترە
خونچە تەنگتر، يا دەمى تۆ يا دلى من تەنگترە؟
چاوى كالى پەرلە ورشەت، يا گەلاوئىژگەشتەرە
خالى گۇناى ناسكت، يا بەختەكەى من پەرشتەرە؟
دەنگى دلبزوينى تۆ، يا شىعرى من پەر سۆزترە
پەرچەمى پىحانەيىت، يا پۆزگار ئالۆزترە؟
ئەشقى من، يا گىيانى ساوا، يا فرىشتە پاكتەرە
ژىنى جىيىى يا مەرگ، كاميان لە كاميان چاكتەرە^۱؟

يان كەسىكى دىكە دەلى:

ئەى بەژن پىك، لەنجه جوان، خاوەن سەرنج شىۋەت پەرى
بۇ نىگايەك وئىل و شەيدام، بالى شىعەرم ھەلۋەرى^۲

۱- ديوانى كامەران موكرى، پيشەكى نووسين و پەراويز ليدان عەبدوللا عەزىز
خالد، لە بلاوكراۋەكانى گۇقارى كاروان، ئەمىندارىتى پۇشنىبىرى و لاوان، چاپى
يەكەم، ۱۹۸۸.

۲- گۇرانىيەكى نەجمەدىنى غولامىيە.

خالى رەشى عاقرەوى:

نۆرم بىر و بۆچوون ھېنان و بردن بۆ ئەۋەى لە بارەى خالانەۋە
شتىكى نوئى بېينەۋە، ئەگەر پەى پىئ نەبردرايى و نەگوترايى و
نەنووسرايى، بەلام پووم لە ھەر لايەكى دەکرد و پارىزم دەبردى و
بۆى دەچووم، ھەر دەھاتمەۋە سەر پىيە لەسەر پۇيشتنى پىيازى
ئاشقە خالىكى لە پىشوو ترى دىكە، جا لەبەر ئەۋەى ئەمن خالىكى
قەشەنگىر نەدیتەۋە، لە ناچارى و بىدەسەلاتيان، كەۋتمە زىراۋكردن
و ئارايىشكردنئ، ھەر خالىكى ئەگەر لە پىشتر گوترايى و نووسرايى و
ئاشقە خالانى ۋەك شاعىران و نووسەران و بىرمەندان، پوۋگەييانە
بەرابەرى پاۋەستا بن و سەريان بۆ شوپ كرديى و دەستيان بۆ لەسەر
سىنەى دانابى و ھەسرەتمەندانەش دوور و نزىك پىر بە چاۋانيان
لييان پوانىبى و ھەناسەى خۆزگەى قولى پىگەيشتنيان بۆ
ھەلكىشايى!!

خال، پىنۆكە رەنگىكى جياۋازە لەسەر پانتىيەكى پوۋبەر فراۋانى
تەختى يەكرەنگى سادەدا، جا بە ھۆى رەنگە جوداييەكەيەۋە
جوانىيەكى جوانى سەرنجراكىشى ديار بە پانتا تەختە گەرەكەى
دەبەخشى و، پارازۋە و نازدارتر و رەنگىنترى دەخاتە بەر دىتەى
سەرنجى سەرنجەران، لەم پوۋەشەۋە عومەرى خەييام جوانى
فەرەۋە:

ئەو دەشتە كەۋا ھەر لالەزارە
گولالەى خوينى چەند شەھريارە

ۋەنەۋشەي پەنگ شىن لە خاك دىتە دەر
دەنگە خالەكەي سەر گۇناي يارە^۱

گەلۇ، ديارە ئەگەر ئىستى لەم چوارىنەيەدا ۋەرز بەھارە و بەرگى
زەوينى تىكرا كەسكە، بەلام بە ھۆي گول و گولالەي ھەمەپەنگەۋە،
لەسەر پووتەختى زەوييە خالدارانەۋە ۋەدەردەكەۋى، لە نىۋنە
ھەموو خالانەشدا ۋەنەۋشە سەرى خۆي ۋەدەرنەۋە و بەرابەرى خالى
سەر گۇناي نازدارىكى، كېرەنۆشى بىردوۋە.

پىم باشە بۇ دىتنى ئەم ويىنە دروستەي كارى كردگارى مەزن،
بىنۆپنە ئەم شىعرە زىدە پەنگىنە نايابەي مەلا نالى، كە بۇ پوخسارى
جوانىكى دەلى:

عاشقى سونعى ھەقم، قوربانى پەنگى قودرەتم
چاۋى ماۋى، خالى شىن، كولمى سىي، زولفى سىيا

ئاشكرايە، ئەگەر ئەم گولگولنى و خالخالىيەي سەر پوخسارىك،
توانا و كارى كردگارى مەزىمان نىشان دەدا، لىرەشدا مەلا نالى
تواناي خۆي تىدا بەكار ھىناۋە و بەم جۆرە پىكى خستۆتەۋە و
داپرشتوۋە و بە ئىمەي نىشان داۋە و گىرۋدەي لىكدانەۋە و بۇچوۋنى
جودا جوداي كردوۋىن و ھاويشتوينە نىۋ دەقەرى دىگىرى جوانى
خالستانىيەۋە!

۱- عومەر خەييەم بەكوردى، گۆزىنى بۇ كوردى شىخ سەلام سەيد ئەھمەد، چاپى
يەكەم، چ (مەعارىف)، بەغدا، ۱۹۵۱.

له نيوانى گوتنه كانى گهلويدا، له هينديك دهقاندا باس له (خالى پەشى عاقرهوى) دهكرى و دهگوتري. نه من وهكو خوم، زورم بير لهو جورە خالانه دهكرده وه، به لام سەرى خوم لى سەرودەر نه كرد، هەتا پوژيكي له كاتى نهو ليكدانه وه مدا، له ناكاويكي ژنيكي مه هابا ديم هاته وه نيوان، كه له قه لادزي ده ژيا و زور جارن وهكو كه سيكي گه و ره و خوشه ويست سەردانى دهكردين و له كنمان ده مایه وه. نهو ژنهش ناوى (حاجى خاتون) بوو.

شه ويكي زستانى له مالى خومان، له گهل چەند سەرەژنيكان، باسيان له مووروو و زهنگيانە و ملوانكان دهكردن، كه سەرده مانيكي نافره تان به مل و بهرۆكى خويانه وه دهكردن، ملوانكيكيش لهو ملوانكانه، مووروه كهى بهردىكي بچووكى شيوه دووپشكى بووه و خالى وردى پەشى تيذا بووه، بهم بهرده پەشه له زيوكيرا وه شيان گوتوو نافره، يان نافره وى و، نه ملوانكهش پتر به يه خەى مندالى چوكه لهى خوشه ويستى كچانه وه كراون، نهم بهردانهش شيوهى جوداى وهكو سيگوشه يى و بازنه ييان هه بووه، به گويهرى دهسه لاتی هه بوونيئش، له كن وه ستايان، ده و ره كانيان له زيپر و زيوان ده گيران و زوريش به پيرۆز زاندراون.

وشهى عاقرهوى، به بۆچوونى من وشيكي عه ره بيه و زور ماناى له يه كدى دورى هه يه و، به ته نيئش له مانا يه كياندا، وشه كه وهكو گونجاو له گهل ئيره دا (عقرب) ه، كه ماناى دووپشك ده گه يه نيئ، زور و پچوو هه گهر له زمانى كورديدا، وشه كه گۆراني به سه ردا هاتبى و بوويئ به (عاقره ب) و عاقره بيش بوويئ به عاقره و.

له پهنګه پښه که شيدا، له گهل پهنګى دوپشک يه کدى ده گرنه وه و
له گهل پښى خالانېش دېښه (دوپشکى پښ و بهردى پښ و
خالى پښ)، وه کو له يه کدى چوون، له نيزيکيه گونجاويه شدا،
ويده چي بوجوونکى زور دروست بى. له لايه کى دیکه شه وه بسکى
نافرته تان، که به لاجانگاندا^۱ به هردو لا پوومه تاندا شوپ دېښه وه و
سره کان بهرو خوار دريژ دېښه وه و، که ميک هله ده گه پښه وه و پرو
له سهره وه ده کن، له گهل کلکى دوپشکه پښاندا له نيو شيعرى
کلاسيکدا، به يه کدى چويندراون.

له بهر جوانيان و سرنجراکيشيان، زور شتى جوان به خالان
چويندراون و خالېش به گه ليک شتى جوان چويندراون. له کوپليکى
نيو مه قامى نازيزه يدا هم له يه کدى چواندنه زور جوان خوى
دېنيونى، نه گهر کوپه لاويک به کيژه خالداريکى ده لن:

ورده خالت به من بمينن، به وه نه وشه ي ساوا
نه گهر هه وه لى به هاري سهریان دينا يه وه ده ري
له بن که ويلکه که ويله ي به فرى، له داميني پښوه به فران و
خويان پاده ژاند به پشووى شه مالى و
مليان شوپ ده کردنه وه له بهر بارانه ي به هاري

ليړه دا، دياره هم مل که چکردنه ي وه نه وشه ي پښه پښ، کړنوش
بردنه بهر بهر خالى سهر گوڼاى سپيى خالداران!
نه من پيم وايه، هيچ جواندوستيک نيه نه گهر له هره شوينکى،
خالنکى بېښى، وه بهر سهرنجانى نه دا، به لام هره که سيکيش به

۱ لاجانگ: نهو به شه ي پوومه ت، که ده که ويته نيوان گوئ و چاو. (ننستيتيوت)

گوڤړه ی ئاره زووی خوۍ، خالی پی له شوینیکې جواترن، له شوینیکې دیکه، وهکو: خالی زه وینئ هه وه له بهاران له نیو په له به فران به لپالی چیا یانه وه، خالی سهر مه زرای دهشتی به په له نیرگزی مژده ی نه مانی زستانی، خالی سهر چه رخی پوومه تی، خالی قولکهی بهر گهر دن و لالیوان، خالی سهر سینه و نیوانی زهر دمه مکان و... هتد.

خالان په نگیان زدن، به لام زوړترینی نه و خالانه ی، که پتر له نووسراوان و شیعراندا باس کراون، خاله کانی پهرش، یان شین، پتر له نیو باساندا دیار و هه ست بزین و سهرنچراکیشن.

له باره ی خالانه وه، شیعر زوړ گوتراون، زوړیش به شیوه ی جودا جودا به کار هیئ تراون، نه من به قوتابیه تی نه م شیعره نو وشه بییه م له بهر کردوه، که له بیرم نییه شیعر ی کام که سیکییه له خالپه رستان، که له کوۍ نو وشه، حهوت خالی ماناداری زیده قه شهنگی له خاله کانی زه وییه، گیانه وهر، خالی مروقی برای دایک و خالی سهر نه ندایم جوانیکې، که ناشقه بندانه پیکه وه سازاون و به یه کدی ویستی و خوشه ویستانه ش ناویزان بوون، که ده لی:

خالخاله خالخال، خالبه ندی خالان
خالی خالخاله، گیر زده ی خاله^۱

گهلو ویستانی خوشه ویست، ههر وهکو ده لین، به کوردی و به کورتی، خالی عاقره وی، له بنه چه دا عه قره بی و عه ره بییه و به خالی (په شی ورد) دیت، نه م وشه عه ره بییه ش، چو ن هاتوته نیو نه م ه قامه

۱- پوباعیاتی خه بیام، سهرچاوه ی پینشو.

كوردىيە پەسەنەيەۋە؟ ديارە ئەۋەش ۋەلامەكەي لە كن دانەرى
 پەخشانە شىعرى گەلۆيەكەمان ۋە دەست دەكەۋى، كە بە ھۆى
 ئايىنيۋە ۋ خويندنى عەرەبى ۋ مەلايانى پېشپەۋى ئايىنى ئىسلامى
 لە كوردستاندا بوۋە، كە ۋىدەچى ئەۋ كەسەش لە مەلەكەي ئەۋ
 سەردەمەي بەدەر نەبى، جا ئەگەر ئەۋ وشە ھەر چۆنىك ۋ لە ھەر
 شوينىكىيەۋە ھاتبى، بېگومان جوانى ھەر جوانىيە، چونكە لە
 جوانىيەدا وشەكە ۋ ياساكە لە يەكدى ۋەشاۋەبىيان ۋەكو ئەستېرەي
 گەلاۋىژى شەۋى سامالى تاريك، پىكەۋە دىگىر ۋ سەرنچراكىشن!!
 بېگومان بابەتەكەمان ئەۋە ھەلدەگرى كە لىرەدا باخىكى پازاۋەي
 زەنۋىر بۇ فېنكايتىيە دلى ۋ پووناكايە چاۋان، بکەينە ديارى بۇ
 فەرامۆشايە دلى خوينەرانى جوانپەرستى بەرپىز ۋ خوشەۋىست:

حەيرانى برۇ ۋ خالى لە پوۋى تۆيە ۋەفایى
 بۆچى حەرەم ئاتەشگەدەيى پىرى موغانە؟!^۱

خالىو خالىوتەن، كەم ۋاچۇ خالىو
 خالىو دەم ۋەبان خالانت مالىو^۲

خالى پوۋت داخى دلى زامار ۋ بيمارى منە
 پوۋمەتت گول، قامەتى تۆ سەروۋى جۆبارى منە^۳

۱- ديوانى ۋەفایى، سەرچاۋەي پىشۋور.

۲- ديوانى مەولەۋى، مەلا عەبدولكەرىمى مودەرس، چ(نەجاف)، بەغدا، ۱۹۶۱.

۳- ديوانى ئەحمەد موختار جاف، د. عىزەدىن مستەفا پەسۋول، بە يارمەتيدانى
 ئەمىندارىنى گىشتى پۇشنىرى ۋ لاۋان چاپكراۋە، چ(ئەدىب)، بەغدا، ۱۹۸۶.

كۆيستانان خالخال، بەفرى ناچىتۇ

يارم تىۋراۋە، ئاشتى نايىتۇ^۱

ئىيە دىدەيى چ مەردوم، ئىيە مەردومى چ دىدە

لە فروغى خەددى فارىغ، لە خەيالى خالى خالى^۲

۱- فۆلكلورى كوردى.

۲- ديوانى نالى، سەرچاۋى پىشوو.

وہستا موخہ مہدی کویہ و میدادی ئەلمانیان و سەردەمی دانانی گەلۆی:

لە نیو جوانییەتیە هەموو جوۆرە جوانییەکانی خشلنی بە
خۆوەخستنی ئافرەتاندا، وەکو گەلۆبیژ دەلی:
"هیچیان ناگەنە خالیکی رەشی عاقرەوی نیوانی هەردوو
زەردمەمکان

هەر دەلیی ئەخشە و وەستا موخەمەدی کۆیە سەر و بنی
گرتۆتەو لە زیوینە..."

گەلۆییانی خوشەویست، لەو پۆژەییەو ئەمن لەو پووەییەو زۆرم
گەپان بە لاپەرەکانی بیرکردنەو و بۆچووناندا، بە هەویا ئەوێ لە
نیو خەلگانیکی تەمەندار و لە کتێباندا، دەربارەو ئەو وەستا
موخەمەدە زێر و زیوکارەو کۆیە، چەند زانیارییەکم وەگیر بکەوئ،
بەلام ئەم کارەم هیچ ئەنجامیکی نەبوو، هەتا پۆژیکی بەهاری سالی
١٩٧٠، بە پێکەوت لە کۆیە لامدایە دوکانۆکەکی مام سامی عەبدالی
شاعیر، لەوێ لە نیوانی گوتوگۆیەکانماندا، ئەو بیرمەندە بە تەمەنە
گوتی: "ئەوێ ئەگەر ئەمن دیتومە و بەبیرم مابێ، کۆمەلێک پیاوی
ناوداری کۆیەو ئەو سەردەمەو کۆیە، بۆ قسە و باسان هیندیک جارن
لە دوکانی وەستا موخەمەدی زێرنگەر، کاتیان بەسەر دەبرد، ئەو
کەسانەش بریتی بوون لە: حەماغای گەورە، سیۆەدیانی مەقامبیژ،
مەلا عەبدوللای جەلیزادە و چەند کەسایەتیەکی دیکەو کۆیە."
تامەرزو بووم باسەکە بگەیهنیتە کۆتایی، بەلام لەو کات و دەمەدا

ئەمەن بە كارى دىكەو خەرىك بووم و زۆرم پەلە بوو، جا لەبەر
 پركارىيە خۆم نەمتوانى پتر لە بابەتەكەى كەندەكەوى بكەم، بۆيە بە
 پيويستم زانى ويستهكەم بخەمە كاتىكى دواترو لە دەرفەتىكى
 دىكەدا بچمەو خزمەتيان. بەلام ئەگەر لە دواتردا چووم بۆ كۆيە، مام
 سامى عەبدالى شاعىر، كۆچى دوايى كردبوو. ئىدى لە
 بەدواداچووناندا بە نيو كتيب و سەرچاواندا، لە كتيبى (حەماغاى
 گەرە)دا چەند زانباريەكم و دەستەپەنان، كتيبەكەش لە لاين
 خوايخوشبوو مەسعودى مەلا موخەممەدى كۆيى هينراو تە بەرەم،
 ئەمەنىش لە بارەى كارى خۆمەو، زۆرم كەلك لەو كتيبەى وەرگرت. لە
 لاپەرەكانى ئەو كتيبەدا هاتوو، كە حاجى مەلا عەبدوللای
 جەليزادەى كۆيى و باپىرى كاك مەسعودى خاوەن كتيبى ناوبراو،
 لەگەڵ حەماغاى گەرەدا ژياو، بەلام بە چەند سالىكان گەرەتر.

مەر وەكو لە كتيبى ناوبراودا و لە ئەنجامى ليكۆلینەو و
 بۆچووناندا، بۆم دەرکەوت حەماغا لە پۆژ و مانگ و سالى
 ۱۹۲۰/۸/۲۰ى زايینی و لە تەمەنى ۸۶ سالىدا كۆچى دوايى كردوو،
 ديارە بە گوێرەى ئەم ليكۆلینەو يەش بە كەمکردنەوى ژمارە ۸۶ لە
 ژمارەى ۱۹۲۰ لە دايكبوونی حەماغاى گەرە دەبيته سالى ۱۸۳۴،
 واتە سەلەكانى ژيانى حەماغاى گەرە، دەكەونە نيوانى سەلەكانى
 ۱۸۳۴-۱۹۲۰هە، جا ئەگەر مەلا عەبدوللای كۆيى كۆرى مەلا
 ئەسەدى جەليزادەش، وەكو لە كتيبى ناوبراودا هاتوو، بە حەوت
 سالان لە حەماغاى گەرەتر بووبى، واتا مەلا عەبدوللایش لە سالى
 ۱۸۲۷ى زايینی لە دايك بوو. يان وەكو گريمان داماننا كۆچى دوايى

مەلا عەبدوللاش ھەر ھەمان سالى ھەماغايە و ھەوت سالى بە مەزەندە گەرەترەكەى لى دەردە ھاوین، دیارە دەبیتە سالى ۱۹۱۳ى زایینی.

ھەر وەكو لە كتیى باسكراودا نووسراو، دوا كۆچى ھەماغای گەرە بە شیوەیەكى دروست تۆمار كراو و لە پۆژ و مانگ و سالى ۱۹۲۰/۸/۲۰ى زایینی بوو، جا بە بۆچوونى مەزەندان، ویدەچى ئەگەر ئەوانى دیکەش تەمەنیان ھەر لەو دەورە بەرەیدا بووبى، بەلام بە كەمە جوداییەكى كەمتر و پترەو، كە ئەم كەمە كەم و زۆر و كەمیەش، بە لای بابەتەكەمانەو ئەوئەندە نییە، كە گەلیك گرنگ بیت، ئەمەش لەبەر ئەوێ گرنگتر ئەوێ، كاتى سەردەمەكەمان بۆ دیارى دەكات. دیارە بەم لیکدانەوێش وا دەردەكەوئ، كە دانەرە پەخشانە شیعرى گەلۆیەكەمان، دەگەر پترەو بۆ سالیك لە سالى كانی ھەزار و ھەشت سەدەكان ۱۸۰۰ى زایینی.

سەبارەت بە گوتەى گەلۆبێژەكەشمان، ئەگەر دەلئ:

"... قامكى به من بمینن به میدادی ئەلمانیان

ئەگەر مەلا عەبدوللاى كۆیە، پێى دەكیشیتەو نوختە و میل و

خەتئ..."

وشەى قامك، پەنجەى و، میدادیش مەرەكەبە. بە گوێرەى مانای دروست (حەقیقەتى) ھیچ لیکچواندنیک لە نیوانى مەرەكەب و قامكدا نییە، بەلام بێگومان نیزیکییەك و پەيوەندییەكى پترەو لە نیوانى پینووس و مەرەكەبدا ھەى و ھەر یەکیکیان بەبئ ئەوى دیکەیان، ھیچ کاریكى پئ ناکرئ، واتا ئەگەر مەرەكەب نەبئ، پینووس ھیچ کاریكى پئ ئەنجام نادرئ و، دیارە كە پینووسیش نەبئ، مەرەكەب بە

تەننى ھېچى پى ئەنجام نادى، چونكە پىويستە لە كاتى كاركردىدا
ھەردووكيان پىكەوھە كارى ھاوبەشيان ھەبى.

لە زانستى زمانىشدا، ئەگەر يەككىيان ھەبى و يەككىيان نەبى،
پىي دەگوتى (نابى نەبى - مانعة الخلو)، بە ماناي، پىويستە
ھەردووكيان ھەبى. جا لەبەر توندوتۆلىيە نىوانى ھەردووك دوستىيە
پىنوس و مەرەكەبى و ياساي پەوانبىزىيە، ئەم دوو وشە ناوھ،
دروستە وەكو خوازداو گونجاوھ، ئەگەر لەبىرى يەكدى بەكار ھەندىرىن.
لەرەشدا ميدادى مەرەكەب، وەكو پىنوس بەكار ھەندراوھ، قامكى
خۆشەويستەكە دانەرى گەلۆش، ھەر بەو پىنوسەى چوئندراوھ،
ئەوھش بە ھۆى بارىكى و درىژى و لووسى و جوانىيان. بىگومان لەو
سەردەمەشدا پىنوس، قامىشى بارىك بووھ و دواترىش پىنوسى
(ئوچ) پەيدا بووھ و بەكار ھەندراوھ، وئەدەچى ئەگەر ئوچى
ئەلمانىش، باشتىن و جوانترىنى جۆرى پىنوسى تازەداھاتووى ئەو
سەردەمەى خۆى بووھ.

خودا لە قورئان و لە سوورەتى (كەھف - ئايەتى ۱۰۹) دا وشەى
ميدادى پوونكردۆتەوھ، وەكو ديارە مەلاى دانەرى پەخشانەشىعرى
گەلۆش، ئەم بىر و بۆچوون و بە يەكدىيەوھ بەستەوھ توندوتۆلەى، لە
فەرموودەكەى خوداى مەزنەوھ وەرگرتوھ، چونكە دانەرىش ھەر
وەكو زانا و پۇشنىر و شاعىرەكانى دىكەى ئەو سەردەمەى، لە
كلاسيكىيە بەدەر نەبووھ: "قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد
البحر قبل ان تنفذ كلمات ربي و لو جئنا بمثله مددا".

لەرەشدا ئاشكرايە كە مەرەكەب جىي پىنوسى گرتۆتەوھ،
بىگومان ديارە دانەرەگەلۆ، لە لىكچواندنئ ھەر ئەنگوستىكى دەستى

خۆشه‌ویسته‌که‌ی، به پێنووسی دهستی یه‌زدانی مه‌زنی گه‌وره نووسهر، نه‌وپه‌ری پیرۆزی داوه‌ته نه‌نگوستی دهستی یارکۆله‌که‌ی خۆی، که دیاره نه‌نگوسته‌که‌ش و خاوه‌ن نه‌نگوست، هه‌ر ده‌ستکاری خودای جوان و جوانکارن، لێ‌ره‌شدا به‌م بۆن و بار و په‌یوه‌ندییه‌وه، وای به چاک ده‌زانم، که دوابه‌یته شیعرێکی مسته‌فا به‌گی کوردی بێنمه‌ گوێی، که شیعره‌که له دی‌پری یه‌که‌میه‌وه هه‌تا دوا‌یی، هه‌ر دی‌پری کوردی و دی‌پری عه‌ره‌بییه و بێگومانم بیره‌که‌شی له نایه‌تی پێشووه‌وه وه‌رگیراوه:

چونکه نامه‌ی ده‌ردی (کوردی) قه‌ت نه‌هاته انتها
تمت القرطاس جف الحبر وانشق القلم^١

وا باشه نه‌گه‌ر نه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چێ، شاری کۆیه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌ی‌اندا، مه‌له‌به‌ندی گۆپینه‌وه‌ی کالای زۆر و جۆراوجۆری بازرگانی بووه، که له‌ خۆراواوه له‌ موسڵ و هه‌ولێر، له‌ خۆره‌لاتیه‌وه له‌ شاره‌کانی سه‌رده‌شت و ساب‌لخ بووه و، له‌ شارانه‌شه‌وه بۆ شار و شوینی دوورتر...هتد. بازرگانی‌کردنیش له‌و سه‌رده‌مه‌یدا پێی گوتراوه (قه‌تار)، بێگومان له‌م کڕین و فرۆشتن و تێکه‌لی و یه‌کدی ناسینه‌شدا، باسکردنی جۆره‌ها بابه‌تی له‌ یه‌کدی جودای زۆر کراون، که بابه‌تیکیش له‌م بابه‌تانه، بابه‌تی وێژه‌یی بووه به‌ هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه، که به‌ زۆری له‌ یه‌کدیه‌وه وه‌رگیراون و بلۆب‌وونه‌وه، بێگومان له‌و پێکه‌وه دانیشتنه‌ی شه‌وانیشدا، که‌سانی

١- دیوانی کوردی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

کاروانچی دەنگخۆش بە دەنگ و ئاوازه جۆراوجۆرهکانی ئەو
 سەردەمە، زۆر بابەتیان بە گوێی یەکدی ناشنا کردوو، کە
 ئاوازیکیش لەو ئاوازانە، مەقامی گەلۆی باسەکهەمان بوو.
 ئەمەن بۆ خۆم وام دیتە بەرچاوان، بە تێپراوەلدانی ئەو مەقامە بە
 سۆزە، زۆریان سەر بە دانیشتوان و گوێگران و پراژاندوو و شەوی
 ساردی پاییزیان پێ بەسەر بردبێ و چایچی و (خانچی)یش
 گەشتبەنە باویشکدان و وەنەوز و مل شۆپبوونەو و چاونوقاندن و لە
 ئەکاو سەر بڵندکردن و چاوهەڵێنان و ھۆشیاربوونەوی...

تەختی سولەیمان پیغەمبەری:

ھەر وەکو لە دێر زەمانەو زاندراو زەوینی فەلەستینی، خاکی
 پەیدا بوونی پەيامبەرەکان بوو، پەيامبەرێکیش لەو پەيامبەرەکانە،
 سولەیمانی کۆری داود پیغەمبەر بوو، وەکو دیارە ھەر
 پەيامبەرێکیش توانا و بەھریکی تایبەتی خۆی ھەبوو،
 خوداوەندیش، بێجگە لە دەنگخۆشییەکی، توانای بەھری ئاسن
 نەرمکردنیشی بەو پەيامبەرە بەخشیوو، ھەر لەبەر ئەو بەھرە
 گرنگ و توانایەش ئەو پیاو لە ھەموو ژیا نییدا ھەر کاری
 ئاسنکەرییەتی، کردوو بە پیشەیی ژیانی خۆی، بۆ بەلگەش، لە باسە
 فۆلکلۆریە کوردییەکاندا، لە نیو داستانێ پالەوان و شەپ و ھەرایاندا،
 زێنی داویدی باشتەری زێنی شەپێ سەردەمی خۆی بوو. لە بارە

دەنگخوشيشەو، ھەر كەسنىڭ ئەگەر دەنگى زۆر خوش بوويىت،
دەنگەكەيان بە دەنگى داۋدى پەيامبەر چۈندۈ.

ئومەرى خەيىام، لە چۈارينەيەكى زۆر شىرىنى خۇيدا، زۆر شىرىن
باسى لە لەرەى دەنگى خوشى داۋد پىغەمبەر كىردۈو:

بى باده مەبە، مولىكى مەحمۇدە
گوئ بگرە لە دەنگ، لەرەى داۋدە
لە ھاتن، لە چوون، ئەندىشە مەكە
كەيف بگە ئىستە، ئىستە مەوجودە^۱

سولەيمانىش، كە لە دۋاى داۋد پەيامبەرى باببىئەو پەيامبەرىيەتى
پى بەخشاۋە، خوداۋەندى مىرى مەزن چەند بەھرەيەكى زۆر گرنگى
داۋەت، كە يەكك لەو بەھرانە، زانىنى زمانى سەرجمى بالدار و
گيانداران بوۋە، ھەر وەكو لە قورئاندا باسكراۋە: "وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ
دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ"^۲

پۇژىكى سولەيمان كۆبۈنەۋەى بە بالداران و گيانداران كىردۈو، بەلام
لەو كۆبۈنەۋەيەيدا پەپوسولەيمانە لەۋى نەبوۋە، لە
بەسەركىرنەۋىشدا ديار نەبوۋە، سولەيمانىش چاۋى بۇ گىراۋە و
نەيدىتۈۋە و پىرسىۋىيەتى بۇچى پەپوۋ ديار نىيە؟ ۋىدەچى ئەگەر
نەھاتىن! كۈا لە كۆيىيە؟ "مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُودَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ"^۳
ھەر لەۋى سولەيمان بىرارى بۇ داۋە ئەگەر ھاتەۋە و بەلگەى دروست

۱- چۈارينەكانى ئومەرى خەيىام، سەرچارەى پىشۋو.

۲- قورئان، سوۋرەتى النمل، ئايەتى ۶.

۳- قورئان، سوۋرەتى النمل ئايەتى ۲۲.

و سهلمینهری ھۆی ئامادهنهبوونهکهی پێ نهبوو، ئازاری بدا و سهری
 بپێی، لهو دهمهشدا پهپوو پهیدا دهبیتهوه و له لایهک و له نزیکهوه
 گوێی له گوتهی ههپهشهی سولهیمانی دهبی و دیته پیشی و بهرو
 پوو به سولهیمانی دهلی: ئهوهی دیتومه و دهیزانم، ئهتۆ نایزانی و له
 بارهیهوه بێ ئاگای، ئهمن ئیستی له یه مهنئ هاتومهوه و مژدیکی
 خوش و دروستم بۆ هیناوی!

سولهیمانی پێی دهلی: بلێ بزانه! پهپوو وهلامی دهاتهوه و پێی
 دهلی: "أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ" ئیستا ئهمن
 ئافرهتیکم دیتوه، خاوهنی سامانی زۆر و ولات و دهسهلاته و
 کۆشکیکی گهلیک مهزنیشی ههیه: "إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ"^۱

هر ئهو کاتهی سولهیمان نامهیهکی به پهپوویدا بۆ ئهو ئافرهتهی
 ناردوه و بۆی نووسیوه، ئایا ئهتۆ خۆت له من به گهورهتر دهزانی!
 وهره بۆ لام موسلمان ببه "الا تعلوا علي واتوني مسلمين"^۲ هه ئهو
 دهمه پهپوو نامهکهی بردوه بۆ (بهلقیس)ی و گهراوتهوه. هه ئهتۆ
 ناوی ئهو ئافرهته به عهرهبی دهنوسری (بلقیس) بهلام له قوڕنانیدا
 هه به ئافرهت (امراه) ناوی هاتوه و جوانترینی ئافرهتی سهردهمی
 خۆیشی بووه.

له باس و داستانه وێژهیهیه کوردیههکانیشدا، وهکو گۆرانی به
 (بهلقیسا) زۆر پێزدار دهرهوشیتهوه و، زۆر کچی کوردیش له کۆندا

۱- قوڕنان، سووپهتی النمل ئایهتی ۲۲.

۲- قوڕنان، سووپهتی النمل ئایهتی ۲۳.

۳- قوڕنان، سووپهتی النمل ئایهتی ۳۱.

ئەو ئاۋەيان لى ئىراۋە، بەلام ئاۋەكە لە (بەلقىس) ھەو گۇپارە و بوۋە بە (بەلقىس) و ئىستىش لە ھىندىك شىۋىناندا ۋەكو سەرەژن بە پور بەلقىس و نەنە بەلقىس، ئاۋيان ۋەبەر گوۋيان دەكەۋى، يان بە سەرى سىپى و پوۋى گەشەۋە دەبىندىن.

گەلۇ، ئەم باسەش ۋەكو ھىندىك لەو باسانەى لە نىۋ بابەتەكەمان و بە كورتى ئامارەيان پىكراۋە، بۇ ئىمەش ئاگونجى بە درىژى لەسەرى بنوسىن، چونكە لە ئەسلى مەقسەد دوورمان دەخاتەۋە، پەنگىبى بۇ تىگەيشتىش ئەۋەندە بەس و باش بى كە لىرە لىۋى داۋاين.

ۋەكو ديارە و ئامارەى پىكراۋە، ھەر ئەگەر نامەى سولەيمان پەيامبەرى پىگەيشتەۋە، ھەر ئەو كاتەى بە خۇى و بە تەخت و ديارىيەۋە، لە يەمەنىۋە گەيشتەۋە فەلەستىنى و لەۋىش لەبەر دەركى كۆشكى سولەيمانى دابەزىۋە و سولەيمانىش ئەو كارەى گەلىك پى خۇش بوۋە.

تەختى زەۋىنى كۆشكەكەى سولەيمانى، لە شوۋشىكى لوۋسى شىنى كالى ئاۋى دروستكراۋ بوۋە. سولەيمان داۋاى لە بەلقىسى كردوۋە، كە بۇ سەر كۆشكەكەى سەر بىكەۋى، بەلقىس كە خەرىكى سەرگەۋتنى بوۋە، ۋاى زانىۋە ئەگەر تەنكە ئاۋىكى پاۋەستاۋە، جا بۇ ئەۋەى كە تەر نەبى، كەمىكى كراس و ئاۋەلكراسەكەى ھەلكىشاۋن و بەلەكى سىپى و خپ و لوۋس و تورتى بەدەرگەۋتون، سولەيمانىش لە دوايەپا پىرا و پىرى چاۋان، تەماشاي پاۋ و پوۋى قەشەنگى دەستكردى خۋاى مەزنى كردوۋە و گوۋتويەتى: "هذا من فضل ربي"

۱- قوپان، سوۋرەتى النمل ئايەتى ۴۰.

ئەمەن پەيم وایە سولەیمان، ئەوەندەي ئەو بەلەكە سپییە و پاژنە زەردە هەنجیریەي پێ جوان بوو، ئەگەر لەبەر بەپەلە بردنە ژووری نەبایە، چەند جاریکی دیکەي چوونەسەر و هاتنەخوار بە بەلکيسە خانی دەکرد!

قورپان بەم شیوەي، ئەم بەخیرھاتنەي خانمەكەمان بۆ باس دەفەرموئ: " ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرٍ"^١

شیخی سەعدیش لەم پوووە جوانی گوتوو:

كَيِّ دَهْلَيَّ تەماشاكردنی جوانان حەرامە
ئەمەن دەلیم تەماشانەكردنیان، حەرامە!

دیارە ئەو تەختی سولەیمانەي ئەگەر لە مەقامی گەلۆی باسەكەماندا هاتوو و مامۆستای دانەر و گەلۆییژ و گەلۆیستان، بە خوشی و شانازییەو ئەو شیوە لە یەكدی چواندنەیان بە جوان زانیو و هەتا ئیستیش هەر دەیلین و دەیلینەو و گویدیڕیش سەری خوشی و پەزامەندیانی بۆ پادەژینن، تەنیا هەر ئەو تەختەي بەلقیسایە بوو، كە بە دیاریی زۆرەو بەلقیسی بۆ سولەیمان پەيامبەری هیناو.

لە مەقامی گەلۆیەكەشماندا، دانەر سینەي خوشەویستەكەي بەو تەخت و دیارییەي چواندوو، كە زێر و زیوی دیاریی بەلقیسییە بۆ

١- قورپان، سووڕەتي النمل ئایەتي ٤٤.

سوله يمانى، جوت مەمىشى ديارىيە يەزدانى مەزنە بۇ پەرەپىندانى
ژيانى مرقان و نەبرانەوى ئاۋەدانىيە سەر زەويىيە.

جا لە دواى جىگىربوونى بەلقىسى لە نىۋ كۆشكى سوله يمانىدا،
سوله يمان لە پاداشتى ئەو كارە چاكەى پەپوۋى كردوۋىيەتى، بانگى
كردوۋە و تاجى زىرى بە خەلات پى بەخشيۋە و لەسەر سەرى
داناۋە، پەپوۋش، لە (پەپو) ھو، بوۋەتە (پەپو سلىمانە).

ديارە پەپوۋ ئەو بەخششەى، بە مافى پەواى خۆى زانيۋە، جا لەبەر
ئەۋەى ھەتا ئىستىش و ھەمىشە لە نىۋ بالداراندا شانازى پىۋە دەكا و،
زۆر جاران بۇ خۆ نمايش كردنى، تاجەكەى دەپىچىتەۋە و پوۋى پى لە
ئاسمانى دەكا و، ھىندىك جارانش وەكو باۋەشىنى دەستى خانمان،
بلاۋى دەكاتەۋە و بە خوشىيەۋە خۆى پىۋە رادەنى!!

گەلى دۆستان و برادران، تىۋكە ئاۋى نىۋ قولكەى بەرگەردنى
جوانانى وەكو بەلقىسە خانىش، ئەگەر لە كاتى گەرما و
ماندوۋبوناندا لەو شوپنەيدا كۆ دەبنەۋە و ئارام دەگرن و جارجارەش
بە زنجىرە بە دواى يەكديدا دىنە خوارى و پىچكەبەست شۆر دەبنەۋە،
بۇ نىۋانى جوتە مەمىەى نىۋ باخى ساۋا.

ديارە ئەم قولكەش، بە دلۆپە ئارەقەكانىيەۋە بە كانىۋى كەوسەرى
بەھەشتى چوئندراۋە، كە ئەۋىش كانى و ئاۋىكە لە كانىيەكانى
بەھەشتەكەى خوداى، ديارە ئەگەر ئەو شوپن و پەز و باخەش،
ھەموۋيان لە خوشى و جواناندا لە يەكدى وەشاۋنەۋە، ھەر لەبەر
ئەۋەشە قولكەى بەر گەردنى پى چوئندراۋە، بىگومان ئەو كانى و
شوپنە خوشەش، بۇ ئەۋەيە ئەگەر لە پوژى دوايى ئەو
زىندوۋبوۋنەۋەى، كە جارىكى دىكە مردنى لە دوا نىيە، وەكوپاداشت

و دیاریی، خودای مەزن بۆ مەرقە باوەردار و چاکەکانی خۆی نامادە کردوو، کە ئەو مەرقە باوەردار و چاکانە لە دەوری کانییەکەیی دادەنیشان و لە درەختی بەرز و بە لک و پۆپی توبایەش، هەر چی ئارەزووی بکەن لە جۆرەها میوە و خواردەمەنیش نامادە کراوە و هەیه، لە ئاوێ خوش و سارد و سازگاری کانی کەوسەریش نەوشی گیانیان دەکەن...

لە باسەکەشماندا کۆشک و تەلار و تەختی فەرمانرەوایی و مەزنییە لە نیۆقورئانییدا بە عەرش ناو براوە، هەر وەک لە سوورەتی (النمل) دا کۆشکی بەلقیسی لەو ناوەیەو هاتوو: "ولها عرش عظیم"

شەجەرە توبىا:

لە نىۋو پەلە وشەجارەكانى پەخشانە شىعرى گەلۆيدا، وشىكى
لىكدراۋ بە ناۋى (شەبەرەتوبىا) ۋە، ديار و درەوشاۋە دەشەكىتەۋە، ئەم
ۋشەش بە بۆچۈنى مەن، وشىكى بە ھەلە گۆردراۋى نامۆيە بەم ناۋەۋە
ھاتۆتە نىۋو دەقى باسەكەمانەۋە، جا بۆ دىتنەۋى دروستى پەرگەزى ئەم
ۋشە زۆر دەگمەنەى، كەۋتمە بەدۋادىچوونان، بەلام لەم گەرام و
پرسىياركردنەمدا، ھىچ ساغكردنەۋىكى بېروھاتووم^۱ ۋەدەست
نەكەۋت، ئەۋجا لە دواتردا كەۋتمە لىكدانەۋى چۆنىيەتتە دروستبوون
ۋ بەكارھىنان ۋ جىگە ۋ پىنگەى وشەكەى، لە نىۋو پەستەى دەقەكەيدا.

دانەرى گەلۆى، بە خۆشەۋىستەكەى دەلى:

"... ئەمەن لانكىكت بۆ دروست دەكەم

نىۋو تەختەى لە گولئى، لە گولەپۇنى

تەختەى بۆ دەكەم لە دارەكەى شەبەرەتوبىا..."

جا لە لىكدانەۋى چۆنىيەتتە بەكارھىنان ۋ پىكھاتەى وشەكەمان،
لە نىۋو پەستەى كەرەستەى تەۋاۋى دروستكردنئى لانكى مندالەكەيدا،
لە تەختەدارى (شەبەرەتوبىا) يە، بەلام بۆم دەرکەۋت ئەگەر وشەى
(شەبەرە) پاست و دروست وشەى (شجرە)ى عەرەبىيە ۋ لە
بەكارھىنانئى لە كاتى گەلۆيدا، نەخویندەۋارانە ۋ نەزاندرائوانە،
گۆردراۋە بۆ وشەى شەبەرە ۋ بە لىكدراۋىيە دوو وشەيىش، ھەردووك

۱- بېروھاتوو: قەناعت پى ھاتن، پى تىرىبوون، شتىك كە لە لايەنى مەعنەۋى يا
روحىيەۋە تىنۋىتى يا برسۋىتى بشكىنئىت. (ئىنستىتوت)

ناو، بوون به (شه‌بره‌توبا)، نه‌مجار له‌ویشه‌وه وشه‌که بوته (شه‌بره‌توبا)ی به‌هه‌له‌ی باوی نیو‌بابه‌ته‌که‌مان. جا، گه‌لی دوستان و برادران و تیک‌پرای گویگرانی مه‌قامی گه‌لویه‌که‌مان، شه‌ویکی له‌ نیو‌نوینی نووستنی و له‌ بیر‌کردنه‌واندا له‌ نه‌کاو به‌ بیر‌مدا هات، که نه‌من (شجرة طوبی)م له‌ نیو‌قور‌نانیدا دیتوه، به‌لام نه‌ده‌هاته‌وه یادم نه‌گه‌ر وشه‌ی ناوبراوم له‌ نیو‌وشه‌کانی کام سووپه‌تییدا و له‌ چ ژماره‌ی نایه‌تیکیدا وه‌به‌ر چاوان هاتوه.

بو‌شه‌وی دواتر، که خه‌ریکی نه‌م وشه‌قور‌پانی و دره‌خته به‌هه‌شتیه‌ی بووم، بو‌زانینی دیتنه‌وی وشه‌ی ناوبرا، له‌ گوتوگویه‌کی ته‌له‌فونیدا، له‌ (د. موحه‌مه‌د عه‌بدولباقی) ماموستای زمانی عه‌ره‌بی له‌ زانکوی پاپه‌پین-م پرسی، که نه‌و وشه‌یه له‌ کام سووپه‌ته‌یدایه؟ به‌ریزیشی وه‌کو وه‌لام پین‌پراگه‌یاندم، که نه‌و وشه‌یه به‌م شیوه‌یه له‌ سووپه‌تی (الرعد)دایه و نایه‌تی ژماره ۲۹یه، که خوا فهرموویه‌تی:

"الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَا أَجْرُهُمْ" ، واتا نه‌وانه‌ی به‌روایان هیناوه و کرده‌وه‌ی چاکیان کردوه، به‌شیان له‌ داری (تووبا)یه‌دا، له‌گه‌ل به‌خته‌وه‌ریه‌ باشدا، هه‌یه.

هه‌تا ماموستا نه‌م زانیارییه‌ی پین‌پراگه‌یاندم، بو‌خوشم هه‌ر نه‌و شه‌وه‌ی له‌ نایه‌تی ۲۴ی سووپه‌تی نیبراهیمدا، به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه دیتبوومه‌وه، که میری مه‌زن، به‌ به‌لگه‌ی ئاموزگاریکردن له‌ باره‌ی وشه‌ی باشه‌وه بو‌په‌یره‌و له‌سه‌ر پویشتنی به‌نده‌کانی، خوی باسی نه‌م دره‌خته‌ی کردوه و فهرموویه‌تی:

" اَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فَيَا السَّمَاءِ " واتا: "ئەى مەزگىلى ئىكەن نەبىيىن و نازانن ئەگەر گوتەى چاك و باش، وەكو درەختى چاك و باشە، كە پەگەكانى توند چەقاوہ و لك و پۆپەكانىشى بەرەو ئاسمان بۆلەند و بۆلەو بوونەوہ" ...
 بېجگە لەوہش، جارىكى دىكە خودا بۆتەواكردن ئايەتن پيشوو،
 لە ئايەتن ۲۵ى ھەمان سوورەتدا بەمجۆرە تەواوى دەكات، كە دەفەرموى:

" تَوَاتُوا كُلُّكُمْ اَكْلَ حَبِيْبٍ اِنْ رَّبِّهَا وَيَضْرِبُ اللّٰهُ الْاَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ " واتا: "ئەم درەختە بە فەرمانى خوداى خۆى، بەخشندانە خواردەمەنى پيشووست دەدات بە پياوچاكان لە ھەموو كاتاندا، خوداش ئەم نمونانە بۆ ئاگاداركردنەوى خەلكى دەھيئەتەوہ، ھەتا بىر لە چاكەكردن بکەنەوہ".

وشەى (توب- طب) وشەيەكى عەرەبىيە و گەلىك ماناى لە يەكدى نزيكى وەكو وشەكانى تەندروستى، چاكى، باشى و خوشىي تيدا بەدى دەكرىت.

لە نيو كوردانىشدا ئەم وشە، وەكو ناوہكانى مەزگىلى نىر و مى بوونى زۆرى ھەيە و جىي خۆى كردۆتەوہ. ديارە وشەكە بۆ مەزگىلى نىرە (تەيب- طب) بەكار ھاتووە و بۆ پەگەزى ميانىش ناوى توبا بەكار ھاتووە، كە لە ناوى عەرەبى (طوبى، طابة، طيبة) وەرگىراوہ.

بېگومان ئەم درەختەش بەو ھەموو ئاكارە چاك و بەھەشتى و قورئاننىيەوہ، درەختىكى زىدە پىرۆزە و، لە بارەى جوانىيەتيە پەنگ و بۆنىشەوہ، درەختىكى بە لك و پۆپ و بە كەلكە و ديار و

دره وشاوه، هەر بۆ به‌لگه‌ی وشه سه‌لماندنیش، شیعری چه‌ند شاعیر
دینینه پیش دیته‌ی به‌رێزتان:

که ده‌ست‌مدا ده‌ری دل بوو، نه‌دل بوو، گولشه‌نی گول بوو
هه‌موو نه‌سڕین و سونبول بوو، قه‌ره‌نفول بوو نه‌خلی تووبایه^۱

ئه‌من له‌ لێک‌دانه‌وی ئه‌م شیع‌ره‌یدا، وای بۆ ده‌چم که وه‌فایی ده‌چی
بۆ سه‌ردانی خۆشه‌ویسته‌که‌ی، به‌لام وینه‌ی ویناکراوی ئه‌و
خۆشه‌ویسته‌ی له‌ بیر و هۆشانیدا ئافره‌تیکی جوانی پازاوه‌یه به
به‌رگی په‌سه‌نی کور‌دییه‌وه، کاتیکیش که به‌ دیدار شاد ده‌بی‌ت،
ده‌بینی خۆشه‌ویسته‌که‌ی وه‌کو باخچه‌ی گول‌نیکه‌ پره‌ له‌ گول‌ی زۆری
هه‌مه‌جۆر، بالایه‌که‌ی له‌ نیو ئه‌م باخچه‌یدا، وه‌کو بالای داری
خورمایه! لک و پۆپه‌که‌شی له‌ جوانییه‌دا وه‌کو گوله‌میخه‌کی جوان و
بۆن‌خۆشن. دیاره وه‌فاییش خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ شیوه‌ی نه‌و گول و
گول‌زار و دره‌خته‌ی چواندوه، له‌ نیو ئه‌م باخچه‌یه‌شدا بالای
خۆشه‌ویسته‌ گول‌گول‌ییه‌که‌ی وه‌فایی به‌ته‌نی وه‌کو دره‌ختی تووبای
باخی به‌هه‌شتییه، که گول چاوی سه‌رنجانی به‌را به‌ر پاده‌گرن. نه‌و
دره‌خته‌ش به‌ عه‌ره‌بی پی ده‌گوتری (شجرة طوبی)، که له‌ کور‌دیدا،
گۆینه‌دی گه‌لۆی، پێیده‌لین (شه‌به‌ره‌ تووبا).

هەر له‌ باره‌ی ئه‌م دره‌خته‌ پیرۆزه‌شه‌وه، سالمی شاعیر ده‌لێ:

بێ په‌وانم ئه‌گه‌ر نه‌دا بۆسه
وه‌سل‌ی دولبه‌ر دره‌ختی تووبایه^۱

۱- دیوانی وه‌فایی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

وشەى پەوان، بە مانای (گیان، پوج) دیت و وشەى بۆسەش بە
ماچ، تیکرای مانایەكەش ئەوێه: ئەگەر ماچم نەداتى، بن گیانم،
بەلام ئەگەر ماچم بداتى، بیگومان وەكو ئەو وایە لە بەهەشتیدا بم و
خۆشەویستەكەشم جۆرى بى و لە نىو كۆشكىكیدا لەسەر كانییه
كەوسەرى و لە بن درەختى تووبایەدا، خەرىكى بەزمى
خۆشگوزەراندى بم.

هەر لەم پروەشەوێه مەلا مەحمودی بیخود فەرموویەتى:

لە سایەى نەخلى تووبای قامەتى ئەو نەونیهاڵە
سلیمانى بەهەشتى عەدلە، یەنى پەر لە غیلمانە^۲

لە ژێر سیبەرى فەرمانپەرەوایەتییه ئەو بالا بڵندەیدا، كە وەكو دارى
تووبای بەهەشتییه، شارى سلیمانى ئارام و دادپەرەوێه و زۆرى
كەنجى قۆزى تازە پیگەیشتووى تیگەیشتووى خاوەن پەرەوشتى
جوانى تێدايه، كە لە پەرەشت بەرزیدا، ئەوێهەدى درەختى تووبای
بەهەشتى بەكەلكن، ئەو فەرمانپەرەوایەش لە كاتى پیویستیدا سیبەرى
لەسەر سەرى هەمانە، هەر وەكو درەختى ناوبراوى بەهەشتى، كە
سیبەر و بەرەمى بۆ خۆشى و بەختەوێهیهى تیکرای بەهەشتیانە،
سلیمانیش لە سایەى سیبەرى ئەو فەرمانپەرەوایەتییهیدا
دادپەرەوێهیهكەى ئەوێهەندە دروست و بەربڵاوه، زۆر لە
دادپەرەوێهیهكەى ژێر درەختى تووبای بەهەشتى دەچى، ئەگەر درۆى

۱- بەدم رىگاوه گولچن- كتیبى یەكەم، نەوشىروان مستەفا ئەمین، لە بڵاوكراوەكانى

الدار العربیة للعلوم ناشرون، چاپى یەكەم، چ (الدار العربیة)، لوبنان، ۲۰۱۲.

۲- دیوانى بیخود، سەرچاوهى پێشوو.

لی ناگوتری، دزی لی ناکری، کەس ناوی شەپ و ئازاردانی نازانی، چاکە و پیزگرتن و خوشی و خوشەویستی و یەکیدویستی، بە ناکامی دلانە و پێداویستی خوشگوزەراندنی، بۆ هەمانە. دیارە سەرتاپای سلیمانیشت لەو شیعریدا، بەو بەهەشت و درەختە ی چویندراوە، کە وێدەچی فرمانرەوای ئەو سەردەمەش هەر شیخ مەحمودی نەمر بووبی.

لە بارە ی درەختی تووبایەو، مامۆستا دکتۆر موحەممەد عەبدولباقی، لەو پەڕەندییە تەلەفۆنییە کە پێشتر ئاماژەم پێدا بوو، گوتی: لێکدەرەوان لەسەر ئەو درەختە ی زۆر قسە دەکەن و دەڵێن:

* درەختەکە، درەختیکی زۆر بلند و گەورە یە لە بەهەشتیدا، کە بە درەختی بەهەشتی (شجرة الجنة) ناسراوە.

* وشە ی تووبا (طوبی) بە زمانی عەرەبیی لەهەجە ی یەمەنی، بە (گەورە) دێت.

* "ان هذه الشجرة لها ضرع" واتا لکەکانی ئەم درەختە وەکو گۆپکە ی مەمکی ئافرەتان، خواردن و خواردنەو ی هەمەجۆریان هەیە، هەر وەکو خودا باسی لێو دەکات و دەفەرموێ:

"کل ما تشتهي النفس و تلذ الاعین"

وشه له نیوگه لویدا

له بیرکردنه وه و لیكدانه وه و ههلسهنگاندنا، ئهوه مان بۆ دهردهكهوئ،
ئهگهر دانهره پهخشانه شیعرى گهلۆیهكه مان، زۆر پۆچووته نیو قولایی
دروستبوونی تیكرای ههجوئ و سهرحه می ژيانئ زنده وهران و یهكدی
تھاواکردنئ و ژيانئ دئربن و هه میسه بی هه مان.

دانه، پووی خوئی له هەر لا و شوینیکی کردووه، دروستکار و پښکهریکی به توانای دهسه لاتداری به هیزی دیتوه، که شه بوون و بوونه وهری دروست کردووه و به جوړیکی پښکوپیک، هه لیده سووپینئ و به پیوهی ده با. هه روه ها دانه، تیگرای جوانیه کانی جه ستهیی و ناکاره کانی شی هه ر بو به خشندهیه تیه، شه و زانا و به توانا و دهسه لاتداری، نه فراندهی خودی خوئی و هه ر هه موان، گنراوه توه.

دانهر له پونانی بابه ته کهیدا، وهکو پوښن بیریکي که وړه ی سهرده می خوئی، فهرموده دکانی په وړه دگاری کردووه به سهرچاوه ی لی ه لئنجانی که ره سته ی نیوهر وکی نوو سینه که ی خوئی. جا له بهر شه وئی، شه من وای بو دهم، که شه ونده زور به پاریز و وریایی و زانایی وه، دابه زیو ته سهر بیر دهر برینئ و نوو سینئ وشه پیک خستنئ و رسته سازییه، که گچکه ترین هه له کردنی به لادان له ربازی روونبژیه زانیوه.

لەم بارەشەو ديارە ئەگەر خو پاريزييه تي زور بەكار هيناوه،
ته نانات ئەو خوشەو سته ناو نادياره ي، كه ههسووه، يان بۆ خوي له

نەبووۋە دروستى كىردوۋە و بىرى تىژ و چالاک و ھەموو كاتى خۇي
بۇ تەرخان كىردوۋە و لە پوانگەي خودا و ئامۇڭگارىيەكانىيەۋە
تەماشاي كىردوۋە، كە خودا ھەرموۋىيەتى "مىرۇقمان لە باشتىن شىۋە
ئەفراندوۋە" ھەر ۋەكو مەلا نالى لە نەبوۋەۋە (ھەبىيە) يەكى كىردوۋە بە
پوۋگەي خەيالەتى ھەر ھەموو ژيانى و، بىرى خۇي بۇ گوشىۋە و
پىسوۋەكەي بۇ كىردوۋە و بە شىعر و پىيدا ھەلداۋە، ھەر ۋەكو دەلى:

ئاسمانى حوسنى مەحبوبەم، بە ئەبىرۇ و زولف و پو،
دوۋ ھىلال و دوۋ شەۋ و دوۋ ماھى تابانى ھەيە^۱

ۋىدەچى ئەگەر دانەرى پەخشانە شىعرەكەي، دانەرى ئاۋازەكەشى
بوۋىي و بەدەم لىرەلىرىۋە^۲، وشەي ھۆنىيەۋە و كىردىنى بە ملوانكە و
بە گەردىنى زەردى خۇشەۋىستەكەيدا شۆپ كىردىنەۋە، بۇ نىۋانى
جوۋتە سىۋى باخى ساۋاي سەر سىنەي نەرم.

بەداخەۋە، خاۋەنى زانا و داناي گەلۋى، نادىار و بىزە، جا ئەگەر
ھەر كەسىك بىي، ئەۋ لە پىزى پىزدارانى ھەموو مىرۇقە
جوانپەرستەكانە. لىرەدا گىرنگ ئەۋەيە بلىين پارچەيەكى ئەۋەندە
بەنرخى ۋىژەيى بۇ بەجىھىشتوۋىن، كە ۋەكو كورد، مىدالى شانازىيە
سەر دلىمانە.

۱- دىۋانى نالى، سەرچاۋەي پىشۋو.

۲- لىرەلىر: نازەنار، گىۋىتى گۆزانى لەبەر خۇۋە و بە دەنگى زۆر نەزم.
(ئىستىتىۋىت)

گهلۆییانی خوښه ویست، له نهجامی بلنډبوونهوئ به ناوازاگوتلنی
گهلۆی، له لایهنی گۆیندانهوه به دهما و دهمی، گۆراناگاری له دهقه
رهسه نه کهیدا کراوه، نه وهش وهکو نهو خالانهی خواری:

۱- وشه ی عهرهیی ئیسلامیی تیدا به کار هاتووه، به لام گهلۆیژانی
نه خویندهواری کورد، نهو وشه عهره بیانهیان وهکو خویان به کار
نه هیناوه تهوه، به لکو به هه له گوتیان نه وه و مانا کانیشیان
نه زانیون، نه وهش وهکو دهر برینی ناوی درهختی (شجرة طوبی)
به شه بره تووبا، یان وهکو به ردی خوای (صخرة اللهی)، که زۆر
جار به (سه غره توللا)یه و، ئیدی که و ئیدی کهش... جا له بهر نهو
وشه به هه له گوتراوانه، به پتویستم زانی وهکو خویان راستیان
بکه مه وه و به گویره ی که مه توانایه که شم، پوو نکر دنه وه یان
بخمه بهر چاوی گهلۆیژانی نوئ، بو نه وه ی به شیوه یه کی
دروست و پهوان، هه واری خاموشی گوئی گۆیندیرانی پی
ئاوه دان بکری ته وه و تام و چیژی گهلۆی، سهریان پیپراژیننی و
فه رامۆشیانییان پی ببه خشی.

۲- چه ندباره بوونه وه ی سهروایه کان: بیگومان و پوونه نه گهر
چه ندباره بوونه وه ی سهروایه کی، له نیو دهقی درنژدا
وه دهر ده کهون، هه وهکو له دهقه که ی ئیمه شدا، بیچارانه نه
کاره ده بیندری. نه کاره ی چه ند باره بوونه وه، له نیو هه ردو
چامه شیعریه کانی نالی و سالمیشدا، وهکو شیعر ی عهروزی
عه ره بی، بوونیان هیه. نه مهش وهکو شیعر یکی که وشه ی
سهروای له زمانی کوردیدا به که می هه بی، ناچارانه وشه ی
ناسراوی زمانیکی دیکه به کار ده بیندری، وهکو سهروایه کانی

نيو شيعرى (دەردى ھەبىب)ى شىخ پەزى تالەبانى، كە ھەر ھەموو سەرۋايەكانى، وشەى ەرەبىن، ئەوانەش ەكو وشەكانى (ھەبىب، تەبىب، نەجىب، پەقىب)، خۇ ديارە ئەگەر نەبوون و بىچارەيى پىگە پىدراو و، وشەكانىش لە نيو كورداندا زاندارون. ھەرچەندە بابەتەكەمان شىئو داپىژراوى ەرۈز نىيە، بەلام ديارە كلاسكىيەت لىرەشدا پىرۈزىيە خۇى ھەر ھەيە.

۳- زاراو زمانى دەقى گەلۇى، موكرىيە، بەلام لە ھىندىك شويئاندا لەبەر ھۇيەكانى پىيۈستيان و جوانكارىيان، كەمىكى وشەى كوردىي دوورە دەقىرى موكرىيان، ھىندراو تە نيو وشەگەلى دەقەكەى و ديارە، ەكو وشەى (ئەنگۇ)ى ھەوليرى و دەوربەرى، كە باشى ھاوزمان و دۇستىيەكى گرنگى پەسەن و زمانى لە يەكدى گەيشتنىيە.

۴- وشەى (دە)ى پىشگرى ھىندىك و شان: بە بۇچوونى من ئەم وشە زىادەيە و تەنيا لە شىئومزارى موكرىيانىشدا دەگوتىرت، ەكو وشەكانى "دە نىو شەويئدا، دەگەلە تۆمە، خەمى دە تازەم گەلىك زۇن و...". لىرەدا ئەم پىشگرە لە نمونەى يەكەم و دوو ەمدا، لەباتى وشەى (لە)ى ئامپازى پەيوەندى بەكار ھاتوو و لە نمونەى سىيەمىشدا لە باتى (ھى) ئامپازى ھەيى بەكار ھاتوو. جا لەبەر ئەو ى گۆزىندە دەتوانى بە گۆيرەى شويئ و زاراو ى زمانى خۇى چۇنى بۇ بگوتىرى، بەو جۆرەى كەلكى لى و ەربگىرەت.

۵- سەرۋاى (يە)، ەكو لە وشە سەرۋايەكانى (بىزايە، سەفايە، لەيلايە و ...)دا ھاتوو و چەند گەلۇبىرئىك بە جۆرى دروستە موكرىيانەكەى بەكارى دەھىننن ەكو وشەكانى (بىزايى)،

سەفائى، لەيلايى... ئەمەن پىم وايە ئەم جۆرەيان راستتر و دروستترە و فۆلكلورىترە و كوردانەترە، لە جۆرەكەى دىكە.

٦- سەرجهمى بابەتەكەى، وەكو دەق، دريژە و بە گوڤرەى جۆرى سەرۋايەكانىشى، چوار كۆپلەى تەۋاۋە و، گوتنى ھەر چوار كۆپلەكانىش بە يەك ئاۋاز و لە يەك كاتدا پىكەۋە، پەنگبى گەلۇبىژىك نەتوانى بە يەكجار ھەر ھەموو دەقەكەى بە ئاۋاز بە يەكەۋە بلى، جا لەبەر ئەو ھۆيەى، ئەگەر كەسيك بىەوئ ھەمووى بە گۆرانى بلى، پىويستە بە چەند جارىكان و بە كاتى جودا تەۋاۋى بكات و بىانخاتە سەر يەكدى، يان ھەر وەكو گوتراۋە، دەكرى ھەر بەمجۆرەى كۆپلەبژىريەى لى بكات، بەلام ئەگەر گەلۇبىژىكى لىزان و دەنگخۆش، بتوانىت ھەمووى بەسەر يەكدىيەۋە بچرىت، بىگومان بابەتەكە لە نەمان و لە پچرپچرىە دەپارىزى و دەمىنىتەۋە و دەبىتە ھۆى دەقىكى سەرچاۋەى.

٧- سەرجهمى دەقى گەلۇى، لە نىو ھونەرى پەسەندا، لە جوانترىنەكانى ئاكار و باش و جوانەكانە، سەرچاۋەكەشى وەكو دروست دەگەرپىتەۋە بۇ فەرموودەى بەرزى يەزدانى كە دەفەرموئ: "خودا جوانە و جوانىيەتى خۆش دەوئ".

لېرەدا پىويستە ئەۋە بزائىن، كە وشەى جوانى، وشەيەكى گشتىي ھەمەلايەنە بۇ سەرجهمى لايەنەكانى جوانىيەتتە بەرچاۋان، وەكو: پەوشتى باش، كارى چاك، بۇچوونى بەكەك، مرقۇدۆستى، خۆشەويستى و...ەتد.

دادگایى کردنى نیوانى گولان و خالى شیرن له یلايى:

لهوئى پۇژنیوه، كه مرؤف هاتوونه سهر پووى زهویییه و له تاكهوه بوون به جووت و له جووتیشهوه بهرهو زۆربوون و زۆربوونتر پهريهان گرتووه، دياره ههتا ئیستیشى لهگه‌لدایى، كیشهى نیوان مرؤف و مرؤقان خو به خو له لایه‌كیهوه و، كیشهى نیوانى بوونه‌هرى ديكه و ديكهش به نه‌هینى و ئاشكرايى، ههر هه‌بوو، به‌لام به گویهرى كات و پێژهى له زۆران زۆر و له كه‌مانیش كه‌متر، چونكه نه‌گهر میرى مه‌زن، مرؤف و ههر بوونه‌وره‌يكى ديكهى نه‌فرۆداندووه، گه‌لیكى ئاكارى زیده‌باش و جوانیش پى به‌خشیون، به‌لام ده‌كرى بگوترى، بۆ نه‌پسانه‌وئى و پێشكه‌وتنى ژيانى و بۆرکه‌به‌رییه، له كاتى نه‌فرۆداندنیدا، كه‌مىكى تووى دووبه‌ره‌كیه و ئیره‌یییه له‌گه‌ل قوڤ و كه‌رسته‌كانى دروستكردنیدا، تێكه‌له‌شیلابى!

جا بېگومان له نێو مرؤفى ئافه‌رىده‌كراویشدا، كه‌سانى هۆشيار بۆ چاره‌سه‌رىيان و دادوه‌ریكردنى، وه‌كو خه‌لكى كۆمه‌لایه‌تى، هه‌میشه هه‌بوون و پێزیشیان لى گيراوه. دياره ئهم كه‌سایه‌تییه پۆشنه‌یرانه‌ش، به‌ دادوه‌ره‌كانیشیانوه، بریتى بوون له مه‌لای مزگه‌وته‌كان و كه‌سانىكى ديكهى خوینده‌وار، كه‌ پێیان ده‌گوترا (میرزا)، كه نه‌وانیش ههر به‌ره‌مى مه‌لایه‌كان بوون. بېگومان ئهم كیشانه‌ش له نێو كۆمه‌لگایدا، هه‌میشه‌یى و بى كۆتایى بوون و ههر هه‌شبوون، چونكه سروشتى مرؤقان له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایه‌ى ئافه‌رىده‌كراوه، ههر وه‌كو ده‌فه‌رموئى "مرؤف به‌ شیوه‌ی په‌له‌كردن ئافه‌رىده‌كراوه".

ئاشكرايه ئەگەر كېشەي ئېرەشمان كېشىكى لەمىزىنەيە، بەلام
 كېشەي نىوانى مۇڧ و مۇڧان نىيە، بەلكو كېشەي نىوانى جۈانتىنى
 دەستەي پۈۈەكان و مۇڧى مېيىنەيە و، گەلىكىش كېشىكى ئالۇزە.
 بەلاي زۇر بېرمەندانەۋە، مۇڧى مېيىنە بە گول دەچۈندى، بەلام
 بەلاي ھىندىكانىشەۋە بە پېچەۋانەۋەيە، ديارە ئەگەر شاعىرانىش لەم
 پۈۈەيەۋە، شىعرستانىكى زەنۋىر وپازاۋەيان پېكەپناۋە. ئىمەش
 لەبرى ھەموو ئەو شاعىرە خاۋەن بېرى تىژ و پەسەند و پەسەنە،
 چەند شاعىرىك و شىعرەكانيان دەكەينە نمۇنە و دەيانخەينە سەر
 مېزى لىكدانەۋان و بۇچوۋنان و نمايشيان دەكەين، ھەر ۋەكو دەلېن:

گول چۈن پۈۈى ئازىز نەزاكەت پۇشان
 ۱- ۋەفراۋان چۈن سەيل دىدەي مەن جۇشان

گۈتە بىلەن بە دىنى خۇت گولت پى چاكە يا كۆلمى؟
 بە بانگى ئاشكرا بىلەن دوو سەد تەئەنى لە شەشپەر دا^۲

چۈن مەھكەمەيى عەشق نەدا ھەق بە جەمالت؟
 خەندەيى لەبى مەسۈومە ئىفاداتى گەۋاھت!
 ۋەك بىلەكەي فەجرى ئەزەل و ئىردمە ئەي يار:
 بۇ ئەۋ گولە خەلقى ئەكا ھەمدى ئىلاھت!^۳

۱- دىۋانى مەۋلەۋى، سەرچاۋەي پېشۋو.

۲- دىۋانى قانع، ژيان و شىعرەكانى، كۆكردنەۋە و ئامادەكردنى بورھان قانع،
 چاپى يەكەم، چ(زانكۆى سلىمانى)، ۱۹۷۹.

۳- دىۋانى گۇران، سەرچاۋەي پېشۋو.

گهلۆ، به گویژهی دانه‌ری په‌خشانه شیعرى گهلۆى و گهلۆبېژه‌كانمان، كه بېجگه له‌وانیش هېچ سهرچاویكى دېكه‌مان نییه، كه‌سى دادوهر (مه‌لا، شه‌مال، شېبا)، له‌م كېشه‌ى نیوانى مروّ و گولاندا ده‌بېن‌درېن، به‌لام نه‌وه‌ى له‌هموو ده‌قه‌كاندا دیاره، دادوهرى یه‌كه‌م، كه‌م‌مؤستای مه‌لایه، كېشه‌كه‌ى ر‌ه‌ت ده‌كات‌وه و نایبېنن، بېگومان ه‌ر وه‌كو مه‌لای گون‌دیش ئه‌م دادوهرییه ئیشى خو‌ى بو‌وه، كه‌ كېشه‌كه‌ى، یه‌كلایى بك‌اته‌وه، به‌لام چاره چیه؟! ئه‌وه مه‌لایه و خه‌رىكى كارىكى دېكه‌یه و ئه‌م كاره‌یان ناكات.

دیاره ه‌ر دهم و ده‌ستیش، زیره‌كانه و مه‌لایانه، زور به‌ پېژ‌وه ر‌ه‌وانه‌ى دادوهرىكى دېكه‌ى كردوون، كه‌ ئه‌ویش (با‌ى هېندى و هې‌واش و به‌ ئارامى (شه‌مال)یه. هېندىك له‌ ده‌قه‌كانیش، ئاماژ‌ه‌ى به‌وه‌ى ده‌كن، ئه‌گه‌ر كېشه‌كه‌ى یه‌كلایى كردووه‌ته‌وه و كو‌تایى پېه‌ن‌اوه، به‌لام به‌ بو‌چوونى خو‌م، ئه‌م یه‌كلاي‌كردنه‌وه‌ى دادوهرییه‌ى راست نییه، زو‌رت‌رینى ده‌قه‌كان كېشه‌كه‌ى به‌ دادوهرى سی‌یه‌م یه‌كلایى ده‌كه‌نه‌وه، كه‌ ئه‌و دادوهره‌ش با‌ى شېبایه، دیاره ئه‌م با‌یه‌ش، با‌یه‌كى نه‌رم و میانه‌پ‌روه و، فېنكه و، با‌ى دوا‌ى نیوه‌شه‌وانى ده‌مه‌و به‌یانیان‌ه و كه‌مىكى شى‌ى مه‌یل‌ه‌و ته‌پایى و سار‌داییه‌ى ه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌ پېژ‌ه و به‌ گویژ‌ه‌ى چو‌نییه‌تییه با‌یه‌كانى دېكه و وه‌رزى سالى و ده‌قه‌ره‌كانى گه‌رمین و كو‌یستانان، فېنكى و سار‌دییه‌كه‌ى، گو‌پانى به‌سه‌ردا دیت.

پوون و دیاره ئه‌گه‌ر وشه‌ى با‌ى (شېبا)یه، له‌ وشه‌ى (شېبا)یه‌وه هاتووه، چونكه (شېبا) له‌گه‌ل كاته‌كه‌یدا با‌به‌تییان‌ه و گونجاوتره، له‌ لایه‌كى دېكه‌شه‌وه ویده‌چى ئه‌م گو‌پینه له‌به‌ر جودا‌كردنه‌وى وشه‌ى

(شئ)ی پەنگەو، لەگەڵ وشەى (شئ)ى كەمە تەپرایەوێ دروست بووبى، چونكە پەنگى (شئ)، پەنگىكە لە نێوانى سوورى و سپیەدایە و وەكو زەردینەى هیلکەى دەچیت و لە پەنگى یال و كلك و بەلەكانى ئەسپ و مايناندا خۆى دەنوینى و، پەنگى و لاخەكەى پى لە پەنگى دیکە جودا دەکریتەو، وەكو: (ماينە کویت، ماينە شئ)، دیارە كە وشەى شیبە، بەکارهێندراوى وشەى شیبایە و پەرهى گرتوو و بلاو بۆتەو.

لە نێو شیعەى شاعیرانى زووتردا وشەى (سەبا) پتر لە وشەى شیبایە بەکار هاتوو، لە زمانى عەرەبانیشدا، بە وشەى سەبایە دەگوترى (صبا) یان نەسیم.

گەلۆدۆستینە، بۆ یەکلاییکردنەوێ دادوهرییه كێشەكەى نێوانى گۆلان و خالى شیرین لەیلاى، ئەمەن بە بۆچوونى خۆم، شیبای دادوهرى سپیەم، بە راستى دەزانم لە دوو دادوهرەكەى دیکەى.

(شیبە)ى نێو ئاوازه فۆلكلۆرییهكان و (سەبا)ى نێو هەناوى شیعەزارى شاعیرانى كلاسك، وەكو نەرمەبایەكى هیواشى فینكى سپیەدەى پیش زەردەى سەران نەدیتوى هاوینان و هەوێلەپاییزان، زێدە خوێش لە بەدەنان خوێشە و، لە نێو تەخت و چىخى سەربانان، شەوان ئەگریجە و پەرچەمى جوانان باوەشین دەكات و ئارەقێ سەر كۆلمان هەلەدەفرینى و، گەردن و بەرگەردنان فینك دەكاتەو! بەم بۆنەشەو بە پەروای خۆى دەزانم، ئەگەر شیعەستانىكى پازاو پێشكێشى بابەتەكەى (شیبە و شیبە) و (سەبا)ى كوردیندراو، بگەینە دیارى و بەرابەریان، وەك لێكە شوپەبێیان بە باى بەیانیان، جوانوستانە بەژن و سەرى خۆمان پارژنین...

سەبا يارانى مەجلىس گەر ھەوائى مەن دەپرسن لىت؟

بلى كىشاويە مەيخانە، دوو چاوى بېچوۋە عەييارى^۱

خەندەيى نەفەسى تۆ بوو، ۋەكو سويح و نەسىمى

يا گول دەمى پىشكوتن و، عەترى ۋەرەقى بوو^۲

جانم فېدايى سىرۋەكەت ئەي بادەكەي سەحەر

ئەي پەيكى مۇستەئىد لە ھەموو پراھى پىر خەتەر^۳

پەيامى مەن بە گويى ئەو دولبەرە پاناگا

نەسىم بى سىم دەبينى، بەم كارە پاناگا^۴

لە نىو گولزارى ئەم شىعەرستانە قەشەنگەيدا، وشەكانى (سەبا،

نەسىم، سىرۋە)، ھەموويان بە ماناي باي ھىمەن و لەسەرخۆي

بەيانىيان دىن، كە ئەو بايەش، باي شىباي شىبايە.

لىرەدا، لەبەر ئەۋەي ئەم شىعەرستانە زەنۋىرە پازاۋەمان ۋەكو

دىمەن و ويىنە ھىنايە بەر تىنۋېرېنى پوونكردەنەۋى چاۋان، بۇمان

دەسەلمىندى، كە دادۋەرى دروستى يەكلەيكردەنەۋى ئەم

دادگايەيكردەنەي، شىباي ئارامبەخش و فېنك نەبى، بىگومان ھىچ

دادۋەرىكى دىكە نەيتۋانىۋە خۆي لەو كىشە ئالۋزە دىرىنزاۋە بە پرەگ

۱- ديوانى شىخ پەزەي تالەبانى، سەرچاۋەي پىشۋو.

۲- ديوانى نالى، سەرچاۋەي پىشۋو.

۳- ديوانى نالى، سەرچاۋەي پىشۋو.

۴- تارىك و پوون، گولبىژىرك لە شىعەرەكانى ھىمەن موكريانى، بىنكەي پىشەۋا،

چاپى يەكەم، ناۋى شوۋىن و چاپخانە نەۋوسراۋە، ۱۹۷۴.

و پيشه داکوتراوه بلاوهی بدات و، به سهر بهرزانه و دروستانهش به
نهجامی بگهیهنئ و ههر دوو لا بهر بهرهکانیش، به کامی دل پنی
دلخوش و پازی بن.

جا، بو بهلگهی ئەم دادگاییکردنهش، بنۆر نه مهلا سالحی زینویی،
داخو له م پروهیهوه دهلی چی؟

چاوهکه م ئەمڕۆ له گولشن، گول به عیشوه خوی نواند
نهک نمهکگیر بم، به مهرگی تو قهسه م هیچ نه مدواند
گول به توژی پیتهوه لاف و گه زافی لی ئەدا،
وا شوکر سوۆسهی نه سیمت هات نهویشی لی ستاند
با وجود ئینساف بدهم چاکه گولیش موشتاقته،
هر له شهوقی تویه سهرپوش و گریبانی دراند!

گهلوییانی برادهری چاکووست و جوانپهرست، ئەم پیم وایه بو
سهلماندنی دادپهروهریهکهی دادوهر (شیبا)یه، ویده چی ئەگەر ئەم
چهند بهلگانهی سهری، یهکلاییکه رهوه بن...

۱- میژووی نهدهبی کوردی، سهرچاوهی پيشوو.

دانه‌ری گه لۆی باسه که مان

گه لۆ، په خشانه شیعرى بابه ته که مان، به وشه و ناوازه وه پارچه
فۆلکلوریکى زیده به نرخى په سهنى و نژدى کوردییه و له نیو
ئهستیره جارى ناسمانى پاک و سامالى ئه ده بی کوردیدا، ناوازیکه
وه کو ئه ستیره گه لاویژنى تاریکه شبه وی گهش و گرشه دار و
پووناکیدهر و سهرنچراکیش و دیاره.

ئه م گه وه ره یه کدانه پاک و پوخته، وه کو خاوه نی تایبه تی، ناوی
هیچ که سه یکی له سه ر نییه، به لام به گویره ی وشه ته مه ن و
دیرینه کانی و سال به سه ر برده ییه که ی، وه درده که وی ئه گهر که میك
ته مه نداره، به لام به بابته و دیمه ن و نیوهرۆك، گه نجیكى بالا بلند و
شیكپۆش و كه م دیار و فۆلکلوریه و، که سانی گه لۆویست و
جوانپه رست و بابه تناس، له بهر په سه نیانی و نازداریانی، نه وه له
دواى نه وه له یه کدییه وه وه ریانگرتووه و فیرى بوون و، به
خۆشییه وه گوتوویانه ته وه و کوپ و دانیشته کانی خۆیانیان پی
گوزهراندوون و، بۆ ناره زوی دلى خوشیان، زور جارن و ده ما و ده م
چریویانه و دریزه یان به ته مه نیی داوه و نه یان نه یشتووه ته پ و توژی
له بیرچوونه وی و بزربوویانی له سه ر بنیشی.

جا، له بهر ئه مه نده خزمه ته ی ئه گهر کراویه تی، له و پۆژه یه وه ئه گهر له
داکیى به ربۆته وه و گه یوه ته ته مه نی گه نجیانی، هه تا نیستیش، هه ر
گه نجه و گوئی لی راده گیرى و چیژى خوشیانی لی وه رده گیرى و سه رى
فه رامۆشیانی بۆ راده ژیندرى و خه می کوون و نویی نیو دلانى پی

پەراگەندە دەكرىن و لە كۇتايى چىرىنىشدا، دروودى دروست و پىر بەدەل
 بۇ داك و بابى گەلۇيىڭى پەوانە دەكرىن: ئەي پەخمەت لە داك و بابانت!
 دۇنيام ئەگەر لەوئى پۇڭتۇە ئەم دەقە گەلۇيە دانداراۋە و گوتاراۋە،
 پوپپەرى سەر كاغەزانى نەدىۋە،^۱ بەلكو ھەر بە شىۋەى لە يەكدى
 وەرگرتىۋە و بە بەرەلەيى و بەرىلاۋى ماۋەتەۋە و پارىزراۋە، واتا ھەر بۇ
 خۇي بە ھۆي وشەي پەسەن و، كارىگەرىيە ئاۋازى خۇش و، ويستراۋى
 سەر دەروونى خەلكى، بوۋەتە ھۆي پاراستنى مانەۋى خۇي.

كاتىكىش ئەگەر نەۋار پەيدا بوون، لەملاۋلايان كەسانىكى خۇ بە
 لىپىرسراۋزان و دەروەست لە پاراستنى سامانى نەتەۋەيى، بۇ
 فېنكايتىيە دلى خۇيان و خۇشەويستان، لەگەل گەلۇيىڭى
 دەنگخۇشدا، تۇماريان كىردوۋە و بلاۋيان كىردوۋەتەۋە، جا ھەر چۇنلىك
 بى، لە نەبوونى چاكتەرە.

داپشتىن وشە و دەستەۋاژە و پستەكانى بابەتى نىۋەرۇكى فۇپى
 مەقامى گەلۇي، نە بە شىۋەى شىعەرى كلاسكى كوردى و، نە ۋەكو
 پەخشان داپىزراۋە، بەلكو داپىزراۋىكە لە ئىۋانى ھەردوۋىكىاندە، كە

۱- بە پىچەۋانەۋە، ئارارات ئەخمەد لە دوو شويىندا: يەكەم/ گۇڧارى (پوانىن-
 ژمارە ۷ و ۸) كە گۇڧارىكى پووناكىرى گشتى بو و لە پانىە دەردەچو، دوۋەم/
 لە كىتەبى قوتوۋى عەتار- قوتوۋى يەكەم دا، دەقى گەلۇ و باسكى لەمەر گەلۇ،
 بلاۋ كىردۇتەۋە. ۋە دىسا ھەر لە بەرگى يەكەمى قوتوۋى عەتاردا دىدارىكى دىرىزى
 لەگەل ھونەرماندى مىللى (پەسۋى نادى) دا، سازداۋە و بە تىرى باسى لە
 گەلۇ كىردوۋە. لەگەل ئەۋەشدا كە ئارارات ئەخمەد بە ھۆي نىزىكى و ناشنايتى
 زۇرى لەگەل مامۇستا زىادى نوۋسەرى ئەم كىتەبەدا، زۇر بەتىن بوۋە، ھەر سىك
 بەرگى قوتوۋى عەتارى خۇي پىشكەش كىردوۋە، بەلام بە داخەۋە كە پەنگە بىرى
 نەمابى كە دەقى گەلۇ لەۋ كىتەبەدا بلاۋكراۋەتەۋە. (ئىستىتوت)

له سهردهمی ئیستیدا پئی دهگوتری (پهخشانه شیعر)، ئەمەش به واتای ئەوه دی، که دهقهکه پرستی سهرواداری هەلۆیستی ههیه، بهلام له باره‌ی کێشهوه، وشه و پرستی برگه‌زۆر و برگه‌که‌می ههیه و ته‌رازووی کێشی برگه‌یی پرسته‌کانی له به‌رابه‌ری یه‌کیددا بڵندی و نه‌یه‌تیان پێوه زه‌ق و دیاره. گه‌لۆیه‌که‌مان پرسته‌کانی به‌هێزن و بابته‌ی په‌وانبێژی زۆریان تیدا به‌دی ده‌کری، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی جوهره‌کانی له یه‌کدی چواندنیوه، زۆر ئاماژه به‌ پرودای گرنگی بابته‌ی فۆلکلوری ده‌کات و به‌سه‌رهات و داستانی رابوردوی تیدا ده‌بیندری.

له نێو وشه‌گه‌لی گه‌لۆیدا، کۆمه‌لێکی وشه‌ی بۆ له یه‌کدی چواندنێ تیدا هاتوون، که چه‌ندێک ئەندامی جه‌سته‌ی ئافه‌رتان و و ئاکاریان به شوین و پرودای میژوویی چویندراون، ئەوانه‌ش، وه‌کو سینه‌ی کێژه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی دانه‌ری گه‌لۆیه‌که‌مان، به‌ ته‌ختی سوله‌یمان پێغه‌مبه‌ری ئەو سهرده‌م و کاته‌ی. یان قۆلکه‌ی به‌ر گه‌ردنێ، به‌حه‌وزه ئاو‌ه‌که‌ی که‌وسه‌ری له به‌هه‌شتی دوا‌پێیدا، یان شکاندنی جوانیه‌تییه گۆل و گۆللان، به‌ گۆله‌ جوانه‌که‌ی باخی شه‌ددادیشه‌وه، به‌ جوانیه‌تییه خاله‌ سه‌ر پوومه‌تی کێژه‌ سه‌رنج‌راکێشه هه‌ست‌بزوینه‌که‌ی ئافه‌ریده‌ی هه‌ست و ده‌ستی یه‌زدانی مه‌زن، که ئەو کێژه‌ش ماشوقه‌ی خۆشه‌ویستی دانه‌ری په‌خشانه‌ شیعرێ بابته‌ی زنده به‌نرخێ گه‌لۆیه‌که‌مان بووه.

لێره‌دا ده‌رده‌که‌وی، ئەگه‌ر به‌ وشه و ئاوازه‌وه، هه‌لقولاوی ناخی ناشقیکی نێرینه‌ بووه بۆ مرقی‌کی دیکه‌ی مێینه‌ی ئافه‌ریده‌ی ده‌ستکاری ده‌ستی وه‌ستای په‌روه‌رگاری مه‌زنی بێ سه‌ره‌تا و کۆتایی.

لە سەرجهمی پەخشانی شیعری گەلۆیدا، پوون و ناشکرا دیارە، نەگەر
دانەری ئەم بابەتە، کەسیکی زۆر ئاییندار و خودایی و یەزدان پەرور
بوو و لە ئەشقی دروستی یەزدانیدا، تاووتەووە و لە ھەموو جوانییەکی
سروشتی و مژیی و ھەبووییدا، لە سەرجهمی شوێن و کاتانیشتدا،
خودا و مەزنییەتی و توانایەکی لە یاد نەکردوو.

گەلی دۆستان، بە پۆچوونە نیو ئەم شیعەرە چوارینە بابا تاهیری
عوربانا، ئەشق و کەسایەتیە مەلای دانەری گەلۆم، دیتە بەر چاوان و نیو
بیر و ھۆشان، کە بابا تاهیر لە بارە ی ئەشقی دروستی خوداییدا دەلی:

"... پوو بکەمە سەحرا وینەت دەبینم

بچمە نیو دەریا شیوەت دەبینم

پوو لە ھەر جێ کەم، چیا و دەر و دەشت

وینە ی بێ وینە ی تۆی تیا ئەبینم..."

خوینەری خوشەویست، بە بۆنە ی ئەم جۆرە بۆچوونانە، بە
باشی دەزانم کە بۆچوونی خۆم و خزمیکتان بۆ بگێرمەو، کە لە
شیوە ی ئەم دەستکردە جوانانە ی میری مەزنە:

پۆژیک، لە بازاری قەلادزی، لە دوکانی مەلای سۆفیانی
پیکەو دانیشتبووین، لەو کاتەدا، کە ھەردوو کمان بێدەنگ بووین،
دوو ئافەرەتی مینیژۆپ لەبەری قۆلپووت، بە جادە ی سەرەکی بە پێش
مەدا ھاتن و پویشن، ئەمەش ھەردوو کمان ھەتا تێپەڕین، بە باشی
تەماشامان کردن، لە دوا ییدا ئەمن بە مامۆستام گوت: باشە، ئەمن

١- بەشیکی لە چوارینەکانی بابەتایەری ھەمەدانی، گۆڕینی لە لووریەو بە
سۆرانی دێزار ئەحمەد مستەفا محەمەد، چاپی یەکەم: چ(وفا)، بەغدا، ١٩٦٠.

كەسكى زۆر ئايىنى نىم، بەلەم خۇ ئەتۇ كەسكى زىدە ئايىنى و
زىدە مەلاشى، بۇچى ئەتۇش ھەر وەكو من تەماشاي ئەو دوو
ئافرەتەت كىرد؟! مامۇستاش ھەر وەكو ئەوئى ئەگەر بىزانىبى ئەم
پرسىارەى لى دەكەم، وەلەمەكەى ئامادە كىردىبو، بە زەردەخەندەو
گوتى: ئەتۇ ھەنیا تەماشاي جوانىيە لەش و لەرەى ئافرەتەكانت
كىردو! بەلەم ئەم تەماشاي جوانىيەتییە دەستكىدى يەزدانى
گەرەى گەورانم كىردو!

ئەمىنىش گوتە بە ھەر مەبەستىكەو تەماشات كىردىن ھەر
تەماشاكىردنە و بە ياساي ئىسلام ھەرامە! بەپىزى گوتى: ئەتۇ
نەتبىستو، كە لەم پىوۋەيەو شىخى سەعدى فەرموۋىتە:

كى گوتوۋىتە تەماشاكىردنى جوانان ھەرامە،

ھەرامە ھەر كەس تەماشاي پىوۋى جوانان نەكا!

واتا كى گوتوۋىتە تەماشاكىردنى جوانان ھەرامە؟ ئەم بۇچوۋنە

ھەلەيە و راست نىيە، بەلكو تەماشا نەكىردىيان گوناھە!

ھەر لەم پىوۋەشەو ئەحمەد ھەردى شاعىر، گىرۇدەى جۇرىك لەم بىر

و بۇچوۋنەى تۈنەوئى چەشەنە ئەشقىكى مۇۋقى مېيىنە بوو، كە لە

كىتەبى شىعەرىى (پازى تەنپايى)دا، ھەستى خۇى دەرەبەپى و دەلى:

سەرنجى پى ئەدەم پىگا، ھەموو شىۋەى ئەوئى تىايە

وەكو دىنا لە ناو جوانىى ئەوا تۈبىتەو، وایە^۱

۱- پازى تەنپايى، ئەحمەد ھەردى، چ (زانكۆى سەلاھەدىن)، ھەولير، ۱۹۸۴.

بېگومانم له وهی که بیر و بۆچوون و هیئانه وی وشه و گوته و بابهنی
 زوری فولکلوری قه شهنگی وه کو ئهم جوړه کارانه، له کاری که سینکی
 خوینده واری گه لیک تیگه یشتووی پیگه یشتوودا نه بې، که سینکی
 دیکه دا نییه! به ئاشکراش دیاره ئه گهر خوینده واری نه و سرده مه ی،
 له که سانی پېشپره وی ئایینی به و لاه، که سانی دیکه له و پوه یه وه
 بوونیان نه بووه، جا له بهر نه وه ی له و باوه پهدام ئه گهر دانهری ئهم
 په خشانه شیعره ی خو مان، مه لایه کی زانای ئاشقی دروستی یه زانای
 خو ی بووه، زوریش ویده چی ئه گهر بیر دهر برین و کردنی به وشه ی
 کلپه داری ئهم ئه شقه دهر ویشییه ی مه لای دانهری فوړمی گه لویه که مان،
 له زانست و نه ده بیاتی نالی و سالم و مه حوی و وه فایی که متر نه بووه،
 به لام په نگبې دانهر بوی نه لوابی ئه گهر خو ی بؤ شیعر ته رخا ن بکا، یان
 ئهم جوړه دارپشتنه ی له کن په سندتر و ئاساتر بووبی و خو ی له کیش
 و برکه و سهروایان پرگار و ئازاد کردبې.

له گوینه ئه گهر له م جوړه بابه تانه گه لیک پتر هه بووبن، به لام له بهر
 نه نووسراوی و تۆمار نه کراوییان تیداچووبن، یان کاریان له سه ر
 کراوه و به هو ی باری سیاسی و شه ر و ئالو زی و بلوژییه ولاتی پر له
 کیشه دا تیداچووبن، هر وه کو زور بابه تی دیکه ی ئهم چهند ساله ی
 کوردستانی باشووری پر له کیشه و ئازاوه. ده شگونجی ئه گهر زور
 بابه تی دیکه ی وه که په خشانه شیعره ی گه لو ی، له نه مان بیان پرگار
 بووبی و مابن، به لام له په نایان دیار نه بن و وه بن توژ و لیته ی
 بوژگاری له میژینه که وتبن و له ملاولایاندا به شیوه ی که مکه موکه و
 پچر پچر و پارچه ی له یه کدی دوور و بزرجار جاره ریکه وت
 وه دهریانیخی و به کو ششی دلسوزانیش، خاوین بکرینه وه و به

پازاوهیسی بگێردرێن و ئیمەش شانازییان بە بەرھەمی باب و
باپیرانمانەو بەکەین، لەم بارەشەوێ حاجی قادری شاعیر ئامۆژگاری
کردووی و پێی گوتووی:

ئەم فەسیحانە پاکی بێ ناو
باعیسی پیت بۆ ئیم نەنوسراون!^۱

یان لە شیعرێ (ئەگەر کوردێک قسەی بابی نەزانی) دا دەڵێ:

کتێب و دەفتەر و تەئریخ و کاغەز
بە کوردی گەر بنوسرا بای زوبانی
مەلا و شێخ و میر و گەدامان
هەتا مەحشەر دەما ناوونیشانی^۲

۱- دیوانی حاجی قادری کۆیی، سەرچاوەی پیشوو.

۲- دیوانی حاجی قادری کۆیی، سەرچاوەی پیشوو.

بۆچوونى ۋەكۈيەكدى لە نىۋانى بابەتەكانمان و شىعرى كلاسيكدا

دروستە ئەگەر بگوتىڭىز بۆچوونى لە يەكدى جودا لە بارەى ھەر بابەتتىكى تايبەت بە كەسىكى، بى ئاگاداربوونى بۆچوونى كەسەكانى دىكەى دەقەرەكانى دور، يان نزيك لە يەكدى، كەم و زۆر بۆچوونى جۇراوجۇرى بەيەكداچوو، ھەر دەبن. بۇ نموونە ۋەكۈ ئەگەر نووسەرىك لە كاتى نووسىنىكدا كارەباى لى دەكوژتەۋە و كارى نووسىنەكەى لى تىك دەچى و زنجىرەى بۇ چوونەكانى دەپچى، جا لەبەر ئەو بى پووناكىيەى، پەخشانىك، يان شىعەرىكى لەسەر گەرەيىيە تۆماس ئەدىسونى داھىنەرى كارەباى، دەنووسى، زۆر گونجاۋە ئەگەر لە ۋلاتىكى دىكەى دورىش، نووسەرىك ھەر لەسەر ئەو مەزنە مەۋقەى، بابەتتىكى بنووسى، ديارە بۆچوونەكانى ھەردوكانيان، ئەگەر ۋەكۈيەكدى نەبن، بىگومان زۆر لە يەكدى دەچى، مەتا راددىكى پەنگى بۆچوون ھەبن بلىن، ئەو دوو بابەتە لە يەكدييەۋە ۋەرگىراون.

لەبەر ئەۋەى شىعەرى كوردى شاعىرانى كلاسيك، گەلىك پەگەزى ۋەكۈيەكدى، بۆچوونى ھەر بابەتتىكى تايبەت لە سەرچەمى تىكراى باسەكاندا، ديار و پەيوەندىدارن بە يەكدييەۋە. جا لەبەر ئەو پەيوەندى و لىچوو و لەۋچوۋەيدا، بە پىۋىستىم زانى ئەم شىعەرى مەلا سالى زىۋى (ھەرىق)، بىكەم بە نموونەى ھەموو ئەو

شاعیرانەى، كە لە شیعەرەكانیاندا ئەم پەرگەز و بنەمایانەیان تێدا دەدرەوشیتەو و بۆچوون نزیكى، وەدەردەكەون.

ئەوێ لە تێكپرای بابەتەكانى باسەكەماندا و لە نێو شیعەرى شاعیرە بەرزە كلاسیكییەكاندا، وەدەردەكەوێ و دەبیندرێ ئێوێ، كە لە بەراوردكردنێ هەر ئەندامێكى جوانى مرقۇسى مێیینەدا، لەگەڵ هاوشیوەیەكى جوانى سروشتیدا، سەرکەوتنێ ئەندامە مرقۇشیەكەى، بەلاتر نیشان دراو، هەر وەكو لە لێكچواندنێ بە گۆنای كێژان و، پەرى سوورە گۆلان بە لیوى ئال.

زێوێ شاعیر، لەو پووەو چاكى بۆ پوون كردووینەو و مامۆستایانە لێچوو و لەوچووی نیشان داوین، كە دەفەرموێ:

تەكانى ئابرووی چەمەن، بە پووی ئابدارەو
شەكانى نرخی نەستەرەن^١، بە زولفی موشكبارەو^٢
چەمە لە مەى؟ لە نەى! ئەگەر بە لەنجە بێتە لام
بەپرووی ئابدارەو، بە چاوى پەر خومارەو
عەرەق نییە لە عالەما، كە لا بەرێ لە دل غەما
جگە لە قەترە عەرەق، لە پووت، كە دیتە خوارەو
نیشاڵى مەن جەمالى تۆ، بەراتى مەن ویسالى تۆ
خەيالى مەن لە خالى تۆ، بە عیشووە لیم مەشارەو

١- نەستەرەن: پووەكێكى كێوییە، ١ بۆ ٥ مەتر لە زەوى بەرز دەبێتەو، گولەكانى چكۆلەن و پێنج پەرەیان هەیه و بۆنێكى زۆر خوشیان هەیه، پەنگى جۆرا و جۆرى هەیه، قەد و لقەكانى دركاوین. (ئەنستیتیوت)

٢- مێشكبار: بۆنخۆش، مێسك، وەك ئەوێ بۆنى مێسكى لى باركراپ.

عه‌زیزه‌که‌ی‌هه‌بی‌بی‌من، نی‌گاره‌که‌ی‌طه‌بی‌بی‌من
 که‌شه‌ق‌به‌ری‌په‌قی‌بی‌من، وه‌ره‌به‌سه‌د‌وی‌قاره‌وه
 فیدایی‌خه‌دد‌و‌قه‌ددی‌تۆ، چه‌مه‌ن‌به‌فه‌وجی‌گولیه‌وه
 به‌بولبول‌و‌به‌چلیه‌وه، به‌قومی‌و‌هوزاره‌وه
 فه‌رنگ‌پووی‌زه‌نگ‌موو، عه‌جه‌م‌سیاق‌و‌پووس‌خو
 نه‌ناسری‌که‌کورد‌زوو، به‌پیچی‌لار‌و‌خواره‌وه
 نیشانی‌زولفی‌عه‌نبه‌ری، هه‌موو‌ولاتی‌(گول‌عومه‌ر)^۱
 به‌عرد‌و‌به‌رد‌و‌داره‌وه، به‌ناوی‌سه‌ر‌چناره‌وه
 نه‌من‌گه‌یاندمه‌نه‌نوه‌ری، فنونی‌شیر‌و‌شاعیری
 نه‌تۆش‌گه‌یانتته‌(سامیری)، به‌چاوی‌سی‌حر‌کاره‌وه^۲

ت‌ی‌بی‌نی:

وه‌کو‌دیاره‌له‌نیو‌په‌خشانه‌شیر‌ی‌گه‌لۆ‌ی‌نه‌وانی‌دیکه‌شدا، له‌یه‌کدی‌چواندن‌و‌به‌را‌به‌ر‌به‌یه‌ک‌دی‌گرتن، هه‌ر‌وه‌کو‌شیر‌ه‌کانه، به‌لام‌به‌شیوه‌ی‌نه‌شیر‌و‌نه‌په‌خشان، واتا‌(په‌خشانه‌شیر)، دیاره‌نایه‌ته‌کانی‌نیو‌سووپه‌تی‌قوپ‌ئانیش، هه‌ر‌به‌هه‌مان‌شیوه‌دا‌پ‌ئ‌زراون‌و‌نه‌شیر‌و‌نه‌په‌خشان.

۱- گول‌عومه‌ر: گول‌عونه‌ر، گول‌عه‌نبه‌ر، ناویکی‌دیرینی‌شاری‌خورماله، که‌به‌هیندی‌رای‌می‌ژوویی، له‌سه‌ر‌شوینه‌واری‌شاری‌شاره‌زور‌بنیات‌نراوه‌ب‌روانه:
 دیوانی‌ژیوه‌ر، ناماده‌کردنی‌مه‌حموود‌ژیوه‌ر، چاپی‌دوهم، ده‌زگای‌چاپ‌و‌بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی‌ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۸. ل. ۱۷۶. (ننستیتیوت)
 ۲- دیوانی‌ژیوه‌ر، ل. ۱۷۶، سه‌ر‌چاوه‌ی‌پ‌ن‌شو.

ئەم شیعەری زیوهری شاعیر، شیعەری گەلێك بەرزەبالایە، بە
 تاییبەتی لە بارەى كۆكردنەوهى هەر ئەندامێكى جوانى بەناوبەنگى
 ئافرەتى هەر نەتەویكى باسكراوى ناو شیعەرەكەى، بێجگە لە دیمەنە
 دلفرێنە جوانە سروشتییەكانى، كە وەكو لە شەوانى سامانى ساردى
 زستانیدا، تەنكە ئاونگىكى وردى ئاردییانەى سپى بریسكەدار،
 لەسەر چیمەن و نەرمە وردە گیایان دەبارى و دەكەوێ و دەمێنێتەوه،
 كە پێى دەگوترێ (سیخوار) و دەبێتە میوانى ژوانى دەستەملانى
 پەلەى نەرمى وردە گیا و چیمەنى، كە لە سپیدانیشتدا، ئەگەر خۆر بۆ
 دیتنى و تیروانینى دیمەنى دەشت و كەژ و كیوان، سەرى خۆى لە
 بێنداییە سەرکەلیو، دەكەوێتە سەراسوێكردنى و بە تیشكى زێڕینى
 خۆى، دەكەوێتە پڕیشك هاویشتنى و پووناكایی پەخشكردنى، ئەو
 كاتەى سیخوار و چیمەن لە شەرمى درەنگ بیداربوونەوێ و لەبەر تانە
 و تەشەران و قسە و قسەلۆكێ بەد و بەدكار و ئیڕەبیداران، پەتووى
 بەخۆدادانى لەسەر خۆیان وەلا دەنێن و دەكەونە دەست لە ملی
 یەكدی شلكردنێ و سینە لە سینە وەدوورخستنەوێ و دواماجى بە
 هیواى ژوانى دیکە، لە لیوى یەكدی نۆش دەكەن.

جا ئەگەر خۆشەویستەكەى زیوهری شاعیر، بە پوخسارى سپى
 زیوینى و نەرمە ئارەق لەسەر بلاو، سەر لە تاقان، پەنجەران بێنێتە
 دەرى و، هەنیهى هەیفى لە چوارده و پازدان وەدەریخى، چیمەنى لە
 خۆبایی و گیای خۆ بە گەورەزان، خۆیان لەبەرچاوان دەكەوێ و شەرم
 دایاندەگرێ و سەر لەبەرخۆ دەنێن.

خۆشەويستەكەي زېئورى، نەك ھەر لەبەر بەراوردى نەم
جوانىيەتتە ناسك و نازدارىيانەي خۆي گروى^۱ بردۆتەو، بەلكو لە
بارەي بەھيزىشيەو، بە ھۆي توانا و توندى و باريك و پەوشى زولفە
دریژ و بۆنخۆشەكانىيەو، نرخى داوى گرتنى باز و شەھىن و
ھەلۆيانىشى دابەزاندوو.

زېئور دەيەوئ بە پراوچىيە بالدارگرە بەھيزەكان بلى: داوەكانى
گرتنى باز و شەھىنى ئىو، گرنگىيەكەي بە ھۆي دانەوہيە و تەنياش
ھەر بالدارگرە، بەلام ھەوداي زولفى پەوشى دۆنبەرى من، بە ھۆي
جوانى و بۆنى خۆشبيەو، دەتوانى پالەوانترين و خۆپاگرترين مرؤف
بۆ لاي خۆي بەگىش بکات و بيخاتە نيو پىچ و پەناي زولفى خۆيەو
و گىرۆدەي سەرلى شيواوييە و سەرەودەرەنەکردنئى بکات.

ئەوجار شاعىر خۆي ھەلدەداتە نيو دەرياي پان و قولى خەيالانەو
و لەبەر خۆيەو بە خۆي دەلى: ئەگەر ئەمن ياريكى ئەوئەندە جوانم
ھەبئ و جارجارەش بە جەستەي شلک و بە چاوى بە خومارىيەو
سەرم لى بدات! ئەمن ھىچ پىويستيم بە گەشت و گوزار و بە خەيالى
مەي و گوئ ليگرتنى دەنگ و ئاوازي گۆرانيان و زرينگەي سوپاحى و
جام و پەرداخان نىيە.

لە دواتردا شاعىر پوو لە يارەكەي دەکا و پىي دەلى: ئەي يارى
خۆم، ئامانجى من تەنيا بينىنى پرووى تۆيە، وەكو خزمەتكارىش،
مووچە خەلات و بەراتم ھەر پىگەيشتنئى تۆيە، لەبەر ئەوئەشەكە
خەيالى من ھەميشە ھەر لە دەورى خالى تۆيە! دە ئەتۆش ئەو

۱- گرو: گرەو. (ئىستىتوت)

چاكيەم لەگەڵدا بکە و ئەو ويست و هيوایانەي، کە ئامانجە، ليم
 مەشارەو، چونکە ئەم چيديکە بەرگەي نازانت ناگرم و ئيدي بەسە
 و بەزەييت پيدا بيمەو! ئەي خۆشەويستەکەي نيو دله خەمبارەکەم،
 ئەي پزیشکی سەرجهمی بازار و دەردەکانم، جا بۆ ئەوێ ئەو
 کەسەي ئيرەيیه بە من دەبا، کە ئەتۆ خۆشەويستی منی، جار جارە
 وەرە بە ريز و ناز و شکوو، سەردانیکم بکە، بەلکو ئەو چاودير و
 ناپەسندەي دەيەوئ نيوانئ ئەم و تۆ تیک بدات، لە داخان شەق
 بەرئ و ئەم و ئەتۆش لە چاوديريانی ئاسوودە بين! جا ئەگەر هاتی!
 ئەم بە قوربانی چالئ کولم و بالای بلندی چيمەني پەرگول و
 گولزارت دەبم، بە خۆم و بە بالدارە گەرە و گچکەکانی نيولک و چلئ
 درەختەکانیشەو. ئەي یاری من، تۆ هەر ئەندامیک و ئاکاریکت، لە
 جوانترینی جەستەي ئافەريدەکراوی دەستی يەزدانی مەزن بژاردە
 کراو و تویان لی هاتۆتە بەرەم.

شاعیر بە خۆشەويستەکەي دەلئ: پوخساری تۆ لە جوانییەدا،
 وەکو پوخساری کچە فەرەنسیان سوور و سپییە، موووەکانی زولف و
 برژانگانیشت، ئەوێندە پەشن، لە مووی قولە پەشە زەنگییەکان
 پەشتەن، بەلەکی سپی و خەروەرم و تورتي تۆ، لە پەوت و
 پویشتنیدا، بەلەکی کچە فارسانم دینیتە پيش چاوان، کە لە
 پویشتنیدا بە لەرەي جوولاندنئ دلی من، وە هەراسان دینئ و، لەگەل
 ئاکاریشت، وەکو هەلسوکەوتی کیرە پرووسیایان، پیک و پیکن و لەگەل
 رەوتی هەنگاو هەلینانیدا گونجاوان، جا لەبەر ئەوێ، کە جوانییەتییه
 هەر ئەندامیکي مروفي ئەم نەتەو لە یەکدی جودایانە، لە تۆدا

كۆيۈنەۋە ۋە جەستە ۋە ئاكارى تۇيان فەراھەم ھىناۋە، تۇ جۈانتىرىنى
مروۋى مېيەۋەزى دەستىكردى كىرگارى مەزنى.

ئەگەر ھاتولە نىۋو كوپىكى جۈانپەسەندى ئافرەتە جۈان
بىزاردەكانى ھەموو ئەم نەتەۋانەدا، ئامادەيىت ھەبى، ئەتۇ بە سەر ۋ
پىچ ۋ جل ۋ بەرگى كوردىيەۋە دەناسرى، كە ئافرەتىكى كوردى ۋ
جۈانتىرىن ئافىرىدەۋ دەستى پەرۋەردەگارى ۋ تاجى شايانىيەت پى
رەۋا دەبىندى.

ئەرى ھۇ ۋىنەكەۋى ھەمىشەيى نىۋو چۈرچىۋەۋى بىنايەكانم، تۇ
نمۇنەۋى جۈانىيەتتە سىرۋىتى تىكپراي كوردىستانى، بە
سولەيمانىيە ۋ ۋاۋە بىگەرد ۋ خاۋىنەكەۋى سەرچىنارىشەۋە.

جا، خۇشەۋىست، ئەۋە ئەمەن ھۈنەرى شىعر ۋ شاعىرىيەم پۈۈن
كردەۋە، ئەتۇش بە جۈانىيە خۇت بىگەيەنە تىۋپكى چىاي سامىرەۋى،
ھەر ۋەكو چۇن خۇداۋ مەزىن پىگى تارىكە شەۋى بۇ موۋساي
پەيامبەرى پۈۈن كىردەۋە، بۇ بەزى چىاي سامىرەۋى فەلەستىن ۋ
لەۋى كىتەۋى تەۋراتى پىبەرايەتتە پى بەخشى!

گەلۇ، لەۋ لىكەنەۋە ۋ لە يەكەۋى چۈاندەنە گىشتىيەۋى نىۋانى
تىكپراي بابەتەكانمان، لەگەل سەرچەمى شىعرەكەۋى مامۇستا زىۋەرى
شاعىردا، بىۋاننە ئەم دوۋ بابەتە لە يەكەۋى چۈۋە تايبەتە بەنرخانەۋى
تاكە شىعەرىكى شابەيتى نىۋو شىعرەكەمان، لەگەل دەرىپىنىكى دۋاي
ھەر دانە كۆپلىكى پەخشانە شىعەرى مەقامى گەلۈيەكەماندا، جا
ئەۋجار ئەتۇش بەراۋرد ۋ لىكەنەۋانىان بۇ بىكە ۋ سەرى پەزەمەندىيە
بەراۋەر جۈانىيان پابىزىنە.

زىۋەر فەرمۈيەتى:

فەرەنگ پوو، زەنگ موو، عەجەم سىياق و خۆش خوو
ئەناسرى كە كوردە، بە پىچى لار و خوارەو

فۆلكلورىش گوتويەتى:

ئەمن سەرگەردانم بۆ وان شەدە شلان، شل و ملان، چاو بەكلان،
گەردن زەردان، بەر كىلە بە خالان، بەرۆك بە كىلان،
نيو قەد بە دراوان... ھاوارە گەلووۆوۆوۆ

هه‌له‌ی ده‌ما و ده‌می گۆیندان له نیو‌گه‌لویدا

به گۆیره‌ی هه‌بوونی وشه‌ی خوینده‌وارانه‌ی ئایینی ئیسلامه‌تییه، له نیو ده‌قی په‌خشانه‌ی شیعره‌ی گه‌لۆی باسه‌که‌ماندا، هه‌ر وه‌کو گوتومه‌نه به‌ ئاشکرا ئه‌وه‌مان دێته‌ پێش چاوان، ئه‌گه‌ر ده‌قی ناوبراو له‌ لایه‌نی که‌سیکی خوینده‌واری جووری خویندنی خۆیه‌وه‌ داندراوه، دیاره‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ش که‌سیکی ئایینی برپاداری موسلمان بووه، له‌م کاره‌شدا دانه‌ر هه‌تا توانیویه‌تی می‌شک‌گوشیی کردووه و هه‌موو بیری تیژی خۆی به‌کار هێناوه، زۆریش به‌ وریایی و ورده‌کارییه‌وه، پینووسه‌که‌ی خۆی خستوه‌ته‌ سه‌ر گه‌پی کاری وشه‌کارییه، له‌ نیو ده‌قه‌که‌یدا، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌تاوه‌کو پینووسه‌ی، مافی په‌وای بابته‌که‌ی، به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نی، دیاره‌ ئه‌م وشه‌ هێنان و بردنه‌ش، وه‌کو گشت مانایه‌کی، گه‌لیک به‌ هێز و پینزی به‌ کۆی هه‌موو ده‌قه‌که‌مان به‌خشیوه، تام و چێژی مێ و می‌خۆشه‌تییه و نێر و نێریه‌تییه‌ی ئه‌وه‌نده‌ به‌رزه‌په‌وانیدا به‌رجه‌سته‌ کردووه، که‌ هه‌ر گه‌نجیکی نێر و مێ، سپیدی له‌ خه‌وێ هه‌لده‌ستێ، راده‌وه‌ستێ و ده‌ستانی به‌ره‌و ئاسمانێ بێند راده‌گرێ و له‌ خوای ده‌پارێته‌وه و ده‌لێ: خودایه‌ تو گه‌وره‌یه‌ خۆت، له‌ شه‌یتانی ببوره‌!

ئه‌گه‌ر که‌م و پتری و کورتی و درێژه‌کیش له‌ نیو ده‌قه‌که‌یدا هه‌بێت، دیاره‌ بۆ گه‌لوپێژانی نه‌خوینده‌واری زاره و زار له‌ یه‌کدی وه‌رگرتوه‌وه، ده‌گه‌رێته‌وه. ئه‌وه‌ش دیاره‌ که‌ به‌ که‌می زانسته‌وه‌ له‌م باره‌یه‌وه، تووشی هه‌له‌ی وشان و جیگه‌ و شوینی کۆپله‌ گۆرینی نیو

مەقامە لە يەكدى جودايەكانىش بوونەو، ھەر لەبەر ئەوئەشە لە نىو دەھەقەكانى گوتنى گەلۆيژەكاندا، كەم و زۆرى و لە يەكدى جودايى دەبيندريئ و دەبيستريئ و لە گوتنى بە ئاوازانىشدا گوتنبارە دەبنەو و تەنانت ھىندىك جارن، ئاوازەكانىش لە پىچكەى دروستى خويان دەردەچن و دەكەونە لاڤى كردنى و بە ھەلە دەگوتريئ و تىدەپەپن.

لە لايەكى دىكەشەو لە كاتى چرينىدا جوړى پىكخراويەتيە سەر لەقاندنىش، لە گويدىران دەشيوين و گۆمى مەندى ئەندىشەكانيان دەشلەقنن و لىيان شلوئ دەكەن و پوانيان پى گرژ و مۆن، وە ديار دەھنن و جيگە و پىگەيان پى بەجى دەھيلن!

بە كورتى وەكو ھەستياران ھەستيان پىكردوو، لە ئەنجامى لە يەكدى وەرگرتنى كەسيكىيەو بۆ كەسيكى دىكە، گەلىك ھەلە كراون، جا لەبەر ئەو، پىويستە ئەو ھەلە پاست بكرىنەو، بۆ پەسەنە دروستەكەى خويان، ئەمنىش وەكو ئەركىكى نەتەو، بە گويژە توانا و كەمە زانستە فۆلكلورىيەتيەكەم، پەنگبى وەكو خوارى خوشەچىن لەم پەراويزەيدا گردوكو وەسەر يەكدى نابى، ئەوئەش وەكو:

۱- گوڤانكارى زەق و ديار لە وشە عەرەبىيەكاندا پرووى داو، وەكو

دەستەواژەى عەرەبى (شجرة طوبى)، كە گوڤدراو بۆ (شەبرە تووبا)، بىگومان ئەم دەربىرنە، دەربىرنىكى قورئانى زۆر مانادار، بەلام گەلۆيژەكان نە لە ماناي وشەكە و نە لە مانا گشتىيەكەشى، تى نەگەيشتون، ھەروەھا لە بارەى ئەو درەختەش، كە ئەوان پىيدەلەين (شەبرە تووبا)، بى ئاگان، ھەر لەبەر ئەو بى ئاگايەش، لە بارەى ئەم درەختەو لە شويئىكى دىكەدا پرووناكايەكەم خستۆتە سەرى.

۲- تیتیرىنجاندىنى كۆپلەي نىۋ دەقكى لە نىۋ دەقكى دىكەي بابەتتىكى دىكەدا، كارىكى گەلىك نەشياۋى ناشىيانە، چۈنكە ھەر كۆپلىك و بابەتتىك، تام و چىژى تايبەتتى خۇي ھەيە و تىكەلكردىيان، بابەتەكەي تىكەلەلەشىلى و دەيشىۋىنى و لە نرخی خوشىيەكانى كەم دەكاتەۋە، ھەر ۋەكو پىشىنان گوتويانە "بەرد لە جىنى خۇي بە سەنگە". لە لايەكى دىكەيشەۋە ئەم كارە ئەۋەمان بۇ دەسەلمىنى: زمانى كوردى بۇ گۆپىنى ئاۋازان، زۇر نەرم و گونجاۋە، يىگومان بەم گونجاۋىيەشەۋە لە دەقى بابەتەكەيدا ھەر ھەلە و نامۇيەك پىۋىستى بە چارەكردىنى ھەيە.

۳- دەقى مەقامە كوردىيە فۇلكلورىيەكان، درىژى و كۆپلە زۆرىيان پىۋە ديارە و پەخشانە شىعرى گەلۇش لەم دياردەيەي بەدەر نىيە و پەخشانە شىعرىكى بە ئاۋازە و گەلۇبىژانىش، ۋەنىۋ ئەم باخچە ھەمەجۇر و زۇر گولانە كەۋتوون و ھەموو گەلۇبىژىكىش بە ويست و ئارەزوۋى خۇي گولبىژىرى جوانچىيەتتەي تىدا كرددوۋە، چۈنكە بە بۇچوۋنى خۇي كىيە كۆپلەي پى پەسەند بوۋە بۇ گوتنى، ئەۋەيانى ھەلبراردوۋە، ھەر لەبەر ئەۋەشە، كە ھىچ مەقامبىژىكى فۇلكلورى كوردى، بە تەۋاۋى دەقەكەي پى نەچرپندراۋە، سەرەپراي ئەۋەش پاش و پىشىيان بە كۆپلەكان كرددوۋە، ئەمنىش بە سەلىقەي خۇم ئەۋەندەي ئەگەر تۋانىيىتم و زانىيىتم، دەقەكانم كۆكردۇتەۋە و بە ھۇي بەرابەر بە يەكى كرىنىيان بە وشەكانىشەۋە، لەجىنى دروست و شياۋى خۇيانم پۇناۋەنەۋە.

۴- له چەند بارە بوونەوئى ھەر كۆپلىكى نىو دەقەكاندا، باشتىن و دروستىن و فۆلكلورىتىن و موكرىتىن دەقم ھەلبىژاردوۋە بە وشەكانىشەوۋە.

۵- ئەو ۋەرزەى ئەگەر پەخشانە شىعرى تىدا داندرارە، پىۋەى ديارە ئەگەر كاتەكەى گۆنەلى بەھارىكى قەشەنگ بوۋە، بەلام ۋەكو ھىندىك لە گەلۇبىژان لە گوتنەكانىندا وشەى قۇپەنى بىزايە و ھىندىكى دىكەشىان وشەى شەنگەبىزايان بەكار ھىناۋە، بە گۆپرەى ۋەرزى بەھارىش شەنگەبىزاي بە لك و پۆپ و گەلا و گول گونجاوترە، لە كۆلكە قۇپەنى ئىشكەۋەبوۋى نىۋە لە گلیدا و نىۋە بە دەرەۋە بوۋى بەر ھەتاۋى ھاۋىنى و ھەۋەلە پايىزى، جا لەبەر ئەو ھۆيەى، ئەمن وشەى (شەنگەبىزايە)م پى دروستىر و راستىر بو، لە وشەى قۇپەنى و ھەر لە جىنى خۇشى دامناۋەتەوۋە.

۶- ئافرەتەكە لە شەۋىكى نەنووستىنى مندالەكەيدا، بە دەم لانكە پارژەندىۋە، لايلايەى بۇ مندالەكەى دەكات، بە بىنوۋى لايلايەكەشەوۋە، خەمى نىو دلى خۇى پەراگەندە دەكا و دەلى: "پۆلە دە بنو، دەك پەبى بەبى بابىت گەرەكەم و سەرت بۇ بابىت لە قوپى نىى". لىرەدا ديارە ئەم ئافرەتە بە زۆرى و بە ئابەدلى بە مىرد دراۋە و تەنانەت مندالەكەى خۇيشى خۇش ناۋى و بە دەم لانكە پارژاندنى نىۋە شەۋى نەنووستىنى مندالەكەيەوۋە، توكانى لى دەكات.

بىگومان دوعا- توكى (بەبى بابىت گەرەكەم)، دوعايەكى گونجاۋە، بەلام دوعاى (سەرت بۇ بابىت لە قوپى نىى)، دوعايەكى نەگونجاۋى نادروستە، چۈنكە لەگەل تەمەنى مندالەكەى نايەتەوۋە و دەستەۋاژىكى زۆر دىزىۋى ھىناۋەتە نىو كۆپلەكەيەوۋە، لە لايەكى

دیکه شه وه ئهم گوته، گوټیکی زور بازاری و سواوه و به هیچ
 بوچوونیکي، له گهال زانایی و وهستایه تییه دانهری په خشانه شیعرى
 گهلویه که ماندا نایه ته وه. جا له بهر ئهو هوپیه، ته نیا دوعای (به بن
 بابیت گه وره که م)م هیشته وه و (سهرت له قورپی نیی)یه که شم، وه لا
 نا، هه تا مندا له که گه وره ده بن و بابی دهری! جا له بهر ئهو هوپیه،
 ئهم پرستم فهراموش کرد و ئهو گولزاره به زه نویره م لهو گیا بیوهرنه
 قرخنه درکاوییه دزیوهی، پرگار کرد!

۷- له ده قیکیدا، گهلوییژنیک ده لنی: "قولکه ی گهردنیت به من
 بمینئ، به ته ختی سوله یمان پیغه مبه ری". دیاره ئهم جییه بو ته ختی
 سوله یمان پیغه مبه ری نه گونجاوه، چونکه هیچ جوړه لیکچواندنیکیان
 له نیوانیدا دروست نابئ، زور له خالی هاوبه شیش خالین، وه کو
 دیتومه ئهم پرسته له نیو مه قامی (نازیزه)یدایه، که ده لنی: "قولکه ی
 بهرگهردنیت به من بمینئ، به حه وزی که وسهرئ". ئه منیش له
 به کاره ینانئ هه ردوو ئهم شوینانه دا، له گهال قولکه ی بهرگهردنئ کیزه
 بیریان، یان هه ر کیزیکي ماندووی هه ر جوړه کاریکی دیکه، که دلویه
 ئاوی ئاره قیی له قولکه ی بهرگهردنیدا کو بیته وه، له یه کدی
 چواندنیکیان له نیوانیدا دروست ده بیئ، دیاره ئهم شوینه به هیچ
 جوړیکي له گهال ته ختی سوله یمان پیغه مبه ری ناگونجی، به لام بو
 حه وزی که وسهری گونجاوتره.

۸- ده باره ی ته ختی سوله یمانی، دیاره وشه ی سینه، له بارترین
 شوینه بو ئهو مه به سته ی، هه ر وه کو گهلوییژنیک له ده قیکیدا ده لنی:
 "سینگت به من بمینئ، به ته ختی سوله یمان پیغه مبه ری، ئه گه ر به

دیاری دەیاناردەوہ بۆ بەلقیسائی". بێگومان سینه بۆ تەخت و،
قولکە ی بەرگەردنیش بۆ حەوز گونجاون.

۹- لە دەقیکی دیکەدا ھاتوو، گەلۆبێژێک (بای شەمالی) ی بە
گەڕیدە ی شەوان دیاری دەکات، بەلام بای ناوبراو، بای
دوانیوہ پۆیانە، بە شەوانیش دەبێتە (شەوبا) لە دوا ی درەنگە
نیوہ شەویشدا، ھەتا درەنگە سپیدە ی، پێی دەگوری (شیبا)، بەلام
وشەش وەکو دروست بە (شیبا) ی راستر دەزانم لە (شیبا) ی بە
ھەلەگوتراو، چونکە ئەم بایە، کەمێک فێنکە و ھەرواش ھەستی
پێدەکری، ئەگەر کەمێکی شی ی تەریە ھەبێ.

گەل دۆست و برادەران، لەبەر ئەو ی ئەم بابەتە سامانی ھونەری
نەتەو ی کوردە، بە ھەلەمانەو ی، ناشایستە یە و پێویستە ھەلەکان
راست بکری نەوہ، بۆ ئەو ی ئەم گولزارە جوان و زەنویڕەش وە بن
بژاری دپک و دالی زیانبەخش نەکەو ی، پێویستە بژاری بکەین و
ئاو دێری ی بکەین و بە گەشی وەدەری بخەین.

لەم پووەیەوہ قانعی شاعیر دروستی گوتووہ و باشی بۆ چووہ، کە
فەرموویە تی:

کە دلبەر بادەنو شیکا، دەبی من خزمەتی میوکەم
بە شەو ئاودیری باخان و، بە پۆژ دەفعی چل و چێو کەم

گەلۇو گەلۇيىزان

ئەمەن ۋەكو گۇرانى، مەقامى گەلۇم لە گەلىك گەلۇيىزان بىستۈۋە، كە
ھەر ھەمويان بە تىكرايى جوانپەرستانە ۋ ئارەزوۋمەندانە، ئەم ئاۋازە
پەسەنە ھونەرە بەرزە كوردىيەيان چىرپوۋە ۋ خەمى كەلەكەبۈۋى نىۋ دلى
خۇيانيان، پى ۋەدەرناۋن ۋ بىرە ۋ بەۋيىاندا تەرە ۋ ئاۋازە كردوۋن.

خۇشى ۋ خۇشەۋىستى ۋ پەسەنايەتى ۋ گونجاۋىيە وشە ۋ ئاۋازى
گەلۇۋى، لەگەل ئارەزوۋى پاكى كوردانەى تاكى مۇۋقى كورد، چەندە
تىكەل بوۋە، بىگومان ھىندەش كاريگەرىى لەسەر سەرچەمى
گۆيندەى ھونەرەند ھەبوۋە، كە ھەر كەسىك لەم گۆيندەنە، كەف ۋ
كولئ ھەلچۈۋى نىۋ دلە ئاشقەكەى پى خامۇش كردوۋن ۋ زار ۋ
زمانىشى بە وشە ۋ ئاۋازى پەسەن ۋە دەنگ ھىناۋن.

دىارە ئەگەر كۆۋى دەقى گەلۇۋى، ھەر بە ھۆى نىۋەرۈكە بەپىزە
دىرىنە زىرىنەكەيەۋە بوۋە، كە ۋە بن دار ۋ پەردۈۋى كەلاۋە پوخاۋى
كۈنە دىناى بى ۋەفا نەكەۋتۈۋە ۋ ھەر بە گەنجى ۋ درەۋشاۋەى
ماۋەتەۋە ۋ، گەلۇۋىستە دەنگخۇشە ئاشقە جوانپەرستەكانىشى، بۇ
لاى خۆۋى راكىشاۋە ۋ مېزەرى پى بە تىلاكى سەريەۋە ۋ، دەستى پى
بە بناگۇيىانەۋە ناۋن ۋ، ۋە دەنگ ۋ ئاۋاز گوتىنى خىستوۋن، ئەۋ
دەنگ ۋ ئاۋازانەش، كارۋانچىى ۋ پىبۋارى پىبازىى ھەلۋەستە ۋ
راۋەستە پىكردوۋن ۋ درەنگەكات ۋ كارى بەسەر ھىناۋن.

گەلۇ دۇستىنە، ئەگەر ۋا رىكەۋت كالە سىپىدىكى بەھارى مانگى
گولانئ، لە نىۋ سەۋزايىەكى كەنارى پوۋبارىكى پۇلىكى پۇدان، بە

چرىكە چرىكى خويندنى چرىكستانىكىيان پىكەينابى و، لە لاپالى
 نرىكە باسكىكىش، پەوى كەوان ئەمبەرەبەر بە دەنگى تەپل و
 دەھۆلى قاسپە قاسپى، لە دۆل و دوندى سەر پەوزان بە دەنگ و
 دەنگدانەوى، دەھەريان بە جۆش و خرۆش ھىنابى، ھەر بە بىستنى
 وشە و سەداى ئاوازی پەسەنى مەقامى گەلۆى گەلۆيىزىكى، تىكپراى
 پۇپان لە چرىكى خۇيان دەھەستەو و پەوى كەوانىش لە قاسپە
 قاسپى خۇيان دەكەون و بۆگۆى پاداشتنىش، دەرگى گۆيان ئاوەلا
 دەكەنەو و دەندوكانىشيان، لەسەر زار و زمانانان كلۆم دەدەن و بە
 بى ھەست و دەبنە گۆيگىكى وشە و ئاوازی گەلۆى!

خۆشەويستان، لە چاوپىداخشاندىكى پەخشانە شىعرى گەلۆيدا،
 بە چاكى بۆمان دەردەكەوى، ئەگەر وشە و ئاوازی ئەو گەھەرە
 پېشنگدارەمان، لە لايەنى ھونەرەندىكى گەلىك ھونەر بەرزە بالاوہ
 وەبەرھەم ھاتوو و وشە و دانەر بە جۆرىكى ئاويتەى يەكدى بوون و
 تىكدا تواونەو، كە بوونەتە ھۆى وەبەرھىنانى ئەم دەنگ و ئاوازە
 داودەيىيە^۱ گەلۆيەكەمان!

لېرەدا ئەووى جىي داخە، لە كاتى تۆماركردنى گەلۆيەكەماندا و
 ھەر ھەموو ئەم جۆرە ھونەرەنەشدا، ھىچ جۆرە گرنگىيەكى ھونەرييان
 نەدراوئى و بە بى دەربەستى لە مالان و لە نىو خىزاناندا تۆمار
 كراون، وەكو لە ژورويكىدا كە منداڵ دەگريا، ژن لانگەى پادەژىنى،
 كچ بە چا تىكردنىوہ پيالە و ژىرپيالان بە زرينگەزىنگ دىنى، مام
 پىرۆتە پىر بە سەبىلە كىشانى بىجگە لە دوکەلەردنى، كردوشىتە

۱- ئاماژەى بە داود پىغەمبەر كە دەنگى خوش بوو و ھەو چویندراوہ. (ئىستىتوت)

كۆڭەكۆڭ و جار جارەش سېرە سېرە و جېرە جېرە دەرەكە كەرنەوئى و پېسەدانىئى ئاوازىكى زىدە ناخوش و نامۆى پوو گرژەين و، شىواندىكى بىزار دىنىتە گۆرئى، بەلام ھەر ھەكو پېشىنە گوتوان گوتويانە: "خەسار لە نىوہى ۋەگەرئى ھەر باشە". ديارە ئەم نىوہ گەرانەوہش لەبەر ئەوہىە پۆژىك دىت دلسۆزان و ھونەردۆستانى لىپرسراو خۆيان چاكى بكەنەوہ.

لە لايەكى دىكەشەوہ گەلۆبىژە نەخويندەوارەكان، كە پارىزەرى مانەوئى ھەموو ئەم جۆرە ھونەرە فۆلكلورىيانە بوون، ھەر گۆيندىكيان بە جۆرەك كەم و زۆر ھەلەيان تىدا كەردوہ، ھەر ۋەكو لە شوىنىكى دىكەدا باسيان لەسەر نووسراوہ، جا لەبەر ئەو جۆرە كارانەى باسمان كەرن، بە پىويستى سەر شانى خۆم زانى، دەست بكەم بە شەن و كەو كەرنىيان و لە بىژنگيان بەدەم و (كويزر) و (لابا)يانيان لى دوور بخەمەوہ و پوخت و خاوين ۋەكو دەبيندري، بياخەمە بەر دىتەى خويندەوار و گويزگر و گەلۆبىژانى خۆشەويست.

ھىوادارم گەلۆبىژى نويش، بە بى ھەلە ئەم مەقامەمان بۆ نوئى بكەنەوہ بە پاراستنى وشە و ئاوازانىشەوہ نەھيلن ۋە بن لىتەى لە نىوچوونئى و ھەلە و ئاوازي نەشازى نائاوازي كوردى بكەون.

ديارە گەلۆبىژ لەملاولايان گەلەك زۆرن، بەلام ئەو گەلۆبىژانەى ئەگەر گەلۆيان پاراستوہ و ئەمەن گويم بۆ كاسىتە پچر پچر و دەنگە خۆشە خەرەپ تۆماركراوہكانيان پاداشتوہ و لەبەرم نووسىونەوہ و بەراوردەم كەردوون و ساغەم كەردوونەوہ، ئەم گۆيندە بەرپزانەى خوارين: عەلى كەردار، ھەمەدى بەيتان، ھەمەدى ئاغاي، رەسووى مينايبى،

مسته‌فا دادار، فه‌تاحتی سه‌وزه‌واری، خدری قادری، سه‌لاحی خزری،
حه‌مه‌شیننی بنگردی، هومهری فه‌قئ په‌سووی گهرمکان.

گوئی

سه‌رله‌وحه‌ی عیلمی مه‌عانی ئەشقه
شابه‌یتی شیعرى جوانی ئەشقه
ئەى خه‌به‌رى كزه‌ى سۆزى ئەشق
خۆشى له‌ ژيان نایزانی، ئەشقه!
خه‌ییام

گوئی وه‌كو ده‌ق^۱

ئهری گوئی، به‌و موحه‌مه‌ده‌ی كه‌م،
ئه‌گه‌ر خودا به‌سه‌ریدا ده‌رشته‌وه‌ عیزه‌ته،
خاله‌كه‌ی سه‌ر پووومه‌تیت: نازه، نازداره، گوله، گولزاره، جه‌ننه‌ته،
قیمه‌تی ئەو خاله‌م: سابلآخه، دیاربه‌كره، قۆجه‌ مووسلی به‌ خپه‌وه
قیمه‌ته

۱- سه‌رچاوه‌كان: كاسیت/ سیوه‌ی مه‌قامبێژی كۆبی (سیوه‌ دیان)، عه‌لى كه‌ردارى
به‌یتبێژی موكرى، خدری قادری (خدر بلیویر)، هه‌مه‌شیننی بنگردی- كتیپ/
دیوانی هیمن.

خولامی ئەر خالەي كۆن و چەندن؟!
 بېست و چوار دەولەتى دىنايەن،
 سولتانى ئىستەمبولنى بە ھەسرەتە!
 ھەر كەسكى ئىگەر خودا ئەر خالەي بىكەتە ۋە بە قىسمەتە!
 بەسەرىدا دەپۇتى، ۋەكو بارانەي بەھارى پەھمەتە!
 ئىرى گولنى،
 ئىتۋ ۋەرە ماچىك و بېست و دوو راموسانانم
 لە گەردنى بە خال و دوو چاۋى بەلەك بەدەيە،
 دىنا گەلىك بى بەقايە و بى ۋەفايە
 نەۋەكو لە نەكاۋ لە پىرىكى، لە يەكدى بېينەۋە
 دىدار ئاخىرەتە.
 ئىرى گولنى، مالى من و مالى بابەكەي منت لەبەر مرى،
 پەندە گولنى.

ئىرى ۋەرە گولە جوانى، سوورە گولنى
 بەژن باريكى، كەلەگەتتى، زولف شوپرى قەد بلوورى
 توو ئەر موحەممەدەي كەم،
 ئىگەر خودا دەيخولخاندەۋە لە كۆيى نوورى
 توو ھەزرىتى داۋد كەم،
 ئىگەر بۆي دەناردەۋە تەۋرات و ئىنجىل، لەگەل زەبۇورى،
 توو ھەزرىتى مووسا،
 ئىگەر ھەزار و يەك كەلىمەي لەگەل خوداۋەندى مىرى مەزن دەكرد
 لەسەر كۆيى توورى

ئەتۆ ۋەرە، با ئەمن دوو رامووسانان بکەم
 لە گەردنن بە خال و دوو چاوی بەلەك
 مردن دەعبایەکی گەلیك بئ بەزەیی و درندەیه،
 نە کەس دەبویری، نە لە کەس دەبووری.

ئەى گوئى، گوڵە جوانى!
 سینگ سپییه، مەمك فنجانى،
 داک حدودى،^۱ باب شاسەییوانى^۲
 ئەرى چیمەنى، چیمەنە ھۆزانى!
 ڕوومەتت بە من بمینن، بە سوورە گوڵەكەى ھەولێ بەھارى،
 ئەگەر سەریان دینایەو دەرى
 لە بن بەفرى لە تیلەگى^۳ ھەرامەتى پیرەكوستانى

۱- داک حدود: دایک سەرھەد، بە مانای لە چاکى و جوانییەدا لە پۆیەى تخبوی بەرزیدایە، لێرەدا ئەمەش ئەو دەگەیەنن، ئەگەر گوئى پیندا ھەلگوترای بەسەكەمان، كچى داکىكە، كە ئەو ھەتا ئەو ئەندازەى جوانە و لە سنوورى دواپلەى بى ھاوتاییەدا.

۲- بەلەم لە راستیدا، شاسەییوان: شاھسون (شاھسەرەن)، وشەیکى تورکیە، بە مانای (شاھدۆست) دیت. ناوی كۆمەلە عیلىكى مەردارى خەلكى ئازەربایجانە، كە لە بەشەكانى باكورى ئێران و بە تایبەتیش دەشتى موغان، ورمى، ئەردەبیل و خەرقان، لە بەینى تاران و زنجان، دەژین/ سەرچاوە: ویکىپیدیا- ئینتەرنێت. (ئەنستیتوت)

۳- تیلەك: سیلە، سوچ، گۆشە، ئەمەش لەبەرئەوێ ئەو شوینە لاچەپەكە و ڕێبازى ھاتن و چوونى بەسەرەو نییە و ھەمیشە گەش و زەنۆیرە، شاعیران گەلیك جاران ئەم وشەیان بۆ لىكچواندن چاوی خۆشەویستەكیان بەكار ھێناوە. لەو بارەشەو، ەلى باپىراغا جوانى گوتوو:

ئەمەن ئەوپۇز جەلەبم لى پادەۋەستان لە جەلابخانئ
 مەرغەزەبم لى دەغەزىن، لە چوارگۆشەى مەيدانى
 چەرخەچى^۱ شاميسرىيان^۲ دەردەھىنا لە كالانى
 چەقۇيان لى^۳ ھەلدەدامەۋە، لە قايشى بىلغارى و ھەمەدانى^۴
 تىرئىيان دەکردنەۋە بە ئەزمى لەسەردانى
 تووبى ئەشقى خوداى و ئەۋى پۇژئ،
 ئەگەر جومەيە و شەممەى بەسەردانى
 ئەتۇ ۋەرە رابىۋورە، بە بەردەركئ ئەۋى مالى و ئەۋى بەندىخانئ!
 ئەۋان گرتۋان بەردەۋە، لەۋى گرتۋوخانى.

ئەرى گولئ لە گولانم زىدە،
 بەژنت نەمامە لە ھەوشىدا^۵

- ۱- ۋەتەن خۇ تىلە چاۋت، پىكەنى فەرموۋى بىرۇ شىتە!
 تەرازوۋى نازى موحبۇۋيان، ئەبى ھەر ئەمسەرەو سەر بى!.
- ۲- چەرخەچى: ھەسەس، دارۇغە، ئەۋ پاسەۋانانەى كە بە شەۋان بۇ پاراستنى
 ئەمىنىيەت، بەنىۋ شارىدا دەخولئىنەۋە. (ئىستىتىوت)
- ۳- شاميسرى: جۇرىك شەمشىرى ئەسلى مىسرى بوۋە. (ئىستىتىوت)
- ۴- چەقۇيان لى ھەلدەدامەۋە لە قايشى بىلغارى و ھەمەدانى: مەبەست لە
 تىرگۈردنى چەقۇيە، لە ھىندىك تىكستدا قايشى بىلغارىش بەكارھىندراۋە.
- ۵- راستىكەى (گەردەنت مەرە دە ھەوشىدا)يە و چەند تىكست و گوۋتنى (گولئ)
 ھەيە لە ئەدەبىياتى فۇلكۇرى كوردىدا، لە دانەيكەشياندا نەگوتراۋە (بەژنت نەمامە لە
 ھەوشىدا)، بەلكو ئەۋە راي نووسەرە و بە مەزەندەى خۇي پىي وايە كە بەيتىزەكان بە
 ھەلە كوتويانە (گەردەنت مەرە دە ھەوشىدا). ۋەك لە پىشەكەى كىتەبەكەشدا ئامازەمان
 پىداۋە، نووسەر لە كۆى چەند تىكستىك، بە لىكدانەۋەى خۇي، تىكستىكى نوۋى

گەردنت زەردە شىبايە شەوئى لىدا
 زولفت پەخش و پەريشان دەبوونەو بەر و بەويدا^۱
 ھەتا ئەوپۇ سوورە گولەكەى من بووى
 ئەدى بۆچى پووى مەرحەمەتت، لە من وەرگىرا و قەولت بە كى دا؟
 ئامان گولئ، لە خوئشى سالانت دەست لە من بەردا!

ئەرى گولئ، ئامان^۲ گول لە خەوئ ھەلدەستى،
 بەژن بلىندئ، شەنگ و شوپئ، پشتى دەبەستى،
 ئەگەر ھەنيەى^۱ گولە جوانئ، بە من بىمىنئ بە مانگى لە چواردە و
 پازدان،

دروست کردۆتەو. پاساويش بۆ ئەوئى كە ئەوئى نووسەر ھەلەيە: يەك/ ھەرچى
 بەيتى لەو جۆرە ھەيە، لە كەش و ھەوا و ژيانى سادەى گوندى پەر لە فۆلكلۆردا
 خولقاو و مۆزوى ھەرىكەتچىيان لانی كەم بۆ سەد سال دەگەرئتەو، ھىچ مالىكى
 گونديش، لە سەد سال لەو پىنشا، ھەوشەيان نەبوو تا نەمامى تىدا بىت و ھەر
 گوندىك بۆ خۆى خاوەنى پەز و باخ و دار و درەخت بوو. دوو/ مەبەستى بەيتبىژەكان
 رىك لە (ھەوشى مەپ) بوو و، لە گوندا ھەموو مائە مەردارىك شوئىنىكى تايبەتى
 ھەبوو مەپى تىدا مۆل کردوو، كە لە ھەرھەنگى مەردارىدا پىنگوتراو (ھەوش).
 سئ/ ئەوئى كە بەيتبىژ گەرمەنى (گولئ)ى بە مەپ چواندوو و نوسەر پىنى وا بوو بە
 ھەلەدا چوو، ھىچ ھەلە نيە، چونكە مەپ و مالات لە ژيانى كۆنى كوردەوارىدا،
 سەرچاوەيەكى سەرەكمى بژىوى خەلكى بوو و مەپ، جوانى و پىرۆزيەكى تايبەتى
 ھەبوو و بۆيە گەرمەنى گولئ، ھەم جوانى و پىرۆزيە چوئندراو. (ئىستىتوت)
 ۱- بىرە و بەويدا: بە ئىرە و بە ئەويدا، بە ئەملا و لايندا، پەخش و بلاو.
 ۲- ئامان: ھىمن و لەسەرخۆ، بەلام لىرەدا مەبەست لە ھاوار و پەنا بۆ بردنە وەكو:
 دەخيلتم ئەى مانگ - فايەق بىكەس.

كە ۋەتەننى لە ئىۋاننى ھەۋر و سامالى جۇخىنى^۲ دەبەستى!

ئامان گولنى، لە خۇشى سالانت دەست لە من بەردا!

ئەرنى گولنى، گولە رەندى^۳!!

مەل بە غەباسى^۴، سەر بە سىتايى^۵، قۇل بە بازىبنەدى!

۱- ھەنىيە: ئىۋچەۋان، بەلام لىزەدا ھەموو پوو دەگرىتەۋە، ۋەكو مانگى تابانى.

۲- جۇخىن: خەرمان، خەرمانە، لىزەدا ھىلى بازىنەي دەۋرى مانگ شەۋەكانى ۱۴ و ۱۵ مانگەشەۋان دەگرىتەۋە، ئەگەر ئەۋ شەۋانەي مانگ، شىۋەكەي بازىنەيىانە و سىيىيە، ئەۋ ھىلەش بە دەۋرىدا ھاتوۋە، پىنى دەگوۋىرى خەرمانە، ھەر ۋەكو لە گۇرانىيەكى فۇلكۇرىدا ھاتوۋە كە گۇرانىيىژ سويندى پىن خوادوۋە:

قەسەم بەۋ مانگەي خەرمانەي داۋە

ھىشتا مەيلى تۇم بە كەس نەداۋە.

۳- رەند: پىك و پىك، گورج و گۇل و جوان، ھەر ۋەكو گوتراۋە "بەندەي بىن نەنگ" يان لە ھەيرانىكدا ھاتوۋە:

"رەندى بە من رەندى

ئەگەر ئەتۇ مامزى قەفارىي

ئەمنىش سۇنەي دەربەندى..."

۴- لە كۇندا رەنگى رەش، رەنگى ئالاي سەفەرىيەكان بوۋە، ۋەك نىشانەي ماتەمىنى بۇ ئىمامانى شىيە و بە تايىبەتەش ئىمام حوسىنى كورى غەلى ئەبوتالىب. ھەروەھا دراۋىكى سەكەي سەرلەمى شاعەباسى سەفەۋىيىش بوۋە، كە لە كۇندا لاي زىرنىگەر پىكخراۋە و ئافرەتان ۋەك خىشل بۇ جوانى بە مل و سىنگى خۇياندا كىردوۋە. لە بەيتەكەشدا ويىدەچى ھەر مەبەست لەۋ جۇرە خىشلە بىت. (ئىستىتىوت)

۵- سىتايى: تىكەلكردنى سى پارچەي لەسەر بەستنى، ۋەكو پارچەكانى ھەۋرى، سىركەيى و مشكى، كە لە زوۋدا بۇ لەسەر بەستنى ژنان و پارازىندەۋان بەكارھىندراۋە، ھەر ۋەك جەمەدانە و مشكى بۇ پىياۋان.

ھەر كەسنىكى ئەگەر پىرسىكى^۱ لە مابەينى ئەمەن و گولە جوانى بكا،
 حالى بە حالى كوپى پاشاي يەمەنى^۲ بى،
 كە وتەتەنى بە قىسى بەكرى مەرگەوهرى^۳
 كەوتوتەوہ چەپس و ھەرامەتە^۴ بەندى
 داد گولنى، لە باغانم نەماوى بۆچت دەست لە من بەردا؟!

ئەرئى گولنى، گول ئەسمەرى
 كەزىيە شوپرى، چاۋ سەقەرى

- ۱- پىرسىكى: گوتىكى خراپ، درى، بوختان، دووزمانى.
- ۲- كوپى پاشاي يەمەنى: مەبەست كاكە مەمى ئاشقى خاتووزىنىيە، ئەگەر بە فىل خىستىيانە بىريوہ و فەوتاندىيان. بە راي من ئەم يەمەنە شوئىنىكى كوردستانى باكوور بوو، نە وەكو يەمەنى خوارووى خۇراۋاي نيوہ دورگى عەرەبى، بەلام ئەگەر عەرەبە ئىسلامەكان داگىريان كردوہ، ئاۋەكەيان گۆپيوہ، ھەر وەكو چۇن ناۋى (تونجەلى)يان كردە (دئىرسىم) و (ئامەد)ىش بوو بە (دىاربەكر) و (ئابار) بۇ (جىزىرە)، ھەر بەو جۆرى، يەمەنىش تىدا چوۋە. ئەمەن جارنىك ئەو يەمەنە لە نووسراۋىكىدا دىتوہ، بەلام لەم كاتەى ئىستادا زۆرى بۇ گەپام، بۇم نەدىترايەوہ.
- ۳- بەكرى مەرگەوهر: ئەو پياۋەيە، ئەگەر لە كەسەنى خاتووزىنى دووزمانى لە كاكەمى كردوہ، بە فىل فەوتاندىيان. بەكر خەلكى گوندى مەرگەوهرى بوو، ئەم گوندەش ئىستى لەسەر دەولەتى ئىرانىيە، وئىدەچى ئەو سەردەمەى، لەسەر دەولەتى عوسمانى بوۋى، چونكە ئەو گوندە زۇر سەر سنوورە و مېژوۋىيشە، گەلىك جارانىش ھەردووك گوندى تەرگەوهر و مەرگەوهرى، بە ھۆى سەركەوتەن و شكىستى شەرپانەوہ، ئەمدىوہ و دىويان پى كراۋە.
- ۴- ھەرامەت: ھەرامە، ھىن، وانىك، شتۆكە، ئەمانە جىناۋى داپۆشەراۋن، بە گۆپىرەى ئاخاوتنى دەقەرەن، دەگۆردىن و لەبەر مەبەستەكانى شارەندەۋى، يان لەبىرچوۋەنەۋى پىۋىستىيەكى، لە كاتى گوتنىدا دەگۆردىن.

خاڭكەي لە تاقان، لە پەنجەرەن، لە شانشینان، لە دوو دەرییان،
 لە چوار چرایان، لە کەناران، سەر بێنە دەری،
 لە کەست کردوین و ناکەین گوزەری
 ئەری برادەرینە،
 ئەمن هەرچەندی حەکیم و لوقمان دینە سەری،
 حەکیم و لوقمان دەلێن برینداری گولییە و پیتی نابەین زەفەری!

١- زەفەر: توانا، لە بنەچەدا وشەکە (ظفر)ی عەرەبییە و لێرەدا باش کوردیندراوه و چاکیش بەکارهاتووه.
 ناشق، برینداری شیر و تیران نییە و برینەکە ی برینکی جەستەیی نییە، بەلکو برینکی گیانییە و لە هۆش و گۆشانیدا بلۆ بووتمووه و تەشەنای کردووه، جا لەبەر ئەو نێزارییە، لوقمانی حەکیم و تیکرای هەموو دەستە ی پزیشکان ناتوانن چاری بکەن.
 هیمنی شاعیر لە بەیتە شیعریکی شیعری (عیشق و ئازادی)دا، ئەم مەبەستە ی چاک شاعیرانە شیعراندووه، کە دەلێ:

بە تۆ چارە ی چلۆن دەکری، دەروونی پر لە ناسۆرم
 خەساری بۆ دەکە ی دکتۆری دانا، مەرەمێکی ترا!

دەربارەى گولئى

دىارە ئەگەر وشەى گولئى ناوى مروۋ، لە وشەى ناوى سىروشتى گولئى پووەكەو وەرگىراو، جا لەبەر جوانىيەتییە گولئى باخانىش، ئەم ناوہ بۆ پەرگەزى مروۋى مېيىنە خوازداو، پىتى (ئى) نامپازى مېيىنەى پئوہ لىكىندراو و گولئى باخانىش بووہ بە گولئى مروۋ و ناوئىكى زىدە قەشەنگىشە و بۆ ھەردووك جۆرەكانىش درەوشاوہ، ھەم بۆ ئافرەت و ھەم گول، ھەرىك بە جۆرى خۆى.

جا بۆ ئەوہى ئەگەر گولئى ئافرەت جوانىيەتییە ھەموو جۆرە گولەكان بگىرئە ئىو ھەناوى خۆى، دانەرى بابەتەكەمان دلى بەرايى نەداو، كە تەنیا ناوى تاكە گولئىكى لە گولەكانى وەكو گولە وەنەوشە، شەوبۆ، نىرگىز و ھەلآلە و... ھتد، بۆ خۆشەويستەكەى خۆى بخوازى، ھەر لەبەر ئەوہ، وشە گشتىيەكەى ھەلبژاردووە، كە جوانىيەتییە ھەموو گولەكانى دىكە، لە خۆى بگىرئ بە نامپازى (ئى) مېيىنەش، گولە ھەمووہكە، بووہ بەو گولئىيە كىژۆلە، خان و مان و ناسك و نازدارەى، كە ھەمىشە بىرمەندان و شاعىران و نووسەران، جوانىيەكانى گولئى پووەك و گولئى ئافرەتياىان بە يەكدى چواندووە و شىعر و پەخشەكانىشيان، پئى پازاندوونەوہ و بوونە شانازى پئوہكردنى.

دانەرى دەقى گولئى، بە ئاورى ئەشقى گولئى خۆشەويستى خۆى گېرى گرتووە و گولئى گول و گولخونچەش، بىر و ھوشى ھەژاندوون و زار و زمانى وەدەنگ ھىناون و بە شىوہى وشە و دەستەوازان خۆشەويستىيە گولئى دەربەرپوہ. پىشپىيەوہ ديارە گەر دانەر بۆ وشە

دەربېرېن و پېزكردنئ و پېكخستنه و یشیان، هیچ زۆرییه کی له لوی نه کردوه، به لكو هیڅشی له شكړی زۆری به هیزی نیو دلی پر له ئه شق، وه سەر بیر و هوښانی گهراوه و پاله په ستویه کی نه سته میان خستۆته سهرئ و، دانه ریش به نووسین و پېزكردنیان، خستوونیه سەر کاغەزان و بهرچاوان و له دواتریشدا بو نیو گولییان و بهم جوړەش فەرماوښییه کی داوه به دلی خوئ و هیڅشی هه لچووی و شانیشی پئ هیور کردوونه وه، هەر وهكو پینینه گوتویانه: "فرمیسك پشتن، ئارامی گیانه". دانه ریش هەر به مجۆره دەربېرنه ی، له خەمان وه دوور خستۆته وه.

ئاشقانی گولئ گەلیك زۆرن، دانه ری دهقی په خشانه شیعرى گولیش، ئازاره کانی خوئ و هه موو ئاشقه کانی گولئ، به هه لپرشتنى كۆی وشه کانی، وه دوور خستوون، هەر له بهر نه وه شه ئه گەر له گولئ دهپارپته وه و بانگی دیلتئ و پئى دهئ:

ئامان گولئ، گولە جوانئ، خواکە ی گولئ!

ئەتۆ سەر له تاقان، په نجه ران، شانشینان، دوو دهریان

له چوار که ناران، بیته دهري،

ئەوان گرتوان، ئاشقان، بهرده وه له بهندیخانئ!

لێرده به چاوی خەیاڵ دەبیندرئ، ئه گەر مالی گولئ هه لکه وته ی سه رپه ری ئاوه دانییه، خانوویکی گه ره ی دوو نهۆمی به په نجه ره ی چه وش و چه سار و بهر دهرک فراوانه، کانیلکی به گۆمه ئاوی پرونی له ته نیشتن، لای خوړه لاتیییه و دار توکی له سه ره و له ئەمبه ره وه به رانیشی، به درێژاییه جوگه له ی دهراوی کانیلی، شوپه بی

بە شىنەى شەمالى بەژنى خۇيان بلىند و نەوى دەكەن و وە لار و
لەنجەيان دەخەن و زولفانىشيان بىر و بەویدا دىنن و دەبەن و وەبەر
هەوايان دەدەن و بلاويان دەكەنەو و وەكۇيان دىننەو و بە قەدى
خۇيانىشىاندا، كەزىيە شۆپىەيان پى دەنوینن و وە ئارامگرىەيان
دەهینن و تىهەلدەچنەو و شۆپ دەبنەو و...هتد.

دەرمانى بە پەرژىنى مالى بابى گوللى خانى، دیوى نیویى بە
جۆرەهاى ئەو سەوزە پىویستیانهیه، كە پۆژانە بەكار دىنن،
چواردەورى دەرمانلىش بە پووەكە باخى گوللى پشكوتوو و
نەپشكوتوو و خونچەى ئاونگ لەسەر دەورەدراو دەدرەوشیتەو.
ئەگەر گوللى خانیش، وەكونەرىتى سبەینانى بیتە خوارى بۆ
گولچىنى، ئەو گولگولیهكە، چەندان جارانى دىكە پازاوەتر و
سەرنچراکیشتر و بەكىشتەر خوی دەنوینى!

گوللى نیو باسەكەمان، تاقانە كىژى ئەو مەزنە مالى چواركەنارە بە
تاق و بە پەنجەرەیه، ئەو مەزنە مالىش، بە هۆى گولەجوانیو،
پووكەى گەنجایەتییه هەموو گەنجى ئەو دەور و دەقەرەیه.

لیرەدا وەكولە دەقەكەیدا دیارە "ئەوان گرتوان بەردەو و لە
بەندیخان"، وا ویدەچى كۆپە لاوكانى دەقەر و دەوروبەرى، شەوانە
وەكونەرىتى سروشتە تەمەنى گەنجایەتییه، هەموویان هەر كەسە و
لە بن پىخەوى نووستنى خۆیدا، گولەخاننى بكەن بە بووكى پازاوەى
نیو چوارچىووى ئەندىشەكانیان و بە خەيالى بووكیش، سەرىنى لە
باوەشى خۇيان وەرینن و ئامیز و بالاگوشیە و سینه بە سینهو، بە
دەمدەمانەو بەكونە گەوزگەوزانى، بەلام سىبورییه دلیان نایە و
ئاورى ئارەزووانیان دانامركى.

جا لەبەر ئەو ئاسوودەنەبوونەى، ھەر كەسە و بە تەنى بۇ خۆى بریار دەدا، ئەگەر سبەینى كار و پیشەى پۇژانەى خۆى لەرامۆش بكات و بچیتە بەردەرکەى مالى بابى گولنى و لەسەر كانیلە و چوار كەنارى ساختمانى، بکەویتە چاوەنۇریان، بۆ وەدەرکەوتنى گولەخانى، بۆ سەر لە پەنجەرە و تاق وەدەرنان و ھاتنە خوارى، بۆ گولچىنى گولەباخان و دەرمانەكەى بكاتە گولزار و گولستانىكى گول گولنى دیکە.

ئاشقانى گولنى، ھەر يەك و دوو نین، كە جیبەجىكارى بریارەكەى شەویان بەیننە دى، بەلكو رېبوارى رېیە ھاتوچۇیان و كاروانچیانیش، خۇیان تىكەلنى چاوەروانییە سەر وەدەرنان و ھاتنە خوارى گولییان كەردووە و بى خەم، بەرابەرى دەرکە و پەنجەران خۇیان لى بە ەرزى داداوە و كارى پۇژانەى سەرەکیان لەبەر چۆتەو و دەلین ھەرچى دەبى با بى، كەر و بار، بە قوربانى لەنجە و پۆیشتنى بالای بلىدى گولنى بى! خۆ ھەموو مانگان، مانگى رەمەزانى وەدەرناكەوى !!

ئىستى سېیدەىە و زەردە سەرنگىو، گولیش تازە لە خەوى ھەلدەستى و بە چاوى ئالوودەخەووە لە پەنجەرانا، سەر وەدەرنان و چاوە ئەندازیان دەكا و كۆمەلنىك گەنجى پالکەوتوو و پالەدەرەوى لە ھەر چوار كەناران، بەرابەرى چاوەروانىكراو دەبینى، پىیان دەلنى: ھەستى، بېرۆن، ئەو بەر و بەردەرکەى بەجى بىلن! خۆ ئەو شىت نین چتان لىرە دەوى؟!

بە بىنىنى سەر وەدەرنان و بىستنى دەنگ و ئاوازی گولنى، تىكپرایان بى ھۆش دەبن و لەوى خەستە جەستە و لىكەوتە دەكەون و ھەر وەكو كۆژاو و برىندارى پاشماو و بەجىماوى نىو مەیدانى دواى شەپى لىكدانى دوو لەشكران، ئەوەى گىانى سپاردووە

ئاسۋودە بوۋە، ئەۋەى بى ھۆشيشە ئاديارەگيانە، دئبريندارانيش به
ئازار و ھاوار و ئالە و نوزەۋە دەتلىنەۋە.

گولئى داۋا لە جەللاب و جەللادان دەکا، ئەگەر ئەو خەلکانە دوور
بخەنەۋە، با لئىرە نەمىنن.

لەو دەنگەدەنگ و کاتەيدا، بى ھۆشيك ھۆشدار دەبىتەۋە، سەرى
خۆى بلند دەکا و چاۋانى ھەلدىنئى و گولئى دەبىنئى و پىر بە چاۋانى،
سەرنجانى ئاراستە دەکا و بەم بەيتە شىعەرەى سالماى ساحببقرانى
شاعىر، بە ئالاندنەۋە پوو لە گولئى دەکا و دەلئى:

حاجىب گەر بمکوژئى ئارپۆم، بە زولفى تۆ قەسەم
لەم دەرە پىئى خەيالم، ئەلبەتە زنجىرى ھەيە^۱

ئەمن بە بۆچوون و كەمۇكە لىكانەۋەى خۆم، دەقى ئەم پەخشانە
شىعەرەى، زادەى بىرىكە لەگەل ئىۋەرۋكى شىعەرئىكى مەحويدا پىكەۋە
لە يەك سەرچاۋەۋە سەرھەلدە و گەشەكردە بوون، ئەمىيان بە پەخشانە
شىعەر و ئەۋى دىكە بە شىعەرەى كلاسىك.

لە لايەكى دىكەشەۋە پەخشانە شىعەرەكە، بەندىخانەى ھەيە
"خاۋاكەى گولئى ئەۋان گرتۋان بەردەۋە لە بەندىخانئى"، بەلام لە
شىعەرەكەى مەحويدا خەستەخانە ھەيە، ديارە لە ھەردووكىشياندا
پوۋى لە يەكدىچوون ھەيە، كە ئەو پوۋە لە يەكدىچوونەش ئەگەر
ۋەكو دەگوترى "كەل بە موئى بەند بئى!" و گىرۋدەى خەت و خالان
بئى، يان نەخۆشى خەستەخانەى دەردى بئى دەرمانى ئەشق بئى. ديارە

۱- ديوانى سالم (عبدالرحمن بەگى صاحبقران)، كۆكردنەۋە و لە چاپدانى گىۋى
موكرىيانى، چاپى دوۋەم، چ(كوردستان)، ھەولئىر، ۱۹۷۲.

لە ھەردوولایانەو، ھەر گێژدەبوونی دەردی نەخۆشییە
ئەشقەتییە، ھەر وەکو مەحوی دەلی:

لە سەیری خەستەخانە ی ئەوی سەوزە ی کەواشینە^۱
لەسەر ھەر خەستە دێ، یا خوێندنی یاسینە یا شینە
شەھیدی غەمزە یە بەعزێ، سەقیمی عیشوویە جەمعی
دیارە سەرنوێشتی ئەھلی دڵ، یاسینە یا شینە
لە بەنگ ئەم بەنگیانە چی دەبین: خۆ لە خۆ گۆران
لە دنیا دا مەداری عەیش و خۆشی: خۆنەناسینە^۲

۱- شین: ئەم وشە بۆ پەنگی خۆی و لەباتی سەوزیش بەکار دەھێندریت، ھەر وەھا
بە کینایە بۆ تازییە و گریانیش بەکاردی:

بەھاریکی کەوا خۆ بێ، نەیی، ھە ی بێن و شینی کەین
قەلەک ھەر شینە، سەحرا شینە، کێو لیوی جۆ شینە
دیوانی مەحوی... لیوی جۆ: لیواری جۆگا

۲- دیوانی مەحوی، سەرچاوە ی پێشوو.

نيوه شهوه^۱

شهوان شهو نال و پوژان پوژمه
هه مووی له دوری بالاکی تومه

دهقی نيوه شهوه

ئەمن سەدايەکم دەگەيشتی، براينە برادەرينە،
سەدايەکە لەوی دە هەوێ،
تەقە تەقە لە هەوران و، گەر گەر لە باين و،
قژە قژە لە پيرەخەزەلێ^۲
ئەمن بۆت هەلدەلیم، بە هەلانی، بە بەیبوونی، بە شلیری،
لەگەل گولوکە جووتیرە^۳، ئەگەر خوی هەلدەگری
لە بۆ خزمەتی بارانەکی هەقەپەلێ
داد لە من نيوه شهوه...

۱- خدری قادری سەردەشتی (خدر بلوێز)، تایەر توفیق، سەلیمی باييزی
پشدری، برایمی هەمە عەزیزی پشدری- کاسیت.

۲- خەزەل: خەزەل، زەرد، گەلای زەردی درەختی پاییزان، خەزەلەر، زەردەرین،
ناوی مانگیکی پاییزانە بە ناوی گەلای زەردی درەختی پاییزانەوێ، پنی
دەگوتری خەزەلەر، گەلاییزان، گەلای زەرد وەرین.

۳- گولوکە جووتیرە: گولیکی ناسکی سپییە، لاسک و گولەکی وەکو یەکدی
سپی و ناسکن، پاییزان لە زەمینێ وشک و رەق، سەر دینیتە دەری و هەتا بارانی
پەلێ دەمینێ، لە دواي بارانی پەلێش دەپوکیتهوه و نامینێ.

ئەمن سەدایەکم دەگەیشتی، براينە برادەرينە،
 سەدایەکی گەلێک لە من بە ئێشە
 کوپ دەلی: کێژێ پەبی بێنی^۱ تۆ بە من بمینئ
 بە بێنی هەلانی، سوورە گوئی،
 پەشە پێحانیکی لە وانی دە بۆنخۆشە.
 کێژ دەلی: هەتیوہ لاوکە^۲، ئەگەر ئەمن پووی پەحمەتی لە تۆ
 وەر بگێرم

شەرتبێ بە شەرتی خوا و پێغەمبەرەکان
 پۆژێ پووناک، لە تۆ دەکەمەوہ بە شەوی دە پەشە
 داد لە من نیوہ شەوہ!

ئەمن سەدایەکم دەگەیشتی، براينە برادەرينە
 سەدایەکی گەلێک لە من لەسەرە^۳
 کێژێ ئەمن خانوویکی لە بۆ تۆ دروست دەکەم
 سەری بە تاق و بنی بە دیوہ دەرە
 خۆ ئەمن حوکمی حەزەرەتی سولەیمانیم پێ نییە،
 ئەگەر حوکمی بکەم، لەسەر ئەوان تەیر وتاران،
 بێنەوہ سەر سەری بەلقیسیایە و بگرنەوہ
 سوکەلە سوکەلەیی دە لەنگەرە^۱

۱- بێن: بۆن.

۲- هەتیوہ: بانگکردیکی خۆشەویستانە، ئەک مەبەست بێ لە کوپێکی بێ باب
 (ذم فی باب المدح)

۳- لەسەر: لە توانابەدەر، کەللەیی، کەسێک زوو هەلبچێ یا تووڤە بیت. (ئەنستیتیوت)

تاو^۲ هاوینن گهلیک بهتینه،
ههتا، ههتاو له کولمهی بهلقیسیاه نهکاتهوه ههترئ
داد له من نیوهشهوه!

ئهن سهدایهکم دهگهیشتن، شهوه، له من نیوهشهوه،
کیژدهلئ: رهبی خودایه ههلهکيه بایهکی زیده به دهوه^۲
ههتاوهکی نهگهر گولهکهی میردان، له مائ مردوویدا هاتهوه
سههه و دهري بؤ مائ خوی نهکاتهوه،
نهوهکی کوپه لاوهکهی من له شهوی ده نیوهشهویدا،
لهسهه سینگ و مهکی نهرمی ئهمنی قهلهندهه و بابان ویرانهمائ،
راست بکاتهوه له خهوه!
داد له من نیوهشهوه!

ئهن سهدایهکم دهگهیشتن، براینه برادههینه،
گهلیکم درهنگ بهوی سهدایه^۳ دهزانی
ئهن نهدهزانی نهگهر ههاله و بهیبوون
لهگهل گولوکه جووتیرهی،
له منیان گرتوتهوه دهراو و کانی!

۱- لهنگهر: پارهستانیکي پیک و پیک و بی جولّه، لیږدها مه‌به‌ست پاره‌ستانی
بالدارانه له ئاسمانی، ههتا سیبهرئ لهسهه بهلقیسیاه بکه‌ن و ههتاو بیواری نه‌کا.

۲- تاو: ههتاو.

۳- به دهو: به غار، تیژپه‌و.

۴- سه‌دا: هه‌وال، ده‌نگ، له زمانی عه‌ره‌بیدا به (صدی- ده‌نگدانه‌وه) دیت.

دهك په بېبی مه خسوودی^۱ هه موو مه خسووداران
 له کن خوداوهندی گه وره، حاصل بئ،
 به لکو مه خسوودی نه من و به ژنه که ی باریکیش، حاصل بئ،
 له شه رافه ته که ی شیخ عبدولقادی گه یلانی^۲
 داد له من نیوه شه وه.

نه من سدهایه کم ده گه یشتنی، گه لی دوست و برادران،
 له گوینه^۳، سدهایه کی گه لیک له من به سهر بئ!
 دهك په بېبی به دکار هر ته فره قه و دهر به دهر بئ،
 کوله که ی نیو مالئی، به حه زیایه کی حوت سهر بئ،
 مانگایه کیان هه بئ دۆ نه دهر بئ^۴
 هر چاویکی هه بئ،
 نه ویشی به قه دهر گوچه رخیکی^۵ ته م له سهر بئ،
 گه وره یان له سهر قه بران بن

۱- مه خسوود: مه قسوود، مه به ست، ناوات و نیاز، له بنه چدها وشه که عره بیه و به تیگشکاوای کوردیندراوه.

۲- شیخ عبدولقادی گه یلانی: له ۴۷۰ ک - ۱۰۷۷ ز له گه یلانی ئیرانی له داکن بووه، له ۵۶۱ ک - ۱۱۶۷ ز له شاری به غدایه کوچی دواپی کردووه و گوډ و مزارمه کی لهوییه، له ته منی ۱۸ سالیذا چوو ته به غدا و له وی شیخایه تی کردووه، ههر له ویش مردووه، دامه زینه هری پنبازی سو فیانه ی قادرییه، سهرده مه که ی ده گه ریته وه بۆ سهرده می خه لافه تی عباسی، له سهر مه زه بی حه نه لی بووه.

۳- له گوینه: په نگه، ویده چی، له وانه یه.

۴- دۆ: له زاراو هی ناژهلداریدا، له باتی سهرجه م به ره مه سپیایه کانی ناژهلان دی.

۵- نامیرنکی بچووی نیو چه رخی ناگرکردنه وی بووه له کوندا.

چوكانيان، ههموانيان ياسين له سهر بئ
داد له من نيوه شه وه!

كيژ ده لئ كه له بابيك له سهرى گهړه كئ ده خوئنى،
كه له بابيك له ژيرووى گهړه كئ ده خوئنى،
دهك په بى كه له بابيه، نه گهر سوورى نه گهر شينى
قهت كه ست له مائى ساحييدا نه مينى،
نه گهر نه من له حه ده حه دى^۱ نيوه شه ويډا،
بو بيښه ختيه من، گوليكي ده گوله ميردان،
به ريشيكي قزنوكه و به سميلىكي چلماوى وه خه بهر دينى،
نه وه كى كوپه لاوه كى من
له سهر سينگ و مه كى منى قه له ندهر و بابان ويړان، راپه پيښى
داد له من نيوه شه وه!

نه وه شه وه، نيوه شه وه، شهوى ده شه واران له من گه لئك به شلئلن^۲
دهركئ نه وان گه وړه مالان، ميره مالان، له من به كلئلن^۳
نه وه به قايه مه كهن، به وان^۴ گه وړه كيژان

۱- حه ده حه د: كاته اتنى سنوورى هر شتيكى، بو پيښه يشتنى ته واو.

۲- شلئل: قوپ و چلپاوى به ليه.

۳- كلئل: له (كلوم) وه هاتوه، كه جوړك دهركه داخستنئ ديوى ژوورئ بووه له كوژندا. زور ويده چې له گه ل وشه (CLOSS) ى نينگليزى له سرچاوئكيه وه هاتن و پوژگارى دريژ گوږانى تيدا كردن.

۴- به وان: كورتكراوه (به نه وان). (ننستيتيوت)

ئەگەر لەبەر باب و برايان ناوێرن
بەقايە مەكەن بە وان بێوێژنان،
چەندی بە فەندن، چەندی بە فیلن!
ئەمن پوژی بیست و چوار جار
دەبم بە خولام و خزمەتکاری
ئەو شیرەژنانە ی ئەگەر لە حەدە حەدی نیوێشەویدا
لانکە و بێشکان،
بەسەر گولەکی دە گولەمێرداندا بەجی دێلن
داد لە من نیوێشەو!

نیوه شه‌وه باسیك

ئەم پارچە پەخشانە شیعەر بەنرخەى نیوه شه‌وه‌ى خویندمانەوه،
یان گوئیستی بووین، بەرھەمیکی گەلیك قەشەنگ و گرنگ و مانادار
و بەهیز و زاراوه پەسەنى زمانى کوردییە، خوکرد و دەستکردى
هونەرماندیی کەسیكى ناشقى پېشپەرەوى پلەبالای ناشقانه.

بە نیوهرۆکەکیدە دیارە ئەگەر بە هۆى خوڤە و یستییەکی کەموینهى
بە ئاکام نەگەشتووی نیوانى کوپ و کیزکییه، وه له بنى قولایى دلى
کوپ و کچیکى ناشقووه تروسکەى لی پەیدا بووبى و گر و بلیسە و
پەرەى ئەستاند بى و بلۆ بووبیتەوه و، بە خەيالى دەست بۆ بردنیکی
باخی بەیان، دانەری ئەم وشانە، بە نەرە کوخیکی بیگری، گەرووی
خوی ساف کردوو و زمانى بە جوولە و زارى وەدەنگ هیئان، هەر
وەکو چۆن بە هۆى هەر و گرمە گرم و بروسکە بروسک و پێژنە
بارانانەوه، کانی و کانیلە دەتەقنەوه، یان سەر سینەى دەشتى زه‌وینی
نیو کاوی چیاى بەهاری، ئەم پارچەش لە ئەنجامی ئەم خوڤە و یستییە
بە ئەنجام نەگەشتووه‌یه‌وه، چەکەرەى کردوو و سەری وەدەر ناوه و
لەبەر قەشەنگی و سۆزداریانیشی، دەمادەم لە یەکدی وەرگیراوه و
ماوەتەوه و هەتا ئیستیش، سەری فەرماوشیان بە گویدیرەکانی
رادەژینى و دلخۆشیان دەکا و دەکاتەوه.

دەقەکە، دەقیکی چەر و پەر، وەکو درەختیکی بەردەری نیو
میرگیکی زەنویری بژوینی سەر کانی و ئاویکی هەمیشەئاو وایە،
دیارە لەبەر لەمیزیانیشی، نازاندی کى پواندووێت و پەرورەدی

کردووه؟ ھەر لەبەر ئەو شە ئەگەر خواوەنێکی دیاری تایبەتی خۆی نییە، بەلام بەخشندانه سیبەر و ئاو و دیمەنی جوان و بەرھەمی شیرینی بۆ ھەموانمان ھەر وەکو یەكدیھ.

بێگومان ئەم دەقە بەپێژە خوشەوێستەش ھەر بەرھەمی کەسیکیە، بەلام لەبەر نادیارایی ئەو کەسە، بوو تەبابەتیکی فۆلکلۆری گەلەكەمان و خوشەوێست و جگەرگۆشەیی ھەموانمانە و کوردستان داکێھتی و کوردیش باب، بۆ خۆیشی ھەمیشە گەنج و گەشاو و بەكەك و پەرەسەندووه.

کوردان زۆریان لەم جۆرە بەرھەمە زێدە بەنرخانە ھەنە، كە لە باپیرە و داپیرانیانەوہ بۆیان بەجێمان، دیارە ئێمەش وەچەیی ئەو پیشینانەیی خۆمانین، وەکو پێویستیەکی سەر شانمان، وا باشە ئەگەر بەدوایاندا بگەرێین و لە نیو قوڕ و لیتەیی بزربوونیان، بەئینە دەری و ئاوہشۆریان بەکەین و قوڕ و لیتەیان لێ بەکەینەوہ و بە خاوینی و درەوشاوەییەوہ، بیانھێنینە سەر شانۆی شانازی پێوەکردنی. ئەو جار گەوھەرناس بە تەك و کۆبێنە سەیری تەماشاکردنی و بە چاوی سەرسۆرمانەوہ سەرنجیان لێ بدەن و دەستی پازیبوونیان لە گێژەکی ملی خۆیان بدەن و تەواوی نرخێ شیایان بۆ دیاری بکەن.

ئەم بابەتە بەنرخە، وەکو گشت، لەم بارەوہ لایەنێکی دواکەوتوویی کۆمەلگەیی کوردەواریی سەردەمی کۆن و ئەنجامی ئەم کارە دزیوہ دواکەوتووییەكەمان نیشان دەدات، كە کوڕ و کچیک دڵگێردراوی یەكدی ویستنی بوون، بەلام بە ھۆی باری کۆمەلایەتی سەردەمەکیەوہ، کچەكە بە زۆری دراوہ بە کەسیکی دیکە، دیارە

ئەگەر ئەو كەسەش ھەر جۆرىك بوۋىت، چۈنكى خۆشەويست و
 ويستى دىڭرى كچەكەي نەبوۋە و لەبەر چاۋانى مىردىكى گەلىك
 ناحەز و دىۋ بوۋە: لە بالادا گولەپياۋ بوۋە، لە دىمەندا خوار و خىس
 و پىش قىزىكە و سىمىل چىلماۋى و، كۆپرەمۈشە و، لە گفتارانشدا
 قىسە تېز و دەم و كاۋىژ و لالىۋ لىكاۋى چىم ھەلۈۈش بوۋە، ھەر
 ۋەكو دەلىن: (كەلەبابى سەر بارەدارى و، كاۋى سەلەمان و، گىسىكى
 بار و بوۋان) بوۋە، نابوتىيە ئەم ھەموو جۆرە نابوت و لات و
 لوتانە، ئىستىش نەگەيشتوۋەتە دىۋى نابوتىيە ئەو پىاۋە
 ناخۆشەويستەي كچەكەي، بە كورتى چارەبەدىك بوۋە، مەگەر ھەر
 ۋەكو شىخ پەزاي تالەبانى، كە لە باسى ئەم جۆرە پىاۋانەدا
 گوتىۋەتتى و مافى پەۋاي خۆي داۋە بە ھەمە ناۋىكى، كە دەلى:

لوۋتى ۋەك ھەنگلە كەندو، چاۋى ۋەك كۈندەبەبوۋە
 بەدەسالى ۋەكو ھەمە، نە دەپىت و نە بوۋە!

ھەر ۋەكو لە نىۋەروكى دەقەكەيدا دىارە و دەرەكەۋى، كچە بە
 زۆرى زۆردايى ھىندراۋەتە بن بارى پەدا و مارەكردنى و مىندالىكىشى
 لەو پىاۋە ناخۆشەويستەي ھىناۋەتە بەرھەم، ناچارى و
 بىدەسەلاتيانىش، بە پارزاندنى لانكەيەۋە لە كاتى نىۋەشەۋىدا، بە
 لايلايە نازارە كەلەكەبوۋەكانى، خۆي دەھيۋرىنى و ھەمى نىۋ دلى
 خۆي، بەمجۆرەي تەرە دەكا، ھەر ۋەكو نازدارى خۆشەويستى
 (مالمال)ى ئامۇزاي، كە بە زەبرى خەنجەرى لە شۋانى مالى بابى
 خۆي، مارە كراۋە و بۇ مىندالەكەي لايلايەي دەكا و دەلى:

دە بنوو بنوو پۆلە لایلايە، لایلايئ
ئەمن لانكىت بۆ دەكەم لە دارەكەى دار خورمايئ
وەستايانى بۆ دىنم لە شارەكەى بەغدايئ
بابى تۆ كوردىك نەبوو، كەلاش لە پىيى لەبەر مەپى^۱
بابى تۆ مالمال بوو، كەلى لە دنيايئ.

ئەمن لانكىكت بۆ دروست دەكەم
لە دارەكەى دار گويئ
وەستايانى بۆ دىنم لە شارەكەى تەورئ
بابى تۆ كوردىك نەبوو كەلاش لە پىيى لەبەر مەپى،
بابى تۆ مالمال بوو، كەلى لە پىيئ.

دە بنوو بنوو، پۆلە لا ئىلاھە ئىللالاتايئ
دەك پەبى بە بى بابيت گەورەكەم
بۆ خاترى غەوسەكەى مال لە بەغدايئ
بابى تۆ كوردىك نەبوو، كەلاش لە پىيى لەبەر مەپى
بابى تۆ مالمال بوو كەلى لە دنيايئ.

جا ئەمن قوپئ كوي بەسەرى خۇداكەم
باب لىم پادەسا، بە خەنجەرىكى لەوى دە نىرۆيە

۱- مەر و بزى لەوەرئىن، شوان، ئەم وشەش تايبەتە بە لەواندنئ ئەو دوو ئاژەلە
تىكەل و لە يەكدى جوادايانەش. لەوەرئىنى رەشەولاخانىش (گاپان)، پىنى
دەگوتئ (گاوان)، كەسى ولاخەبەرزه لەوەرئىنىش، پىنى دەگوتئ (پەوكەوان).

كاك ليم رادەسا، بە شيرىكى لەوى دە مىسرىيە
 داك ليم رادەسا، بە نانبرىشكى دە نانييە
 ھەر بە زۆريان لى وەردەگرتە وەكىلييە
 مارەيان دەکردم لە كوردىكى بەر مەرييە.

وەكو لە پەخشانە شيعرەكەى (نيووشەو)يدا دەبيندرى، كىژەكە
 گەلێك جارى دىكەى وەكو ئەمجارەى ئىرە، كۆرە لاو
 خوشەويستەكەى خۆى لە لەماننەبوونى پياوھ ناخەزەكەى خۆى
 ئاگادار كردۆتەو و پيى راگەياندوو، ھەر وەكو دەلى: ئەوشو
 گولەپياوھەم لە مالى نىيە و كات كەلێنە^۱ شەويش راشكاو، وەرە
 ھەتا باوھشان لە يەكدى بدەين و سىنە بە سىنەى يەكدييەو بنين و
 ليوليوانىكى بكەين و ھەناسەى ئاسوودەى و ئۆخەى خوشەويستى
 يەكدى تىكەل بكەين و ھەلبمژين.

۱- كەلێنە: فرسەتە، ھەلە، وشەكە بە خوازەى وەرگراو، چونكە وشەكە لێردا
 بۆرەخساويەتييەكانى دەستپىكردنى كاريكى بەكار ھاتوو، وەكو دروستيش بە
 ماناى (درزى نيوانى دوو بەرجەستە بەكار دىت.

مەكەن مەنەى عاشقان:

گەلۆ، ھەر وەكو دەزاندرى ھەتا ئىستىش شوئىنەۋارى كارى مەنەى عاشقان، لە ھىندىك شوئىن لە لاى كەمەكەسان لە كوردستانىدا، بوونى ھەر ماۋە و جارجارە دەبىستى و دەزاندرى، بىگومان ئەم كارەش درىژەى نەرىتى كۆنى كۆمەلەيتى دواكەوتوويە، كە بە بى وىست و ھەز و ئارەزووى، بە ھۆى جۇراوجۇرەۋە، گەلىك كارى ھاۋسەرگىرىيەتى ئەنجام دراۋن.

دىارە پىكەئىنانى ئەم جۇرە ھاۋسەرگىرىيە و خىزان دروستكردنەش، بە ئەندازىكى بەرچاۋ كىشەى كۆمەلەيتى زۆرى بەدۋاى خۇيدا ھىنان، بوونە ھۆى پچراندنى شىرازەى پەيۋەندىيەتى كۆمەل تىكدانى ناشتى و ئاسوودەى نىو خىزانەكان. بەلام بە دلخۇشىيەۋە ئىستى ئەم كارە بە ھۆى پىشكەۋتنى سەردەمى زانست و ھۇشياربوونەۋەى كۆمەلەۋە، سال لە دۋاى سال كەمتر و كەمتر بوۋەتەۋە و ھەتاۋەكو ئەم سەردەمەى ئىستى، كە خەرىكە بگاتە نەمان و بنچ و تەۋاۋ كۇتايى پىھاتن و لەگۇپنانى.

دىارە ئەم دەقە (نىۋەشەۋە) قەشەنگەشمان، ھەر دەرەنجامى كارىكى لەم جۇرە پووداۋە ناپەۋايانە و مېژۋىيەكى كارى دىرىنى دواكەوتوويى پىۋە دىارە و ژيانى كۆمەلەيتى ئەو سەردەمەى كوردەۋارىمان بۇ دەگىرپىتەۋە و ئافرەتمان نىشان دەدا، كە لەو سەردەمەيدا چۇن ھەر وەكو ئامىرى كارپىكەينەر، لە لاين پىۋانەۋە چەۋسىندراۋنەتەۋە.

جا لیڙه و له دهقی باسه کهیدا وده رده کهوئ، که هر چنده ئه م کوږ و کچه دلداره یان به په واته له یه کدی دابریوه و نه یانه یشتووه به ناکامی دلی خو یان بگه و خیزانیکي به خته وهر پیک بهینن و به ئاسووده یی بژین، به لام هه موو ده مان ئه م جووته له یه کدی دابریندراوه، له بهر چاوی یه کدی بزر و دوور نه بوون له نیو دل و بیر و هوشیاندا باوهش باوهشین و یه کسهرینی و دوو خوشه ویستانیان به مافی په وای خو یان زانیوه، دیاره نه گهر کچه که هیچ کس و نیره وه زیکی وه کو پیاوی شیاوی خوشه ویستی دلداري خو ی به په وای نه زانیوه و دلی هر له گه ل دلی کوږه لاهه که ی هاو جووت بووه، دیاره کوږه کهش هر به و گوږه گرفتار و گیروده ی دهستی داب و نه ریته کو نان بووه. جا گه لی خرمان و باب و داکي کوږ و کچان، ئه وه هر خو تان وه بیر بیته وه و خودا گیریه مه که ن و... هتد.

مه که ن مهنی ناشقان، نه شق کاری دژواره
له نه شقیدا سووتاوم، خه م له چوار که ناره
له برادر و په فیکان، مزدیني به هاره^۱

تېبینی:

به بۆچوون و تېرامان و وردبوونه وان، وا دهرده کهوئ نه گهر له شيعری (مه که ن مهنی عاشقان)، که له گورانييه کی تاهير توفيقيدا وه کو به شيك دهبيستري، پارچه يه که بيت له پارچه کانی شيعری (هاته وه ته يري گهر ميني) و به گوږه ی سهرده م، گورانيبييرژان گورانيان به سهردا هينابی بۆ ناوه کانی (به هاره) و (پيشبار)، نه وهش به به لگه ليدوانی يه که بابته،

۱- گورانييه کی تاهير توفيق - کاسيت.

كە ئەۋىش كۆتايى ۋەرزى زىستانى ۋ سەرەتاي ۋەرزى بەھارى ۋ
جىمجۆلى گيانداران ۋ بالداران ۋ مۇرقانە لەۋ كاتەيدا.

لە بارەى پىكھاتەشەۋە شىعرەكە ھەموۋى سى دىپرىيە ۋ دوو دىپرى
يەكەم ۋ دوۋەم لە دياردەكانى كۆتايى ۋەرزى زىستانى ۋ ھاتنى
ۋەرزى بەھارى دەدوئى، دىپرى سىيەمىش تايبەتە بە ھەردوۋ پەگەزى
نېر ۋ مى مۇرقانەۋە، ۋەكو:

ھاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، ئىستا زىستانى ماۋە
گەينە سەر چۆمى كەلۆئى، لەۋئى كرديان بلاۋە
لەبەر ئەۋ چاۋەدى دەمرم، سوار ۋ پىادەى پۇناۋە

يان:

ھاتنەۋە تەيرى گەرمىنى، بە فرىنىنى خاسەكەۋە
سۆنە ۋ شەھىن ۋ شىمقار، تەرلانىكىان پىشپەرەۋە
ئەۋ سال زىستانى ساردە، ۋەرە جووت بىن پىكەۋە

نالىش دەلئى:

پىم دەلئىن مەحبوبە خىل ۋ قىچە مەيلى شەر دەكا
خىل ۋ قىچە، يا تەرازوۋى نازى نەختى سەر دەكا!!
خىل ۋ خىچە، يا بە غەمزە بۇ نىشانەى دل بە چار
مەيلى راست ھاۋىتنى موڭگانى دل پەيكەر دەكا!

شىعرستانىكى گونجاۋى شاعىران ئەگەل شەۋان و نيۋەشەۋاندا:

* شەۋانە تا دەبىن بە پۇژ من بى قنىاتم
پۇژانەش لە جىيى كەنار بى پۇل و لاتم
بابى دەلى نايەم بە تۆ،
بى پارە و پۇل و پەنجەپۇ
دامناۋە بۇ ھاۋشانى خۇ، ھاۋار بە مالم^۱!

* بەلى گىريانى نيۋەش شەۋ دەكا ناسۇرى دل مەرەم
كول و كۆم دادەمركىنى و بەجى دىلى دل من خەم^۲

* شەۋ كەسى پىرسى لە خۇ دەرخستنى پەرۋانە، شەۋ
ئەۋ گوتى ناتىگەيشتوو! تەجرەبەي مەردانە شەۋ^۳

* ھەق ۋەھايە تا قىامەت (ھەمدى) باسى شەۋ بکەم
چونكە پۇژى پۇشنى ئەھلى دل و پەندانە شەۋ^۴!

* دلم ۋەك حاكىمى مەعزولە قوربان!
خەلاتى ۋەسلنى تۆي مەنزورە ئەمشەۋ^۵

۱- فۇلكلور، گۇرانييەكى ھونەر مەند پەسۋولى نادى.

۲- تاريك و پوون، سەرچاۋەي پىشوو.

۳- ديوانى مەھوى، سەرچاۋەي پىشوو.

۴- ديوانى ھەمدى، سەرچاۋەي پىشوو.

۵- ديوانى نالى، سەرچاۋەي پىشوو.

* فەرمووی لە نیۆ بیرە خەوئ، من قەلبی سووتاوم دەوئ
وہفایی با نہنوئ شەوئ، یا غەوسی سانی ھیممەتی^۱!

* ئافەریم شەوی پیکێ پۆزگرتن
سنگی نہرمی تو، دلی گەرمی من^۲

۱- دیوانی وہفایی، سەرچاوەی پیشوو.

۲- بۆ کوردستان، ھەژار (عەبدولرەحمان شەرەفکەندی)، چ (عیتانی)، بەیروت، ۱۹۶۵.

زالم^۱

چ شوخه ئاگرم تى بەردەدات و پىم دەلى يا شىخ
بە خاشاكى دەوت شوعله عەسامە دەستى پىدەگرم

مەھوى

ھاي وەرە زالم...
ئاي وەرە زالم، ئەمن دەلىم زالم
وەرە لە كىم دانىشە، مىندالم قامى ئاكەم
دوگمەي بەرۆكىت بىرازىنە، با دەستت لە باغەلى پاكەم
ئەتۆ قورپاننىك بىنە، ئەمن دەستى پىدادەم
ھەتا بۇ خۆت پىم نەدەي، ئىختىيارىيان ئاكەم!
ھەي وەرە عەيامى، دەي وەرە زەمانە، ئەي وەرە زالم.

ئەمن دەترسىم بىرم بەوي سالى،
بەوي مانگى، بەوي پۆژى
توخواكەي گەلى دۆستان،
ئەمن مردم، ئەو كىلانم بۇ بىنن، لە تىشە تىشان^۲

۱- لەبەركردنى خۆم، كە ھەر لە سالانى سەشتەكانى سەدەي بىستەرە، ئەم
گۆرانىيەم لەبەر كردوو. وە زۆر ھونەرمەند و دەنگخۇشيش گوتويانە.

۲- تىشە تىشان: بەردى گەورەي بلندى قەلشىوي لەسەر لا، لە چىايان. ئەم جۆرە
بەردانەش ئاويان لە چىاياندا ھەيە وەكو چىاي (بەردە قەلشتى) لە گوندى مەرگى

تابووتانم بۇ يېنىن، لە پانە بەر پۇژى
قەبرم بۇ لىدەن، لە نىوان جووت مەمكى ئەۋى كەلگەتە^۱ مەرجانى
ئەمما جىڭاي سەرىننم بلىندكەن
توخواكەي با لىنوم بگاتەۋە بەردى بەركۇژى^۲

- بىنگرد، يان چىاي (بەرد قەلىشىۋى) لە بنارى قەندىلى لە دەقەرى پشدرى -
سلىمانى. تىشە، جۇرئكىشە لە چەكوشى بەرد شكاندىن، ھەر ۋەكو لەم شىعەرى
ئەخمەدى موختارى جافدا ھاتوۋە:

خەدىسى كوشتنى فەرھادى مسكىن، چۇن بوۋە با پىت بلىم
لە شەۋقا داي بەسەريا تىشە ۋەختى، كە دەنگى شىرىن ھات
بەلام ۋىشەدەچى ئەگەر (تىشەتىشان) لە دەقى زالىمدا، گوندىك يان شوئىنك پىت.
۱- كەل: بە ماناي دوستى خۇي نىزەرى پەسىۋى گامىشانە، بە شىۋەي خوازەبى
بۇ مەبەستەكانى بەھىزى و چاكى و جوانى بەكار دىت. لىرەشدا لەبرى زىدە
جوانىيە بەكار ھىندراۋە، ۋەكو ديارىشە جوانىيەكەي ئەۋ كىژە كەلە مەجانەي،
لەبەر پىنگە و گونجاۋىيە تاك بە تاكى ئەندامەكانىيەتى، كە ھەمويان لە پلەي
بالادان و پىنكەۋە جەستەكەيان پىك و بەرچاۋ كردوۋە، بە (بەندەي بىن نەنگ).
ۋىدەچى ھەر كىژىكى ۋەكو ئەم جووتانەش بوۋىن، كە ۋەفايى شاعىر ناشقى دانە
بە دانەي ئەندامەكانى بوۋە و بۇي گوتوۋە:

ۋەفايى ناشقى ئەندامى تۇيە
بە شەھدى قامەتى توۋبا مەفەرموۋ
يان كەسىكى دىكەي شاعىر لەم بارەۋە بە ئافرەتە جوانىك دەلى:
ئەي بەژن پىك لەنجە جوان، خاۋەن سەرنج، شىۋەت پەرى
بۇ نىگايەك ۋىل و شەھىدام، بالى شىعەرم ھەلوەرى. (گۇزانىيەكى ئەجمەي غولامى).
۲- بەردى بەركۇژى: بەردى پانى پىداراھىلندراۋى سەر سىنەي مردوۋ لە نىۋ
گۇزىندا، كە بە كوردى و عەرەبىيە تىكەلەكەي پىنى دەگوتىرى (بەردى ئەلھەدى).
ۋشەي بەركۇژەش يەخەي كراۋەيە لە گەردنى ھەتا دەگاتە كۇتايىيە سىنەي.

هه‌ی وهره عه‌یامئ، ده‌ی وهره زه‌مانه، ئه‌ی وهره زالم.

ئه‌ی وهره زالم، ئه‌ی وهره زالم
ئه‌من ده‌ترسیم بمرم، به‌وئ سالت،
به‌وئ مانگئ، به‌وئ زستانئ
گه‌لی دۆست و براده‌ران ئه‌گه‌ر ئه‌من مردم
کێلانم بۆ بێنن له‌ تیشه‌ تیشان
تابووتانم بۆ بێنن له‌ کاوه‌^۱ ریشوانئ^۲
قه‌برم بۆ لێدن، له‌ نیوان جووته‌ مه‌مکئ ئه‌وئ که‌له‌گه‌ته‌
که‌له‌مه‌رجانئ

به‌ چاوانم وهرکه‌نه‌وه‌ خوئلی جیژوانئ
هه‌ی وهره عه‌یامئ، وهره زه‌مانه، ئه‌ی وهره زالم.

ئه‌رئ زالم، وه‌ی زالم
ئه‌من ده‌لیم داره‌ خڕکه‌لانه‌که‌ی به‌رده‌رکئ ماله‌ بابی یاره
گچکه‌لانه‌که‌ی خوّم
هه‌تا عه‌یامیکئ زۆر، له‌ من هه‌ر داریکئ گه‌ش و گه‌شه‌دار بئ
گه‌لی براده‌ران،

۱- کاول: خانووه‌ پووخاوی چۆلی وێران، به‌لام لێره‌و له‌ گه‌لێک شوینی دیکه‌ش به‌ شێوه‌ی خوازه‌یی وشه‌که‌ به‌ دێرین دیت، که‌ ئه‌م وشه‌ش سه‌رده‌میکئ نوئ بووه‌ و ئیستاش کۆن بووه‌.

۲- ریشوان: سه‌یرانگا و مه‌زاریکی ئاینیه‌ له‌ ده‌قه‌ری پشده‌رئ له‌ قه‌لادزئ - سلێمانی، دیاریش نه‌یه‌ که‌ به‌یتبیژ مه‌به‌ستی ئه‌و (ریشوان) یان شوینیکی دیکه‌یه‌.

وهرن دهچينهوه كوښتاني و سهر گردیكي گهليک بلند و پروانين
مهتا هوښه و تاوول^۱ و چيغی مالئي بابی ياره گچكه لانهكهی خوښ لي
ديار بئ

پهبي ههر كه سانتيكي دهبيته باعيسي دوو دلان
زگسووتاو بئ، پشتشكاو بئ و كوږ مردوو بئ،
ههر دهردهدار و پيښج بهخهسار بئ
پاييزئي بهراني نيو مهري بمرئ، بههاري گاي جووتي،
زستاني كه يخوداي مالئي قهرزدار و قهرزدار بئ
ده وهره عهيامئ، ئه ي وهره زهمانه، ئه ي وهره زالم.

ئهمن دهترسيم بمرم بهوي سالي، بهوي مانگي،
بهوي پوژي، بهوي نيواري
بهلام توخواكه ي ئه گهر ئهمن مردم
كيلانم بو بينن، له تيشه تيشان
تابووتانم بو بينن، له كاوله ژهنگاري^۲
قهبرم بو ليدهن، له نيوان جووته مهكي
ئهوي كه له نازداره كه له گهته مهرجاني

۱- تاوول: په شمال، دهوار.

۲- ژهنگار: دهقهر و قهزاي بهرنيوه بردنه، سهر به پاريزگاي مووسله، ههر له
دهقهر شدا چيايه كي پر كار هسات بهم ناوه وه هيه، گهليكي داستاني ديرين له
هه ناوي خويدا هه لگرتووه، له زودا عه ربه ئيسلامه كان، داگريان كردووه و
ناوه كهيان گوزيووه بو (سنجار) له ویشه وه بووه به (شهنگال) و ناوه
راسته قينه كه شي (ژهنگار) ه.

جی سهرینیم بئکن با بگاته وه پهرهنگۆله ده گوارئ
ئهی وه ره عه یامئ، ئهی وه ره زه مانه، ئهی وه ره زالم.

به ردی به رکۆژی:

له ئایینی ئیسلامیدا ئه وه ههیه ئه گهر که سیك مرد، پیش ئه وه ی له
گۆره کهیدا دایبۆشن، هیندیکی ورده خۆل له دم و چاوان ده پڕژینن، وه کو
ئه وه ی، که ده لئین ئه م کاره له بهر ئه وه یه مروۆ له ژیا نی زینده گییه
دنیا یه، زۆر شاکه شاکئ پهیدا کردنی چا و چنۆکئ و خۆ ماندوو کردنان
ده کات بۆ دهوله مندوبوونئ، که خاکیش بۆ ئه مانه سه رچا وه یه، به لام
دیاره وه کو ئه وه ی، که ئیستی لی ره دا ده یبیین هه ر چیه ک و هه ر
چه ندیکی پهیدا کردوه و وه سه ر یه کدی ناوه، هه مووی به جیه یشتوه.
بیگومان ئه م کاره ی خۆل له دم و چا و پڕژاندن هه ش، بۆ
ئامۆزگاریه تییه ئه و که سه ئاماده بوانه یه، ئه گهر به گل وه سه ر کردن و
شاردنه وئ مردوه که یه وه خه ریکن، هه تا له ژیا نیاندا له پینا وئ
کو کردنه ویدا ئازار ده رییه و خه راپه کاریه تییه نه کهن. هه ر وه کو
عومه ری خه ییام، چۆن سه ر زنشتنی دلی خۆی ده کا، هه تا له پینا وئ
ژیا نیدا، دا وای خه راپه کارییه ی لی نه کات.

دله له ژهنگی لاشه گهر پاکی
پروو حیکی پاکی، بۆ ئه فلاک چاکی،
عه رش جیگه ی تو، تو شه رمه ت ببئ،

كە بۇ چەند پۇژى دانىشتوۋى خاكى^۱

گەلى دۇستان و برانمران، لىرەدا وەدەردەكەۋى، كە دانەرى دەقى (زالم)ى باسەكەمان، ھەر بە زىندوۋىيى بە خەيال خۇى مراندوۋە و خستوۋىانەتە نىو گۆرەكەيەۋە، ديارە ھەر بە ھەمان ئەۋ خەيالەى، كە خۇى پى مراندوۋە، ئەمجارەش لە نىو گۆرەكەيدا خۇى زىندوۋە كردوۋەتەۋە و، ۋەسىەتان دەكا و پوۋى خۇى لەۋ كەس و برانمرانە دەكا دەكات، ئەگەر ھەر ۋەكو دەستوۋرى باۋ، ناشتنەكەى بە ئەنجام بگەيەنن، پىيان دەلى: ئەگەر ئەۋ خۇلەى بە دم و چاۋانمى ۋەردەكەن، با خۇلى گۆرەكەى خۇم نەبى، بەلكو خۇلى زەمىنن ئەۋ شوپنەى بى، ئەگەر پۇژىك لە پۇژان، يان جارىك لە جاران لەگەل خۇشەۋىستەكەم لىى بە يەكدى گەيشتوۋىن و برىارى بۇ يەكدىبوۋنىمان لى پىك ھىناۋە.

داۋاى دوۋەمىشى ئەۋىە، ئەگەر جىى سەرىننىى بلىند بگەن، بۇ ئەۋەى لىۋەكانى بۇ ماچكردنن بگەنە ئەۋ بەردە بەركۆژەى، كە بەسەر سىنە و دەم و چاۋانىدا راھىلدرارە، ۋەكو ديارە ھەر لەۋ خەيالەشدا وىنەى خۇشەۋىستەكەى لەسەر تەختى دىۋى نىۋىى بەردەبەركۆژەكەى، وىنا كردوۋە. ئەم وىنايەش بەرابەرى پوۋىەتى، بۇ ئەۋەى لىۋەكانى بگەنە نىۋانى ھەردوۋك جوۋتە مەمكەكانى سەرچاۋەى ژىننى سەر سىنەى خۇشەۋىستەكەى و، ھەۋارى خامۇشى خويىەكانىشى، بە دەنگى لەرە و لەرزەى پەرەنگى گواران، ھۇشيان تىبگەپى و ئەگرىجەى درىژ و نەرم و خاۋى ئاورىشىمى بەسەر دەم و

۱- چوارىنەكانى عومەرى خەييام، سەرچاۋەى پىشۋو.

چاوانیدا شوپ بېنه وه، جار جارهش دهمدمانیک و لیولیوانیک،
 مچوپکی خوشیانی به نیو دهمارندا بگوزهری.
 گهلۆ، لیره دا ئاشکرا دیاره، ئەم خه یاله سهرچاوه که ی ئیشقیکی
 سووتینه ری زنده به ژان و ژواری سویداری به ئاوات نه گه یشتووی
 بئ ئاکامه، دریزه پیدانی کاری سروشتی له میژینه ی باب و باپیر و
 داک و داپیر و سهرجه می ههمو کو مەلی مروفانه، به خوشمانه وه،
 هەر وهکو:

ئەمەش هەر یاسای سروشته
 کاری کوئی پشتا و پشتە^۱

نیوه روکی دهقی زالمه که مان، ئەوهی دهینی هاویه شییه
 خه مەکانی بکهین و ئازاری به سوئی که میك هیور بکهینه وه، چونکه
 وهکو مه حوی دهلی، زنده سووتنیکی گه لیک بئ ئامانه:

وتم، عیشق ئاگری گرتە وجودم
 وتی هەر بابەتی سووتانە خاشاک!^۲

به لام له گه ل ئەم ههمو ئازارانه شدا، ئەشق به ههمو
 جوړه کانییه وه، هەر: پاکییە، یاساییه، په واییه، مروفایه تییه،
 جیبه جیکردنی ویستیکی گرنگی خوداییه و هوئی پهره پیدانی
 ئاوه دانکردنه وهی سهر زه مینییه و هوئی به ره مهینانی یه که له دواي
 یه کدی پیشکه وتنه کانه! ئیدی ده پرسین، له بهر چی به یه کدی

۱- گوتراویکی نووسەر خۆیه تی.

۲- دیوانی مه حوی، سهرچاوه ی پیشوو.

نەگەيشتن و بۇ يەككى نەبوونى، ئەم ويستە خودايىيە زۆر و پىرۇزەي
لە ھىندىك بۇچوونى وەكو دەقى زالمەكەماندا، ناپەوايە؟!

لە وەلامدا ھۆشم پىم دەلى: ئەمانە ھەر ھەموويان راست و
دروستن، بەلام ئەم گەوھەرە پەخشانە شىعەرەي (زالم)ى باسەكەمان،
بەرھەمى گېر و كلىپەي ئەم عىشقە بۇ يەككى نەبوونەيە! ئەدى ئەگەر
ئەم ئەشقە بەسويىيە نەبووبايە، ئاشقانى گويگىرى جوانىويست، بە
چى دىكە سەرى خۇيان پادەژاند و خەميان پەراگەندە دەکردن و
ئازارى بەسويىيان ھىور و ئارام دەکردنەو!

خۇ ھەر دانەرى زالمەكەمان، لە نىوگىرى ئەم ئەشقە پىرۇزەيدا
نەتواوئەو، ئەوئەتە حاجى سۆفى مامۇستا مەلامە ھوى شاعىرىش،
بە سوتاننى ئەشقىكى لەم جۆرەي گىيانى، گىيانى لە جەستەيدا
نەماو و بۇتە خاك و خاشاك و خوى لە بىر چۆتەو و بە خەيال ھەر
ھەمان پووداوى لە چەشنى زالمەكەمانە، كە بەم بەيتە شىعەرەي،
ئازارى ناخى خوى دەربرىو، كە دەلى:

چ خوشە ئاگرم تىبەردەدات و پىم دەلى يا شىخ!
بە خاشاكى دەوت شوعلە عەسامە دەستى پىدەگرم

۱- دىوانى مەھوى، سەرچاۋەي پىشوو.

كورتە تويزىنەويىك لە دەقى زالمى باسەكەمان :

لە دەقى پەخشانە شيعرى زالمىدا، لە بارەى وشەكارىيەو، وەكو دەبيندري، ھەموو سەرە ھەلوەستەكان بە وشە دەربېرېنئى بانگکردنە ھاوارىانەى "نەرى زالم، نای زالم، وەرە زالم..."، دەست پېدەكەن، جا بە كەمتر يان بە پترېوونەوئى گوتنيان لە گۆرانىيەكەيدا، ئەم زالمەش نە دەرەبەگىكى چەوسىنەرە، نە فەرماندارىكى داپلۆسىنەرە، نە پياوخەراپىكى پىنگەرە، بەلكو كىژۆلىكى گرندراوى گراويلكەى خوشەويستی نيو دل و بەر دیتەى ھەمىشەىى كوپرە لاوى دانەرى دەقى پەخشانە شيعرى (زالم)ىيە.

وەكو لە بىر و بۆچووناندا دەرەكەوئى، ئەم دانەرە دەقە، لەبەر ھەر ھۆيەكى بووبى، كارى خوشەويستیيەكەى وەكو پىويست بۆ نەگونجاو. دیارە كوپرەكە وەكو ويست، پووى خوشەويستیيە و فەرامۆشيانى لە لاىەن كىژۆلە زالمەكەيەكەو بۆ فەراھەم نەھاتووە، كوپرەكەش دلى پىگەى پى نەداو، كە دلەبەردارىيە بەيىتتە كايەو، چونكە دلەكان ھەردووكان لە يەكدیدا، يەكدیگىر بوون و يەك دلى و دوو جەستەييان لى ھاتۆتە بەرھەم و لە يەكدى جوودابوونەوھەشيان، دەبىتە كۆتايى ژيانئى، كە ئەوھش بۆ جاحيلان كاريكى ئەستەمەكارە! كىژەكە لە بارەى كىشەى كۆمەلایەتى و مەترسیيە قسە و قسەلۆك و تانە و تەشەرى سۆرە و تۆران و، نەنگدارىيە و دواپۆژى مردنئى، زۆر سەلمیوھتەو، مەترسیيە داك و باب و برايانىشى، مەترسیيەكى لە ھەموو مەترسیيان گەلىك مەترسیداتر بوو.

ھەر لەبەر ئەم ھۆيە كۆمەلەيتى و ئايىنيانەش بوو، ئەگەر بە
 پېگەوت و ھەنگەوتىكى گونجاو نەبوو، زۆر بە كەم و كورتى
 دىدارسازىيەك و ژوانىكى باوھش ئامىزىن و گوتەى شىرىن گۆپىنەو
 و ماچماچىنى پىروشىكىنيان، بۆپىك نەھىندراون. جا لەبەر ئەم
 ھۆيانەى مەترسى و كۆمەلەيتىيەو، گەتوگۆى ھەردووكانيان بە ھۆى
 (پوورەپىناو) پوھ ئەنجام دراو، يان ھىندىك جاران يەكدى دواندىك
 بە ھۆى ئامازەى دوورەو، پەيامى پىرۆزى بۆ يەكدىبوونى نوئ
 كراوھتەو، ھەر وەكو ئەم شىعەرەى گۆرانى ئامىزەى مەجىد
 ئاسنگەرى كۆيى، كە لەم بارەو دىخۆشىيە خۆى دەداتەو و بە
 خۆخەلەتاندنى دلى خۆى فەرامۆش دەكا و دەلى:

تۆلە دوورى، من لە دوورم، بەم جۆرە خۆشە دلدارى
 ناچار لە ئەشك دەبوورم، بى گرین، بۆشە دلدارى^۱

بە گۆپەرى ئەم پەخشانە شىعر و شىعەرەش، خۆشەويستىيە دوورا
 و دوور، زۆر بە ئازارە، بەلام وەكو دەلىن: ئازارەكەى گەلىك پىرۆزە و
 ئەنجامەكەشى تامەزۆيىيەكى ھەنارە مېخۆشيانەى!
 لە خۆپىندەوھى دەقەكەيدا، وەكو دەردەكەوئ، ھەر چەندە
 خۆشەويستىيەكە يەكدىگرتنى دوو دلانە، بەلام لەبەر ئەو ھۆيانەى
 باسگران، خۆشەويستىيەكى بى ئاكامى ھەمىشەىى بوو، ھەتا
 كۆتايى ژيانى ھەردووكيان ھاتو، كارى ئەشەكەى، ھەر بۆ يەكدى
 سووتان بوو، ھەر وەكو مەخوى شاعىرى ئەشقى دروست
 گوتوويەتى:

۱- گۆرانىي (ئەمىرەكەم)، گوتنى محەممەد دانش، شىعەرى مەجىد ئاسنگەر.

له سهرخوچوونه، شهيدا بوونه، قورپيوانه، سورتانه
ههتا مردن مه حه ببهت، ئيشى زوره، پىزى لىده گرم^۱

دانهرى دهقه كهى، له كۆپله سهره تاييه كهيدا، ته مهنى
مىدمنداله تيبه خووى و خوشه ويسته كهى دههينته وه بهرچاوى خووى،
جا ئه گهر به ههر هۆيه كه له هۆيه كانى دراوسيه تيبه وه، خرمايه تيبه وه
بووبى، نه وه به يه كدى گهيشتنى كه پىگهى هاتن و پويشتنى
كشتوكال كردنوه، يه كدىگير بووبن، له بن ده وه نىكى، له بهر سيبهرى
كه وركىكى ناديار له چاوى چاودىر و نا په سه ندان، كه موكى پىكه وه
دانىشتنى كان بۆ گوتن و گۆيه پىك هينابى و، له و دانىشتنه شدا كوره
به شه رمه وه پوانىي تيبه ههر نه ندامىكى جهسته ي دلپاكىشى جوانى
كىژه كهى و خورپه ي له دلى كه وتبىته په له پهلكردن و به شه رمه وه بۆ
يه خه و فره كه ههرمى كالى تازه سهر هه لده ي باخى ساوا بردبى!
كه كهش دهستى له سهر سینه ي خووى دانابى و نه يه يشتبى كوره كه
تبىر سه يرى باخى به يان و به يان بكا و، كوره كهش دهستى
كىشابىته وه و داوى زىده پويىانى پتر له دهست لىدانى نه كردبى، كه
كىژى زالم نه وه نده ي لى بهرگى كردبى، دياره نه كه متر و نه زورتى
پىگه نه داوه و "مه كه و لاچۆ، ده مانىبن" لى كردبى به بىنوى
پىگه نه هيشتنى، كوره كهش به بى مۆلهت په رزىنشكىنى نه كردبى،
له م باره وه كا كه حه مه ي بىلو (نارى) ئه م حه سره ته ي به هه ناسه
هه لكى شان وه خه يلنىك دروست وينا كردوه، كه له به يته شيعرىكدا
ده لى:

۱- ديوانى مه حوى، سهرچاوه ي پيشوو.

ترازا بەندى سوخمەى ئالى گولنارى، بە ئاھى ساردى من
كەچى دەستى لەسەر دانا، لە سەيرى باخ و بەى كردين^۱

دىارە ئەگەر كىژى وابەستەى نەرىتە كۆن و پزىوان داواى
كوپەكەى رەت كر دۆتەو و مۆلەتى نەداو، بەلام ئەگەر بىكر دبا،
ئەوندوكە وىستە مەبەستەى كوپەكەى ھىنا بايە دى، بىگومان بۇ
ھەرووكان دەبوو بە خىرى داك و بابان و بەجھىنانى كارى ناپەرەوى
پشتا و پشت و ياساى سروشتى بە ئەنجام دەگەياند و سىبوورى و
تەپە و تەپەى دلى خۆشيان پى دابىن دەكردن و، يادگارنىكى شىرىنى
ھەمىشەيان بۇ ژيانى خۆيان تۆمار دەكرد و ئەوندوكۆكەش بۇ
ھەردووكان نەدەبوو بە كەسەرى سەرەمەرگى و مردنى.

جا ھەر وەكو كوپەكە لە كۆپلەى يەكەمدا ھىچ سەرەداوى ئاواتى
پىكگەيشتىنى بۇ پىك نەھىندراو و ماوئەكى درىژىش، بوارەكانى
كۆمەلەيتى رىگرى ئاوات بە دىھىنانى يەكدى گرتنى ھەردووك دلان
بوون، خۆشەويستىيەكەشيان ھەر درىژەى كىشاو و پەرەى پتر
ستاندو، ئەمجار ناچارانە كوپەكە بىرى لە كۆتايى ھاتنى ژيانى خۆى
و بەجھىشتىنى ژيانى خۆشەويستەكەى و دۆست و برادەرانى
كر دودەتەو و كەوتووتە وەسەتەكر دنى بۇ برادەرەكانى و، وەكو
ئاشقە سروشتيكىش داواى لىكر دودن ئەگەر مرد بەردى بلندى تيشەى
رەو و سەر لوتكانى بۇ بە كىلى سەرىنگان و و پىلىنگانى، بۇ ئەوەى
ئەگەر گۆرەكەى لە نىو ھەموو گۆرستانەكەيدا ديار بى، ھەرەھا لە پانە

۱- ديوانى نارى، كاكە ھەمەى بىلئو، كۆكر دنەو و ساغكر دنەو و لەسەر
نوسنى كاكەى فەلاح، چاپى يەكەم، چ(كاكەى فەلاح)، سلىمانى، ۱۹۸۴.

زەمىنى لا پالى (بەر پۇژى) پوو لە خۆرى، بۆ بەردى دىوارى گۆرەكەى
 بەردانى بۆ بەینى و بەردىكى پانىشى لەو بەسەرپراھىشتىنى لە ئاستى
 سەرى دابىنى، ھەتا لە راگوزەرىكىدا لە نزیك ئاستى سەرىبەو،
 ھەستى تەپەى پىی دلدەرەكەى ببیستى و ھەناسىكى قولى
 فەرامۆشییە ھەلکىشى و بە سەرسوڤمانەوہ بلى: "ھەى عەيامى بى
 ئاکام، ئەى زەمانەى بە جەفا، ئەى زالمى بى وەفا!..."

خوینەرى خۆشەویست، لەبەرئەوہى لە کۆپلەکانى دواتریشدا ھەر
 وەکو کۆپلەکانى پىشوو، باسى ئاواتى وىستراوى ئەشقى دروستى
 نەھاتووەدى و، وەسیەتکردنى پىش کۆتایى ژینى و بە خەيالى
 زىندووہونەوئى دواى مردنى نىو گۆرەكەى و ھەستراگرتنى لە
 تەپەى پىی خۆشەویستەكەى خۆى، ئەویش ھەر وىست و ئاواتیکە
 وەکو وىست و ئاواتى زىندووہیتىیە! دیارە ئەگەر لىدوان لەسەر ئەو
 کۆپلە دوايیانەش بکرى، ھەر باسى مەبەستە وىستە بە ناخ و ئۆفە بە
 ئاوات نەگەیشتووہەکانى پىشوو دیکە دەبى، بەلام ئەوہندە ھەيە،
 ئەگەر چەند وشە و شوین و ناوى دیکەى نوئی تىدا بەدى دەکرىن.

جا ئەوہى لەسەر ھەموومان پىوویستە، ئەمەش ئەو داوايەمان لە
 خودای مەزن ھەبى، ئەگەر کەسىكى دەبیتە ھۆى لە یەكدیگەردنى دوو
 دلئى یەكدیگرتوو، یا خودا ھەرچىیەكى ئەگەر دانەرە زالم و بىژەرە
 زالم گوتووایانە، گەلىك پتر و پترى بەسەر بى! چونکە وەکو لە
 شوینىكى دیکەدا گوتووومانە، خۆشەویستىیەتى، کارىكى پىرۆزى
 خودایى و، مېژوویى و، دروستى و، یاسایى دیارى مەزنى مەزنانە و
 نوێبوونەوہى و پىشکەوتنى مرقایەتییە جیھانىیە.

لەم پووهو ئەحمەد هەردی، خوشەویستی بەرزەبالا نرخاندووه،
کە گوتوویەتی:

هەر بە تەنیا خوشەویستی شک ئەبەم ست فاتمە
سەرۆتم ناوی بزەوی تو، ئەوپەری ئاواتمە
خوشەویستی وا، کە نامەی خوايه بو پیغمبەران
بەرز و ناسک وەک هەناسە، پر گولای دولبەران^۱
ئەخولیش دەلی:

شەرتە یا حەسرەت لەگەڵ خۆمان ئەنیمە قەبرەو
یا ئەبێ بمەرم، لە خونچەیی نەوشکوفتەیی لیوی یار^۲

۱- رازی تەنیا، سەرچاوهی پیشوو.

۲- دیوانی ئەخول، (ئەحمەد دەرویش عەبدوللا)، بەغدا، چ(ئەدیب)، ۱۹۸۴.

له نیوانی مه حوی شاعیر و دانه‌ری ده‌قی زالمیدا :

دیارم ده‌یری عیشقه، جی به سووتن بی له‌وی ده‌مرم
که من مشتئ چل و چپوم، به چی بم که‌لکی کن ده‌گرم!

ئه‌م تاکه شیعره، سه‌ره‌تای دیارترین شیعره له‌م جو‌ره شیعرانه‌ی
مه‌حوی، چونکه له‌ خویندنه‌وه‌ی نیو دیوانه‌که‌ی و به‌کارمینانی
ده‌ریشدا، وه‌کو گو‌رانی لیکدانه‌وه‌ش پتر له‌ شیعره‌کانی دیکه‌ی ئه‌م
شاعیره له‌سه‌ر زمانان و له‌ نیو گو‌ییان و له‌به‌ر چاوان، ده‌گوتری و
ده‌بیستری و ده‌دیتری.

تیک‌رای ژماره‌ی تاکه‌کانی ئه‌م شیعره‌ی، نو تاکه شیعره، که به
شیعری سه‌روه ده‌ست پیده‌کات و به شیعری "شوکر هوشیاره
مه‌حوی..." کو‌تایی دیت.

ئه‌من لی‌رده‌ا ته‌نیا مه‌به‌ستم ئه‌م تاکه شیعره‌یه :

چ شو‌خه ئاگرم تی‌به‌رده‌ات و پیم ده‌لی یا شیخ!
به‌ خاشاکی ده‌وت شو‌عله عه‌سامه ده‌ستی پیده‌گرم

مانای گشتیی شیعره‌که ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، که لی‌رده‌ا مه‌حوی خو‌ی
له‌ بیر چو‌وه‌ته‌وه، که ئه‌و که‌سیکی به‌رجه‌سته و که‌سایه‌تی و دیاره،
به‌لکو له‌م شیعره‌یدا که‌وتۆته نیو ده‌ریای پان و قول و مه‌ندی
خه‌یالانه‌وه و له‌به‌ر خو‌یه‌وه وړینان ده‌کا و ده‌لی: ئه‌مه‌ چو‌ن
گا‌لته‌پیکردنیکه، که ئه‌م ئه‌شقه دروسته، به‌ منی ده‌کا و پیم

۱- دیوانی مه‌حوی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

ٲاده بویڙی! ئه وه تا ده مسووتینن و له کاتی سووتاندنه که شهما،
 به رابه رم ٲاوه ستاوه، هه ره وه کو هیز و توانای خویم نیشان بدا، به
 له خو باییبوونه وه سه رکه وتوانه ٲیم ده ئی: ئه ی ئاشقی به ته مه ن و
 ٲیری ٲیزداری خاوه ن باوه ٲری ٲیباواری ٲیگه ی مه ترسیدار و دووری
 ئه شقی ٲهوا! ئه من سویند به سه رجه می ئه و ده مار و گوشت و نیسک
 و ٲیسته سووتاوه و چل و چیوه هه لقرچاوانه ت ده خویم، که له ناگری
 جهسته ی سووتاوت به جیماون، ٲووناکایی ئه و ناگره سووتینه ره
 ٲووناکیدهری به رچاوی ٲیگه ی له سه ر ٲویشتنن منه و له ژیانیشما
 وه کو دارده ست دهستی ٲیده گرم و ٲیی ٲی ده ٲرم، دیاره ئه و
 ٲووناکاییه ش (شوعله) ٲووناکی بلێسه ی ناگری ئه شقی خوای مه زنه!
 هه ره وه کو له قورئانیدا هاتووه: "وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاِلٰی
 اللّٰهِ الْمَصِيْرُ"^١. هه ره چهنده مه حوی وه کو جهسته زیندووه، به لام وه کو
 بیر و هوش، بئ ناگیه له خو ی و له ئه شقی خودایدا تواوته وه، که
 به عه ره بی ٲیی ده گوتری (الفناء فی الله).

هه ره وه کو گوتومانه، له م شیعه رهیدا ئه شقی خو شه ویستییه خوای
 مه زن، ناگر له جهسته ی مه حوی به رده دات و ده یسووتینن و شی
 ده کاته وه بۆ هه موو ئه و بابه ته ٲیکهاتانه ی، که لی ٲیک هاتووه، گیان
 (ٲوح)ه گوناها به رکه ی، دووکه له ٲه شه که یه (ده و)، که بۆ کړنو ش بردن
 و ٲارانه ی لیخو ش بوونی، گوناها ن بۆ به ر باره گای خودای گه وه
 به رز ده بیته وه و سه ره ی چاوه ٲوانییه لیبووردنن سوژ و میهره بانییه
 له خودای خو ی ده کات، به لام چل و چیوه سووتاوه که ی، که له

١- سووږه تی نوو، نایه تی ٤٢.

سووتانی جهسته و دووکه له که ی به جیماوه و له گوناهان پاک بووته وه و که وتووته وه سه زه ییه و ده بیته وه بهو خاکه ی لیی دروست بووه، دیار و پوونه، که کوتایی هاتنی هه موو جوړه کانی ژیانن، به کوتایی نه مجوره کوتاییهاتنه ی ژیانن مه حویشه وه، گه پرانه وه یه بۆ نه و زه وییه زاوه ی داکن هه موانمانه، که نه مهش ثایه تی قوپنانی "انا لله وانا الیه راجعون" ^۱.

له ده قی په خشانه شیعرى (زالم) یشدا، دانه ر خودی خو ی له بیر چوته وه و به خه یال مردوه و، جاریکى دیکهش هه ر به خه یال و خو له بیر چوونه وئ، دیسان زیندوو بووته وه و به نه خو شیه کی دهر دگرانی مردن نه خو شه و که وتووته وه وه سیه تکردن، بۆ نه و کهس و برادرانه ی که ده ی نینن.

وه کو دیاره مه حوی شاعیر و، دانه رى ده قى زالمى، هه ردووکیان گیانسپارده ی دهر دى نه شقن، به لام هه ریه که یان به جوړه نه شقیکی دروستی و خوازه یی. بیگومان سه ره نجامی هه ردووک مردنه کهش، هه ر گه پرانه وه یه بۆ نیو هه ناوی زه وى و باره گای مه زنى مه زنان. مردن به هه ر هوییه که وه و به هه ر جوړیکى بیته، هه ر مردنه، شاعیریکى عه ره بیش له م باره یه وه جوانی گوتوه:

من لم يمْتَ بالسيف مات بغيره تعددت الاسباب والموت واحد ^۲

۱- سووړه تی البقرة، ثایه تی ۱۵۶.

۲- سه رچاوه: نووسه ر خو ی له گه نجییه وه له به رى کردوه.

ئازىزەكەي عەلى كەردارى^۱

ئاي ئاي ئازىزى دە وەرە ئازىزە گۈلى،
كەس ئەبوو پىرسىياريكى بىكا، لە دلى منى كۆستكەوتەي پەبەنە مالى
ئەو پاناوۋەستى لەبەر ئەوئ غەمى، لەبەر ئەوئ ژانە ژانى
لە ھەموو كەسم ئازىزى، ئازىزى، ئازىزە گۈلى.

ئاي ئاي دە وەرە ئازىزى...
فرمىسك، لە خورەمى بارانەي بەھارى لە جۆشتىن
ھەناسەم، لە مندالى بى داك و باب گەلىك ساردىتىن،
كىيىنى پانىيەت لە ھەنجىرە زەردەي ژەنگارى خېرتىن
بەژن و پراوۋەست و ھەلوۋەستەت، لە دارى عودى راستىن
سىنگ و بەرۆكت^۲، لە كاغەزى مەرجانى سىپىتىن
باخەل و بەرباخەلت، لە وەتاغى عەجەمى خۆشتىن
جۈوتە مەمكت، لە لىمۇى سەر دووكانى شاران بە پەنەقتىن
گەردن و لاگەردنت^۳، لە بلوورى ئىنگلىسى سافىتىن
چەنە و ژىر چەنەت^۴، لە سىۋى زىپىن زىپىرتىن

۱- سەرچاۋە: عەلى كەردارى خۆرەھەلاتى كوردستانى - موكرىيان، كاسىت.

ھەرۋەھا عوسمان ئەفشىنى سابلاغى، بۇ زانىنى شوپنەكان.

۲- بەرۆك: بەر ئەۋك، بەر گەردن، ژىر گەردن.

۳- لا گەردن: لا مل.

۴- ژىر چەنە: بىن چەناگە، غەبغەب، شىخ پەزاي تالەبانى لە شىعەرى دلبەرانى
كۆيەدا دەلى:

ھەككاكان^۱ بېئىن، دە دم و ددانى ئەۋى كەلەمەرجانى فكن
 ئازىز ددانى، لە دوپى بەحران سىپىتىن
 كەپۆت، لە فندقى جواتر و
 ھەنىەت لە شەمى كافورى سىپىتىن
 لىۋت، لە پەپەرى سوورە گولان سوورتىن
 پوومەتت، لە سىۋى سەر لكان لە باغەۋانى ياغىتىن
 چاوت، لە ئەستىپەرى پۆڭى و،
 ئىۋچاۋانت، لە مانگى چواردە و پازدان
 گەلىك گەلىك گەشتىن،
 زولفت، لە ئاورىشىمى خاسە پەنگى سەر دوكانان خاوترىن
 دە ۋەرە ئازىزى، مالى من و مالى بابى منت لەبەر مرن، ئازىزە گولنى.

ئاى ئاى ئازىزى، ئازىزە گولنى
 چاوت بە من بىمىنى، بە چاۋى بازى
 برۆت بە من بىمىنى، بە پەپى دە سەقەرى.
 كىژ دەيگوت: ئەمن تەير و توارم لە كۆى بە چاۋ دەنگاۋتن؟!
 لە سىپىزە و پەشەلەكان،^۲
 ھەلدەكشەنەۋە بۇ زىيارەتى پىر خدرى^۱

- سىۋى دانائە لە ژىر لىۋ، كە ئەمەم گۆى زەقەنە
 زىۋە خېر كىردۈۋە ۋەك گۆ، كە ئەمىشم غەبغەبەم
- ۱- ھەككا: ئەۋ زىپكارانەى، كە بە ھۆى ئامىزىكىيەۋە (ھەككاك) چاك و خەراپ و
 پلەكانى زىپى پى ۋە دەردەخەن، وشەكە غەربىيە و كوردىندراۋە.
- ۲- سىپىزە و پەشەلەك: گۆپايى (مەيدان)ن، دەكەۋنە نىۋاننى سابلاخ و پىرانى.

كىژ دەيگوت: تەير و ترومپام لە كۆي بە چا و دەنگاوتن
 لە تيرۆژ و پەشەلەكان،
 ھەلەدەكشانەو دەچوونەو زيارەتى پير خدرى.
 ئەو ھەتيو ١٥، مائى بابەكەى منت لەبەر مرى
 ئەمن دەمرم لەبەر ئەوان جوان و جھيلان، شەنگە جھيلان
 ئەگەر ھەموو ئىوارە و سبجەينان، سوارى عەلەمبەھارى^٢ خويان
 دەبن و
 ھەر كەس پەيە بە جى لە گراويلكەى خوى دەگرى.
 كىژ دەلى: ئەگەر ئەمن لەبەر خوفى خوداى و تانەى عەبدان بويەم
 خۆمت لى باويمە كولئى ھەسارى،
 زولفت لى سيبەنگى كەم^٣
 گەردنى خۆم ھەلپم و سيخدرى^٤ باويمەو تەپلى سەرى و

١- پير خدر: ئارامگای شەخسێكە يان پياوچاكيكى كوردە، دەكەوێتە ئێوان
 شارەكانى سنە - كرماشان و پاو - پەوانسەر، لە خۆرەلاتى كوردستان، وە
 لەوێش دەكەوێتە سەر چيايەك كە ھەر بەو ناو وە ناسراو لە پەنا چياى
 شاھۆ(ئىستىتوت)

٢- عەلەمبەھار: وڵاخەبەرزەى تايبەت بە سوارىيە، وەكو ئەسپ و ماينى زێدە
 چاك، لە كاتى غاردا ئێدا كلك بێند و سوار بێند و گەردن بێند ديارن.

٣- سيبەنگ: زولفت بە سى بەشە تالە زولف، بۆ بھۆنمەو.

٤- سيخدر: لە كۆندا پياوى سوارچاكي شەپان، جۆرە كلاًوێكيان لەسەرى خويان
 كردووە، كە پەرى باز و شەھينيان تێچەقاندووە، ھەر وەكو عەلى بەردەشانی دەلى:

ھەيفە سەليم بەگ بمرئ پەر بەسەر، مل بە زرى

وێدەچى ئەگەر سيخدریش كلاًوێكى لەم جۆرە كلاًوانە بووبى، بەلام بە پەرى
 جوانى پەنگينى وەكو بولبول و كەناريان، بۆ كلاًوى ژنان پازيندرايەتەو. ديارە

دوگمەى بەرۆكم بترازىنم و
جووتىكت زەرمەكان نیشان دەم
لەوانەىە كافت كەم و لە ئۆمەتى موحەمەدیت بكەم بىبەرى!
دە وەرە ئازىز...

كوپ دەلى: يارى من تەيرىكى دامىن بە خوناوكة و،
هەلدەفرى بۇ چۆمى دە سيادەرى
ئەو مەخلوقاتى دە سەر چۆمى سيادەرى
كەس بە بابىيەو رېنى ئاكەوئ
عەيبىكى لە بەژنى بارىك و دوو چاوى بەلەك بگرى.
كىژ دەلى: دەك رەبى خودايە ھەر كەسىكى عەيب و ئىرادى
لە منى جوانى سادە و ساكارى بى پەلە دەگرى
خوداگرى من بى، پوژبازارى قىامەتى،
ببى بە پرد و بۇ خۆم بەسەردا رابېرى.
ھەتيوہ لاوہ لەبەر خۆفى خوداي ئەتۆ وەرە
ماچىك و بىست و دوو شەو پامووسانم
لە گەردنى بە خال و ناسكەى پروومەتى
دوو چاوى بەلەك بكە
بەلكو گولەكەى گولەمىردان، لە كەلىنىكى چاوى لى بى و
حەوت سالانى رەشە دەرد لە بن پەراسوویدا خې بى و

ئەگەر وشەى (سىخ)ىش پەيوەندى بە جەستە و پەرى بالدارانەوہىە، چونكى رەگى
پەرانىش لە جەستەى بالداراندا، پېنى دەگوترى (سىخ).
۱- سيادەر: چۆمى گادەرى، دەكەوئتە دەقەرى سەقر.

پاشى ھوت سالھى، لىي بىكاته رەقە بىۋەى سىرى^۱
دەردى گران بىي و لە كن خوداي و پىغەمبەران
بەلكو لە ھەيفى ئەوئ قسى بمرى!
دە وەرە ئازىزى، ئازىزە گوئى،
ئەتۆ لە گولان گوئى، لە رىحانان بۆنخوشتى، ئازىزى!
ئاي لە من ئازىز... لە ئىۋەش ئازىز...

۱- رەقە بىي ۋەسىرى: وىدەچى ئەم دەردەگرانە، شىرىپەنجەى ئىسكى بووبى.

تروسكىڭ لەسەر بەشە ئازىزەكەي عەلى كەردار:

وھەكو گشت پەخشانە شىعرى ئازىزەي ئازىز، ھەتا پادىكى
بەرچاوى زاندار، بابەتلىكە بۇ گۆنى گوتنى، گەلىك درىژ و بەك و
پۆپ و كۆپلە كۆپلەي ھەمەجۆر و لايەنە باس لە يەكدى جودايە، ھەر
لەبەر ئەم ھۆشە ئەگەر ئازىزەيىژەكان، بۇ چىرىنى، كۆپلەبىژىريان
تىدا كىردووە و بە دەنگە خۆشەكانيان، خەمى نىو دلى خويان
و دەرنان و بە بەر پەشەباي تىژپەويان داو.

بە ھۆى كۆپلەي نىوەرۆك لە يەكدى جوداشەو، ئاوازەكان
جودايان بەسەردا ھاتووە، بەلام لە يەكدى نىزىكى بابەتە كۆپلەكانى
و پەگى داکوتراوى نىو زەوينى مېژووى ئازىزەي و يەكەدەقىي
دانداراوەكەي، نەيانەيشتووە لە يەكدى ترازانى ئاوازەكانى، لە ئاوازە
پەسەنەكەي، زۆر لە يەكدى دوور بەگەونەو و نەناسرىنەو.

وھەكو دەبىندى و دەبىستى، ھەر چەندە دەقەكە زۆر بلاو، بەلام
گەلىك مانادارە و پستە و دەستەواژە و نىوەرۆك بەھىز و سۆزدار و
ھەستبزوین و فەرامۆشەين و نمونەي پەسەنى فۆلكلورى كوردییە و
لەسەرىنيو ھەتا پېينى، تېكرا ھەر ھەمووى بەچكاو و تەك لە دواي
تەكى، جوانياوى پوون و زىدە خاوينى لى دەچۆپتە نىو بىر و ھۆشى
جوانپەرستان و خۆشويست و خۆشويستراوان.

لە كاتىكدا، كە وشە و ئاوازی دەنگەكانى زمان و بلویرى، ئاويتەي
يەكدى دەبن و وە دەنگ دین، جۆش و خرۆشكى نایاب بەرپا دەكەن و
سەران بە گویدىران پادەئین و ھەكو ھەنگى تینو، لە دەورى ئازىزەي

دەنیشنەو و تاسوقانە دەمیان بە تکاوەی شیرینەو دەنن و پۆل لە دوای پۆلان دین و فەرامۆشیان وەرمەگرن و وەرمەگرنەو و دین و دەپۆن.
 وەکو دیارە لەم بەشە نازیزەیدا، لە هەوێی نازیزەیی گۆیندەیی ئەم دەقە نازیزەیی بایسەکەمان، زیندە خەمبارە و هەر چوار هۆدەیی دلەکەیی، وە بن لیتەیی خەمان کەوتوون، دلەدەرەویکیشی نییە هەتا دلخۆشییەیی بداتەو و خەمەکانی لێ وەدوور بخاتەو و کەم و زۆریک، ژار و ژانیی هیور بکاتەو و ئارامییەکی پێ ببەخشێ و گیان و جەستەیی ژێر باری خەمان، ئاسوودە بکات.

پیشینان گوتوویانە: فرمیسک ئارامەبخشی ژیانە. نازیزەییژیش، هەتا دەتوانی و بۆی دەکرێ، لەگەڵ هەلپشتنی فرمیسکە بە خوڕەکانی، خەمی پەندخواردووی نیو دلەکەیی وەدەردەنی و تیکەلەیی خەم و فرمیسکەکانیشی، لە پێژنە بارانە سەر بەکلاوەیی بەهاری، بە لەجوشتەر دەنوێنی!

ئەم پارچە نازیزە، بە گوێزەیی سەروایەکانی، بریتیە لە دوو کۆپلەیی قەوارە پستەیی ناوەندی زیندە قەشەنگ، کە کۆپلەیی یەکمەیان بەراوردی بەشیک لە ئەندامەکانی جەستەیی خوشەویستەکەیتیی لە جوانییەتیەدا، بە بەرابەراییەتیە جوانییە، دیاردە سروشتییەکان و چەند جوانییەکی دیکەیی مەوقەکردی وەکو شەمی کافور و بلووری ئینگیزی و...هتد.

لەم بەرابەری و بە یەکدی گرتەشدا، جوانییەتیە مەوقە زۆر وەسەر جوانییەتیە هەموو جوړە جوانییە سروشتییەکان کەوتوو، دیارە مەوقیش بەشیکی گرنگی سروشتە و لێوەشاوەترینی ئافەردە ئافەردەیی کردگار و پەروەردگارییە. جا لەبەرئەوێ هەر هەموویەک، کە خۆی لە مەوقە بە جواتر و مەزتر پابنی، بێگومان کاریکی نادروست و نابەجییە!

لە كۆپلەي دووھمیشدا، سەرۆایەكان دەگوێدرین، بېرگە و
هەنۆستەكان پتر و پتر دەبن و پستەكانیش درێژتر. بەرابەر بە
یەكدی گرتنەكەش بەرەو كەمبونەوێ و نەمانی دەچن، مرقیش لە
جوانییەتییدا هەر بەهادر و تەك و دیار و گەشە و، شانازیان بە
زێدە جوانییە خواپیداوەكانی خۆیەو پتر و دەردەخا. دیارە ئەگەر بە
هۆی ئەم بەخشش و پێزەي خودای مەزنیشەو، خەمەكانی
نازیزەبێژی، لە نیو دڵە خەماوییەكەیدا و دەردەندری و سەرگەردان
دەبن و لێی وەدوور دەكەونەو.

لەم بەشە كۆپلەیدا بە پرونی دیارە، ئەگەر كیژی باسەكەمان بە
زۆرداری و هەر وەكو دەلێن "بە زەبیری خەنجەرێ" لە
خۆشەویستەكەي هەڵپەرداوە و بە زۆری و بە نابەدلییە خۆی، دراوە
بە پیاویكی ناخەزی نەویستراوی چارەبەد، بەلگەش بۆ ئەم پاستییەي
ئەوێ، كچەكە بە كۆرە لاوە خۆشەویستەكەي نیو دلی خۆی دەلی:
ئەوشۆ میژدەگولەم لە مانی نییە، ئەتۆ وەرە دەستەملانم ببە و
نامیزم تیورینە و ماچم بكە، بەلكو پیاوەكەم لە بێدەسەلاتییان و لە
خەفەتان، لە نیو ئاپۆرەي خەماندا تووشی نەخۆشییەكی كوشندە
ببێ و، خودا و پیغەمبەر تۆلەي بۆ یەكدی نەبوونی ئەمن و تۆی لی
بكاتەو و دەردی گرانی گراتر و گراتر بكەن و كۆتاییەي بە ژيانی
بھینن و ئەمن و ئەتۆش بە یەكدی شاد ببین. ئیمەش دەلێن پێرۆزە و
ئەم شیعەرە بەرزەي مەلا مەحمودی بیخویدیشتان پێشكەش دەكەین:

لە ئەسبابی فەرەح سالۆنی بەزمت پتر تەدارەك بێ
شەوت هەر پۆژ و، پۆژت جەژنت لی موبارەك بێ

شلەخەجى

ئەرى خەجى خال شىنى، تەخودا دلەكەم مەشكىنە
ئەرى خەجى خال سىنى، بە ناحەق مەپرەنجىنە
فولكلور

چەندەم پى گوتى شلەخەجى^۱

چەندەم پى گوتى شلەخەجى، مەچۇ بىتوئىنى
ئاۋى ناسازە شلەخەجى، نۇبەتت دىنى
بە قسىت نەكردم شلەخەجى، ئاخىرى ھەر چوۋى
ئىستىكەش چ بکەم شلەخەجى، سىبەپۇى گرتوۋى^۲!
كەپرەكت بۇ بکەم شلەخەجى، لە قولەى دەرەندى^۳
دىمە كن داکىت بە زاۋابەندى^۴، ھاۋىنى نەمرم شلەخەجى

۱- شلەخەجى: ناسكە خەجى، شلكە خەجى، نەۋنەمام بالاخەجى.

۲- سىبەپۇ: سىبەپۇژ، بە سى پۇژان پۇژىك، نەخۇشىيەكى ۋەكو مەلاريا ۋ گرانەتا، كە لە ئىستىدا ناۋى نەماۋە، ۋىدەچى ئەگەر لە ئىنجامى گەرما ۋ ھەتاۋى زۇرەۋە خەلك توۋشى ئىم نەخۇشىيەى بىۋىن، ئىۋەش بە بەلگەى گەلەى دارى بى، يان پىرە (پەلپىنە): يان پىنگيان لەنىۋ دۇى شەۋى دەكرد ۋ بە نەخۇشىياندا دەكرد ۋ بۇ مارەيەك دايداندەپۇشى لە دوايىدا نەخۇشەكەيان دەشۋوشۋىشتەۋە ۋ چاك دەبۋەۋە.

۳- قولەى دەرەندى: ئاۋىكى ھەلقولەۋى ھەمىشەيە لە پۇخى خۇراۋى دەرەندى بىتوئىن - پىشدر لەسەر زىى بچۈك (بە بەرى چىاي كىۋەرەش).

۴- زاۋابەندى: مالىك كچىك لە كورىك مارە دەكەن، بە مەرچى ئىۋەى كۈرەكە لە مالىن داك يا بابى كچەكەيدا بژى ۋ بىن بە كۈپى مالىن بابى كچەكەى ۋ بە دلسۇزى ھەر ۋەكو

ئەرزه پەقانه، پاييزى نەرم شلەخەجى
گەلپىزانە، بەھارى نەرم شلەخەجى
فەسلى گولانە، ئەو وختەى بىرم شلەخەجى
دەست لىكەردانە!

بىتوڭ، دەرەخى پان و بەرىنە. دەرەخە، پىشتى چيا و بەرى
دەشتە. خۇرەلاتى، زى بچووك و دەشتى (بەرى مەرگى) يە،
خۇراواى، دەرەخى خۇشى بە چيا و دۆل و رەز و باخى
خۇشناوتىيە، لاي ژىرووشى، (گۇماوى دوكانى) يە.

ئەندامىكى خىزانەكەيان كاركرە بى. وە لە شىعرەكەشدا نەرمەكەى شلەخەجى
كچىكى بى باب و برا بووبى و ھەرلەگەل داكىنى دوو بە دوو پىكەو ژيانىان بەسەر
بردى، لە چەند دەرەخىكىش بەم جۇرە زاوايە دەرەختى (زاوپىوى).

۱- بىتوڭ، وندەچى ئەگەرچى يەكەم پىتى وشەكە پىتى (ب) يە، وەكو پاستى پىتى
(پ) بىت و وشەكە لە بنەچەدا (پىتوڭ) بوو بىت، كە بەمچۇرەى وشەكە بابەتتىيانە
لەگەل خاك و ئاو و ھەوا و بەرھەمى نۆز و جۇراوچۇرى دەرەخى پىتوڭنى دىتەو. لەو
پۇژەو، كە ەمەرەب كوردستانىان داگىر كوردو، وشەى پىتوڭنى بوو بە وشەى
بىتوڭ، ئەمەش لەبەر پىتى (پ) كە لە زمانى عارەبىاندا نىيە.

وشەى پىتوڭ، ئاوىكى لىكەراو لە دوو وشە ئاوى تاك پىكەتو (پىت+وڭ) بە
ماناى جىي بە پىت. ديارە لە زمانى كوردىشدا لەم جۇرە وشانە، وەكو وشەكانى
(دوڭىن) جىگەى دژ، (بژوڭىن) شوڭىنى كشتوكال و جىگەى ژيان، (رەقزىن) جىي
پەق، (گەرمىن) جىي گەرم و نۆز وشەى دىكەش.

بیتوین، خاکیکی نهرمی لیتهی زیده بهپرشتی به بهرهمی هیه
بی لهویش، پووبار و قوله و کانیاوی گهلیک زوره و همیشهی و
بهردوامن، ئەم ئاوه زۆرانهش، وهکو دهماری خوینی زیندهگییه
جستهی خاکهکیان به پیت و بهرهمی جۆراوجۆر و زۆر، ههموو
دهمان هەر گهنج و گهنجتر و پازاوتەر دهکهنهوه و دهکهنهوه.

ئەم خاکه، بێجگه له بهرهمی کشتوکالی دهشتایی به پیتی،
چیايهکانیشی به لیڤه‌واری خۆرسکی سروشتی پازاوتهوه، دیاره
دهشتی فراوان و چیا ی بلند و به دۆل و شیویش، هەر له کۆنه‌وه ههتا
ئێستیش، بوون به پوانی زهنویری به‌خیوکردنی جۆره‌ها ئازهل
مالی وهکو مه‌پ و بز و گا و گامیش و ولاخه‌به‌رز، ئەوه بێجگه له
گیاندار و بالدار کیوی، به هوی ئاوی گوماوی دوکانیشه‌وه،
سامانی ماسی زۆر، بووته بهرهمی بزئوی به‌شیکی دانیشتوانی
ده‌قه‌ره‌که خوی و ده‌قه‌ره‌کانی دیکه‌ش.

دیاره ئەگەر ئەم ده‌قه‌ره، ده‌قه‌ریکی گه‌لیک بزئین و بزیه‌نه،
پشتیانیکی گه‌وره‌ی پزگاربوونی نه‌ته‌وه‌یه بۆ سالانی نه‌هاتی و
نه‌داری و نه‌بوونییه، جا له‌به‌ر ئەویش که بیتوین ئەم جۆره ده‌قه‌ره به
به‌رهمه‌یه، گه‌لیک سالان خه‌لکی به‌ کوی خیزانه‌کانیانه‌وه، پوویان
له‌م ده‌قه‌ره به‌ پیتیه‌ی کردووه و بۆ کشتوکالکردنی و، خویان پی له
نه‌داری و هه‌زاری و نه‌بوونییه پزگار و بێده‌ربه‌ست کردووه.

دیاره ئەم خاکه به پیت و همیشه زهنویری کشتوکال و مه‌ره‌زه و
پووش و پاوان و قامیش و زه‌ل و...هتد، همیشه شوینی حه‌وانه‌وه
و گه‌شه‌کردنی می‌شووله‌ی مه‌لاریا و میک‌پژی گرانه‌تایان بووه، وه
له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ کۆنیشدا ده‌رمانی ئەم نه‌خوشیانه نه‌بوون، یان زۆر

بە كەمى ھەبوون، ئەم مىكروپ و مىشۈولانە، بوون بە ھۆى ئەم دوو
جۆرە نەخۇشيانە و ئىدىكەى خەلكى بىتوئىنى.

وھەكو لە شىعرەكەشدا ديارە، مالى خەجىش ھەر لە گوندەكانى
دەوروپەرى دەقەرى نىزىكى بىتوئىنى بوو و لەبەر كەم دەرامەتتە، بۆ
بۆئويىيە خۇيان پويان لەم شوئىنە بە پىتەى كردوو و خەجىى
ماندووى كارانىش، تووشى نەخۇشىيەكى لەم نەخۇشيانە بوو و
پىوھى ئالاندوو و بىچارە كەوتۆتە ئىو نوئى نەخۇشىيە، دەردى بى
دەرمانەو، كۆرە لاوە دىگىرەكەشى، كە بەم نەخۇشىيەى زانىو،
زۆرى خەفەت بۆ خواردوون و گەلىكىشى بىر لىكردوونەو، ئەگەر
چارىكى بۆ بدۆزىتەو، بەلام بىجگە لە دىسووتانەو و پەرۇشان،
ھىچى دىكەى پى نەكراو.

دوچار ئەوھى بە بىردا ھاتووە بچىتە كن داكى خەجى و داواى لى
بكا كە خەجىى بداتى و بىى بە پىنجبەريان و بچىتە سەر
مالۆچكەكەيان و لەم پووەيەو خزمەتى خەجى بكات و بىيت بە
كەسىكى مەھرەم و مىرى خەجى و پىاوى ھەلسوڧاوى كاروبارى
مالى، بەم كارەش دەگوترى (زاوا بەندى - زاواپە).

جا بۆ ئەوھى خەجى لە ئاووھەواى بىتوئىنى وە دوور بگەوئتەو،
كۆرە لاوەكە لەسەر كانىيە ئاوەكەى قولەى دەرى دەربەندى، لە پۇخى
زىيە، كەپرىكى خنجىلەى بۆ پىك ھىناون و مالى بۆ بردوونە ئوئ و
كەوتوتووۋتە خزمەتكردنئ خەجى و شەوانەش لەسەر كەپرى لەبەر
ھەواى فىنكى شەوانە، دەستەملانىيە خەجىى كردوو و بە قسەى
خۇش دىخۇشىيى داوۋتەو و پىى گوتوو: خەجەكەم، خەجە گيان،
ئەگەر خوا نەكرە ھىچت لى بەسەرھات، ئەمن لە داوى تۆ كۆتايى بە

ژيانېم دېنم. جا كوپه لاهه كه ههست و دلسؤزى و خوشهويستيه
خوى بهم شيعر و گورانييهى دهربرپوه.

بېگومان لهو سهردهمه شهوه ههتا ئيستى، گورانييهكه، به هوى
بههيزى خويهوه، خوى له نهمانى پاراستووه، خهلكى له يهكديان
وهركتووه و گورانييېژ و دهنگخوشهكانيش ههميشه چرپويانه و
فهراموشيه دلى خويان پى ساز و گهش و گهشتر كردووه.

وهكو دهيندرى شيعرهكه سادهيه و له دهررونهوه ههلقولاوه و
چيرؤكئاميزىكى ريزهيند و پهيوهنديداره، سهرتا و نيوهروك و
كوتايى، وهستاiane داپړژراوه. بهشى يهكه مى، به بيرهيانهوه
نامؤزگارى كردنييه له لايه ن كوپهكهيهوه بؤ خهجن، نهگهر نهچى بؤ
بيتوينى. بهشى دووهميشى نهخوش كهوتنى خهجييه و بهشى
سيهه ميشى چارهسهر كردن و دلسؤزى دهربرپن و دلدانهوهى كوپهكهيه،
بؤ فهراموشيه كچهكهى، ههر له بهر نهوهشه كهپرىكى لهسهر كانيهيه
قولهى سهر كهنارى زييه دهر بهندى نيوانى بيتوينى و پشدهرى بؤ
دهكات، كه ئاوى نهو كانيهيش، ئاوى زولالى چياى قهنديليه.

دياره كات برتييه له چوار وهرز، كوپهكهش له بهر دلخوشيدانهوى
خهجن، نايهوى له هيچ وهرزىكى لهم وهرزانه دا بمرى و خهجن بهجن
بيلى، بهلام نهگهر خوانهكرده خهجن له ههر وهرزىكدا كؤچى دوايى
كرد، دهست له يهكدى بهردان، دروست دهبن، نهو كاتهش كوپهكه، بؤ
نهژيان له دواى خهجن و بؤ پنگهيشتنى، مردنى خوى له خوداى
داوا دهكات.

سەھەر

مەگەر تۆ ئەي گەلاۋىژ، ئەي بىزەي لىۋى سەھەرگاھان
مەگەر تۆ بىسرەۋىنى قولپى ئىشى قەلبى بى سامان
گۇران

ئەۋەل سەھەرە،
سەھەر سەدايە منى غەرىبە، مائى ۋەرگىڭىم
ئەگەر فەقىيان لە مەدرەسان دەخوين،
ۋە من بە بى برىن خوينى دەپىژم
گەلى برادەرىنە،
ۋە من ھەر چەندى دەكەم لەۋى كۆنە دىيائى
قاسىدەكى بە متمان دەست ناكەۋى
ئەگەر بىنىئىرمە بەژنى باريك و دوو چاۋى بەلەك
پاستىيى دلى خۇمى لە بۇ ببىژم
ۋەلى، سەھەرە...

ئەۋەل سەھەرە،
دەركى ئەۋان شانشىنان، دوو دەريان، تاقان، پەنجەرە ۋە ھەلگىئون^۱
تاكو چارەكە سەعاتىكى لىي بىتن، بۇنى عەتر و بخورئ
ئەگەر شەمس موقابل چرا دادەگىرسىنن

۱- ھەلگىئون: بىكەنەۋە، دەركە ۋە پەنجەران ئاۋەلا بىكەن، بىيانخەنە سەر پىشت.

له سیبهرتی^۱ نووړی.
گهلی برادرینه وه من^۲ دهست له بهژنی باریک و دوو چاوی به له ک
هه لئاگرم

هه تا هه زهرتی ئیسرافیل نه داتن له نه فخی سووړی
مه نسووری هه لاج ته قه ی نه یه تن له که وانی
هه زهرتی موسا هه زار و یه که لیمه ی نه کاتن، له گه ل باری ته عالا
له سهه کیوی تووړی
وه یلی، سهه ره...

نه وهل سهه ره، گهلی برادرینه
نه وړکه جومعه یه له محلی نیوه پوړی،
نه گهر فقییان له مه دره سان ده خوینن
بولبولی خانه ویران به جی ناهیلن جی راوگه ی خوین
وه من ده لیم خوژگه، دوو راموسانم له گهر دنی به خال و
دوو چاوی به له که کردبایه، له مابهینن برژانگ و بروین
وه یلی سهه ره...

نه وهل سهه ره
گهلی برادرینه، نه من نهو ساله که

۱- سیبهرت: شه و هکو پیوه ری فولکلوری سنی به شه، شیوان، خهوتنان، نیوانی
خهوتنان و سهه ری، هر به شیکیش لهو به شانه پیی دهگوتری (به تل)، وهکو به
درنگه شهوینکی دهگوتری به تلنکی شهو ماوه، یان دوو به تلی شهو پویشتون.
۲- وه من: وه + نه من، ده بریننکی کوپپانه ی کوته و کوردانه یه.

سەبارەت^۱ بە بەژنى باريك و دوو چارى بەئەك، بوويم سەرگەردانە
 ئەگەر لە شارى مووسلى، لە بۆ من بێنەو تيمە سەرقاقلە باشى،
 لە شارى بەغدايى، لە بۆ من بێنەو تيمە بازىرگەنە.
 گەلى برادەرىنە، ئەگەر سىنگى ئەوئى بابانوئىرانەى
 لە بۆ من بمىنى، بە وئى باخچەى گولان
 ئەگەر لەبۆ خۆم بۆى، دەبم بە باخەوانە
 وەيلى سەحەرە...

ئەوئل سەحەرە
 گەلى برادەرىنە، نيازى دلى من واىە،
 لانكىكى لە بۆ ئەسمەرى خۆم بکەم، لە دارى سەولى
 لە بۆم بانگ کەنەو وەستايەكى دوازدە عيلم^۲
 دە با ئەو کراسى ئەو بابانوئىرانەى، لەبۆ ئەسمەرى من
 بە قەدەر بېرى^۳
 ئەو مەمكى مەحبوبە گچکەلامەكەى من
 زىندە گچکەنە، ناگەنە سەر زارى تفللى
 وەيلى، سەحەرە...

ئەوئل سەحەرە

-
- ۱- سەبارەت: خاتەر، لەبەر، لەبەر خاترى تۆ.
 ۲- دوازدە عيلم: زاراوئىكى كوئى پلەكانى مەلایانەى، بەلام لىرەدا بە خوازە
 وەرگىراو بۆ پىرۆزکردنى کراسى سەحەرى، مەلا کراو بە بەرگدروو.
 ۳- قەدەر: بېيار.

گەلى برادەرىنە، ئەو سالەكە نيازى دلى من واىە
كراسىكى بۇ ئەسمەرى خۇم بكەم بە مسكىنى^۱
ئەگەر سوورە گول سوور دەبوون لە باغان،
ئەمن دوعاىەكى دەكەم ئەنگۆ بلىن ئامىن:
ھەر كەسانىكى ئەگەر دەبىتە باعىسى دوو دلان
يا پەبى خىر و خوشىيە لە مال و مەنزلى خوى نەبىنى
پۇژى حەشرى لەسەر بەردى سەخرەتوللا
پوو دەر نەباتن لەبەر شەيتانى لەعینی!
وہىلى، سەحەرە...

۱- بە مسكىنى: بە بۇنى ئەم عەترە نایابەى كراسى سەحەر خانى بۇندار دەكرى،
كە مىسكى خەتايە و لەنىو نىوكى جۇرە ئاسكىكدا ھەيە.

وه گەر شه مس موقابل چرا داده گیر یسنن له سیبار هتی شه ویدا:

هه وه کو پئ و پچکه ی بۆچوون و لیكۆلینه وه و وردبوونه وان،
پووی خۆیان له وه دهربرینه ی ده کهن و بۆی ده چن، نۆر و یدده چی نه گهر
مالئ بابی سه هه ر خانئ، له نیو شاری کۆیه ی نه و سه رده مه یدا،
پووی له خۆره لاتی بووی و، دوور یان نزیکیش، به رابه ری
مزگه وته که ی حاجی مه لا نه سه ده ی بابی فه قئ موحه ممه دی به هادی نی
ناشقه گر گرتوه که ی سه هه ر خانئ بوو بی و، له وه مال شه دا ژووری
نووستنئ سه هه ری، له نه مۆئ سه ری و پووی په نجه ره که ی به رابه ری
پووباری کۆیه و مزگه وتی ناوبراو بوو بی.

نۆریش و یدده چی نه گهر سه هه ر خانئ سوور و سپی و چاوشین و
برژانگ و برۆ په ش و بالآ بلند و شلکه نه مام، شه وئ له بهر سه رین له
باوه ش گرتن و به خۆوه گووشینی و برۆ پئ نه هاتنی و لیكدانه وه و
خه یالان، خه وی گه لیك درهنگ به سه ردا هه لکشابئ و هه تا کاتیکی
تیپه پوو، هه ر له گه ل لیكدانه وه و بیر و بۆچوونان سه ره و به ره ی
کردن و ده ستیان پئ له یه کدی بهر نه دابی جودا نه بووبنه وه، نه و جار
درهنگانیکی خه وئ به لایدا خستبئ و سه ری پئ وه سه ر سه رینی
کردبئ و خه رمانی گولان و پیحانان خه ملیبئ و چرایه که ش هه ر
بیروانیئ و خۆی بۆ بسووتینی و بسووتئ.

ویستئ کات خۆره لاته و خۆر له ئاسۆیان و سه رکه لانه وه،
که وتوه ته پرشنگ په خشانکردنئ و چاو گیرانی بۆ دیتنی دیمه نی
سروشتی رازاوه و جوان و جوانان. له نیو شاری کۆیه ش، له مالئ
بابی سه هه ری له په نجه ریڤا، هه ودا تیشکی خۆری به سه ر جهسته ی

ناسك و نهرمی سهحر خانیدا پهخشان كردون، بهم كاروش سڼ
 پووناكی له ژوړی سهحر خانیدا پووناكستانكی گه لیک
 پووناكیان بهرپا كردووه، كه نهو پووناكیان هس، بریتین له
 پووناكیه تیشكی خوړی و پووناكیه چرایه كهی و پووناكیه پووی،
 وهكو هیقی تابانی سهحری، كه وهكو هاوكیشهش ده بیته (پووناكی
 خوړی + پووناكی چرایه + پووناكی پووی سهحری)، كه هر سڼك
 پووناكیه كهش پیکه وه، یه كسانن به (سیباره تی نوړی)، گهردن
 سپی و بهرگهردن كراوه و بهله کی خړ و نهرم و لوړکی به نقیسیای و
 پانییهی هنجیره زردهیش، كووی نهو نه ستیرانهن، كه له دهوړی
 سهحری نوستوو كو بوونه وه، هر وهكو نالی ده لی:

نه ستیره هه موو مه حوه له نیو نوړی قه مه ردا؟

یا شه مسی جه مالت شه وی گپراوه به فهدا!

جا گه لی خوشه ویستان، پښینه گوتویانه: "قسه، قسه ی دینی"
 لیره شدا نه من پیم وایه نه گهر مانگه به جیماوه كهی سه فهدی شه ویی
 شیعری گورانی مه زنه شاعیر، هووی به جیمانه كهی هر نه وه بووه، كه
 له ناسمانیپرا و له په نجه ریوه پوخساری سپی زیوینی کیژه
 سهحری دیوه و له هه وایه وه بهر اهری پراوه ستاوه و به سهیر و
 سه رسامیه وه ته ماشای كردووه و چاوی سه رنجدانانی له سهر
 هه لنه گرتووه، كاتیکیش وه خووی هاتوته وه، ده بین نه وه له سه فهدی
 شه وی به جیماوه و كه وتووه ته بهر پووناكیه تیشكی كاتی زرده
 سهر نه نگیوان و، كه وان به دهنگی قاسپه قاسپان لیان كردووه ته

۱- دیوانی نالی، سهرچاوه ی پښشو.

ههرا ههرا، ئه ویش له شهرمان و له ترسی ئاشکرا بوونی، که متر
جوانیه که ی بهرورد به جوانیه تییه کیژه سههری، جا به ناچاری
خوی بز کردوو، ههرا بابیه تیکی له م جوژه کارانهش بووه گۆرانی
شاعیری ههژاندوو، که پروداوه که بشیعرینی و بلی:

مانگی به جیماو له سهفهری شهو
زهرده، له ترسی قاسپه قاسپی کهو

فهقی موحه ممد به هادینیش، له ئهوهل سهههریوه، دهست به
کتیب و چاو له سههر پهنجهری مائی بابی سهههری ههتا درهنگ بووه،
ههرا پراوه ستاوه و، له کۆتادا له گهه مانگی به جیماوه که ی سهفهری
شهوی ئاسمانی، ههردوکیان به هیوای دیداری شهویکی دیکه و
سهههریکی دی، دلخۆشییه خویان داوه توه.

سههر کییه؟

ههرا چهند جاریکی و له ههرا کات و شوینیکی ئه گهر مهقامی
سهههری خاله سیوه گۆرانیهیژی کۆیم به بهرگوییاندا دهگوزهری،
ئاواز و وشهکانی به جووته له گهه ههست و هۆشماندا ئاویتته دهبن،
هیواش هیواش له نیو خۆنماندا دهتوینهوه، ئهوه دهمهش هیزی
پۆیشتنیم له جولته دهکهوی و ویستی گۆیگرتنیم پتر و پتر
ههلهدهکش و تامه زروتر دهبن و ئهندی شهه دهمباته نیو ئهوه شارهی،
که زۆری مرقی بهخشنده و زانای نایینی و نووسهر و شاعیر و
هونهرمهندی بواره له یهکدی جودایهکانی وه بهرهم هیناون، ههرا

لەبەر ئەوەشە ھېمنى شاعىر بە نرخىكى بەرزەو مافى پەواى داوھە
ئەو شارەى و باشى بۇ گۆتییە، كە گۆتیتی:

چلۇن بۇ سوورمە نابى خاكى شارىك
كە حاجى پىى لەسەر دانابى جارىك^۱

ئەگەر لەسەر ھەر يەككە لە مەزنى مرقەكانى شارى كۆيە بدوین و لە
حاجى قادىرى شاعىرەو دەست پىبكهين، دلىام لە باسە تايبەتییەكەى
خۇمان زۆر وەدوور دەكەوینەو و بە گران دەتوانىن بگەپىنەو سەر
پىيەكەمان، چونكە باسى گەلىك زۆر لەسەر ئەم شارە و مرقە
بەھرەمەندەكانىيەو نووسراون و گوتراون و گوتراون، جا لەبەر ئەوھى
لىرەدا مەبەستە تايبەتییەكەى مە، بە تەنئ ھۆى دروستبوونئ مەقامى
(سەھەر)ى خالە سىئوھى ھونەرمەند و ناسىنى سەرھەرى كىژە، جا
لەبەر ئەوھى جارىخۇمان لە بابەتى دىكەى ئەملا و ئەولای، لك و پۇپى
باسەكەمان دەبویرىن و بە ەرفەتلىكى دىكەيان دەسپىرىن.

سەھەر، وەكو وشە، كۆمەلىك مانا دەبەخشى، بەلام لەم باسەى
بابەتەكەماندا سەھەر، ناوى ناسكۆلە كىژىكى تازە سەرھەلەى
گەشەكردووى جوانى خانەوادىكى خانەدانى ئاين مووساى كۆيە، كە
ئەو سەردەمەش خانەوادە مووساىيەكان، لە سەجەمى كوردستاندا
خانەوادەى بەپىزى ساماندارى بەناوبانگ بوون، ژيانىشان لە شارى
كۆيەدا، ھەر وەكو ھەموو شار و شوئەكانى كوردستانى، ھەمىشە ژيانىكى
ئاساىى و يەكدى خۆشەويستانە بوو، ھەر وەكو خوالىخشبوو مەسعوودى
مەلا موھەممەدى كۆيى لە كىتیبى (جەماغاى گەورە)دا گۆتیتی:

۱- تارىك و روون، سەرچاوەى پىشوو.

"سَيَّوَه، خەلکی ھەرمۆتەي^۱ بوو، واش بزانم ناوھکەي لە (صلیو)وھ ھاتوو و بوو بە سَيَّوَه. لە پیرەژنەکانی کە ئاشنایان لەگەڵ مالی ئیمەدا ھەبوو، بیستوومانە کچە جوولەکەیکە کۆی ناوی (سەحەر) بوو و زۆریش جوان بوو، کورپیکە مەلا ئەسەدی جەلیزادەش، ناوی (محەممەد بەھادین) بوو، فەقییەکی لاوچاک و دەنگخۆش بوو، ئەو سەردەمەش بە عادت ئافرەتان دەچوونە جەلک شووشتن بۆ پووبار و پێگەشیان بە بەر مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەدیدا بوو، محەممەد بەھاش، شەیدای ئەو کێژە سەحەرەي بوو، لەو دەمانەشدا، کە سەحەر بۆ ئیشی خۆی ھاتوو تە سەر پووبار، کاکە بەھا دەوری دەرسەکانی وھا بە گەرمی کردوو تەو و دەنگی لی^۲ ھەلپریو، کە خەلقى گەرەك ھاتوون بۆ گوێ لیگرتنێی، دیارە ھەر دەنگدانەوی ئەو دەور و دەرسەي فەقیش بوو لەناو گۆرانییەکەدا ھەیە و بەرھەمی ئەو عیشقەيە.

کاکە بەھا بە گەنجی جوانەمەرگ بوو، بە لای کەمەو ۱۳۵ سالی ک کاکە بەھا لە دەوری ۱۲۵۰ی کۆچی ھاتوو تە دنیاو، لە سالی ۱۲۷۰ی کۆچیشدا فەقییەتي کردوو، ئەو دەرس و دەورەش، بنچینەي گۆرانییەکەيە.^۲

۱- ھەرمۆتە: گوندیکە دەکەوتتە خۆراوای شاری کۆیە، گوندیکی کۆن و گەورەيە، خاوەنی پەز و باخە زەیتوونە، دەشتی کشتوکالی ھەیە، خەلکەکەي پەپرەوي نایینی مەسیحی دەکن و بە خۆشی و ئارامی لەگەڵ موسلمانەکان لە ھەموو دەفەرەکیدا، پێکەو دەژین و مۆفانە ژیان دەگوزەریزن.

۲- لیژەدا پوونکردنەوھکەي کاک مەسعودی مەلا موھەممەدی کۆی تەواو بوو، کە لە کتیبی (حەماغای گەورە)دا، باسی لیژە کردوو.

۱۹۸۶ ی زایینیدا بهرگی یه که می چاپ کراوه. جا به گویره ی گوته ی نووسەر و سالی بهرگی یه که می کتیبه کهش، ۱۳۵ سال به سەر بووداوه کهیدا پابوردووه، جا به لیده رکردنی ۱۳۵ له ۱۹۸۶، دهکاته سالی ۱۸۵۱ ز، نه گهر موجه ممه د به هاش له دهوری سالی ۱۲۵۳ ی کوچیدا هاتیته دنیاوه، دیاره دهکاته سالی (۱۸۳۷ ز).

بهم لیكدانه وهی سالا نهش، ویده چی پووداوه نه شقییه که و گۆرانییه که بگه رینه وه دهووبه ری سالی ۱۸۵۱ ی زایینی، به که می ک به ره و ژوور و به ره و ژیرتر. دیاره نه م سالا نهش، نزیکه ژیانئ حه ماغای کو به بووه، که سیوه ی عیسایی باوه پی هه رمۆته یی، گه لی ک جارن له دیوه خانی نه م پیاوهیدا، گۆرانی کوتووه، په نگه حاجی مه لا نه سعه دی جه لیزاده ی بابی کاکه به هاش، به ته مه ن هه ر نزیکه ته مه نی حه ماغای گه ره بووبئ.

نه من پیم وایه نه م نه شقه مه ترسی نه وه ی لی کراوه نه گهر به هوی نایینیوه، دوودلی و بی هیوایی زۆری چه که ره تیدا کردبئ، نه مه ش به گویره ی نه وه ی، که فه قئ به ها، پیناویکی^۱ وه ده ست ناکه وی، نه گهر راستی دلی خو ی بۆ به سه حه ره زیده جوانئ بلی.

جا له بهر نه وه هی، زۆر ویده چی نه گهر نه وه نه شقه له هه نگاوی سه ره تاییدا، نه شقیکی تا ک لایه نه بووبئ و له دواتردا په ره ی سه ندبئ، نه وه له لایه ک و، له لایه کی دیکه شه وه، زۆر له گوینه سه حه ر خانی ش

۱- پیناو: نه م که سه یه له نیوانئ دوو ناشقاندا کاری بۆ یه کدی بوونئ ساز دهکا، نه منیش له بری جووته ی ناشقان سوپاسی پوره پیناوی و کاره پیروزمه کی دهکم.

ھەر لەو كات و ساتەيدا تووشى ھەمان خورپە دلى خۆشەويستىيە
 بووبى، بەلام لەبەر قسە و قسەلۇكان و لۆمەى بەد و بەدكاران و
 پىگىرىيە دوو جۆرە ئايىنى لە يەكدى جوداى فەقىي موسلمان و كۆرە
 مەلا و، سەحەرى كچە جوو، جار و بار گپ و كلىپەى ئەشقى بۆ
 يەكديبوونى خامۇش كرابنەو! ھىندىك جارانىش وەكو ژىلەمۆى
 خۆلەمىش لەسەر كەوتوو، شەنە شىباى فەنك و ھىمنى خەيالى نىوانى
 شەوى و پوژى، گەلىك جارەن خۆشەويستىيە بۆ يەكديبوونى گەش
 بوويىتەو و پووناكايە پىش چاوانى پوون كرىدەو و، سەرىنى پى
 لە بن سەرى خۆيان دەرھىتابن، بە سىنگ و سىنەى خۆيانىانەو
 گوشىين و لەگەلىان كەوتبەن گەوزگەوزانى و فەرامۆشەى نىو دل و
 جەستەى خۆيان، پى دابىن و ئارام و خۆش كرىدن.

سەحەر پىرۆزە:

ئەگەر لە ھەموو لایەكىەو: پروانىنە بەرجەستەى تىيە وشەى
 سەحرى و سەرنجى راست و دروستى ئاراستە بکەين و لىى
 بکۆلىنەو، بىگومان بەرزى و پىرۆزى و لىوہ درەوشاوہ پەخشان
 بەدى دەكرى. ديارە ئەم ئاكارە چاكانەش، بەرى چاوان پوون و
 وردبىنت و دلان دلخۆشت و گەشتەر دەکا و بىرى چاک و کارى باش و
 وتەى دروست و مروقدۆستى و خۆشەويستىيان، لە نىو بىر و
 ھۆشاندا چەكەرە پى دەکا و بەرنامەى چاکەکاریيان و دوورکەوتنەوان
 لە خەراپەکاریيان، پىشکىش و دابەش دەکات.

خوداوهندی میری مەزن، بەدیھێنەری ھەموان و ھەبوان لە
 قوڕئانیدا، بۆ سزادان و پاداشتی بەندە چاک و خەراپەکانی، زۆری
 باس لە کاتەکانی شەوان و پۆژان کردووە، لە نێو ئەم دوو کاتانەشدا
 چەند بەشیکیانی بۆ مەبەستی وەدەرخستن و سۆیند پی خواردنی
 ھەلبژاردووە، ئەم کاتە پیرۆزانەش وەکو کاتەکانی (عەسری دواي
 نیوھەڕیان و (سەحەر)ی نیوانی لە یەکدی جودابوونەوی تاریکاییە
 شەوان و پووناکاییە پۆژان، ئەمەش وەکو ئایەتەکانی:

"والمنفقين والمستغفرين بالأسحار" ^١ بۆ وەدەرخستنی و پاداشتی
 چاکەکاران. ئایەتی یەکەمی سوورەتی والفجر و ئایەتی چوارەمی
 "والليل اذا يسر - ھەمان سوورەت، بۆ سزادانی بەندە ی بەدکار. ^٢

ئەوھ بێجگە لەوھێ کە لە زۆر شوینی دیکەشدا، بە دروست و
 خوازەیش لە قوڕئانی پیرۆزدا چەند بارە بوونەوھ. ئەوھ لە لایەک و لە
 لایەکی دیکەشەوھ، شاعیرانی کلاسیکی کورد، ئەم شەوھ پیرۆزەیان لە
 نێو شیعەرەکانیاندا، چاک و زۆر باس کردووە، بۆ نمونە ی ھەموان وەکو:

سەحەر مەستانە پابردم، بە بەر دەرکی کلێسایێ
 کەچی دەستی دلی گرتم، خەرامان بەچکە تەرسایێ ^٣

وەک بلبەلەکی فەجری ئەزەل، وێردمە ئە یار
 بۆ ئەو گولە ی خەلقی ئەکا، ھەمدی ئیلاھت ^٤

١- سوورەتی آل عمران، ئایەتی ١٦.

٢- سوورەتی والفجر، ئایەتی ١ و ٤.

٣- دیوانی وەفایی، سەرچاوە ی پێشوو.

به (والفجر)ی پووناکی بن چینی زولف
که فهجریکه سادق، به بن کیزب و خولف^۲

سه حەر له نیو باساندا :

نالی خه بهری بن ئەسهری غاییبه، ئەمما
نالیکی هه زین دی، له مونا جاتی سه حەردا^۳

هەر وهکو دیاره وشه‌ی سه‌حەر، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه و چه‌ند
جوړیک مانای جودای هه‌یه، مانایه‌کیش له مانایانه‌ی، که ئەوه‌نده
به زۆری له نیو کورده‌واری له گوتن و گوێاندا به‌کاره‌اتوه، وشه‌ی
سه‌حه‌ریه، که له ناوی کاته‌وه هاتوه و ناوی مرۆقی لیوه
وه‌رگیراوه، وه‌کو ئەم ناوه مرۆقه‌ی، که ئیمه لی‌ره‌دا ده‌مانه‌وی باسی
لیوه بکه‌ین و که‌مۆکه تروسکاییه‌که‌یشی به‌سه‌ردا په‌خش بکه‌ین، که
ئەم وشه عه‌ره‌بیه‌ش وه‌کو وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی زمانی کوردی، له نیو
کۆمه‌لی وشه کوردیه‌که‌اندا، پێزی پێرۆزی هه‌بووه و خوشه‌ویستانه
گوتن و گوێ پێکراوه و کوردیندراوه.

له نیو قوڤنانیشدا ئەم وشه وه‌کو دروست و خوازه، خودا به‌کاری
هێناوه، که له پروداویکدا به‌ موحه‌مه‌دی په‌یامبه‌ر (د.خ) ده‌فه‌رمووی:
به نه‌یارانت بلی ئەمن به‌ پشتیوانی ئەو خودایه‌ی، خۆم ده‌پارێزم که

۱- دیوانی گۆران، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

۲- دیوانی مه‌حوی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

۳- دیوانی نالی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

تاریکیه و پووناکییه له یه کدی جودا دهکاتهوه^۱، واتا نهو خودایه ی نه گهر سه حهری دینیته کایه وه و تاریکیه دهگۆپی به پووناکییه، بۆ چالاکییهکانی کاری مروقان و همومان و همبوان. شاعیرانی کلاسیکی کوردیش، ههر لهم پوانگه وه، ئهم وشه یان به ههر دوو شیوهکانی دروست و خوازه به کار هیناوه و به پوونی ده درهوشیته وه.

سه حهر وهکو کات، دوا کو تایی تاریکیه شهوئییه و سه رهتای وه در کهوتنی پووناکییه پۆژییه. بیگومان سه حهری باسه که شمان، به ناوی ئهو کاته پیروزی له یه کدی جودا بوونهوی تاریکی و پووناکییان، یان شهو و پۆژانه وه، ناوه که ی پیروژ کراوه، وهکو دیاره ئهو کاتهش له نیو سه رجهم مروقاندا پیروزه و کاتی بیدار بوونه وه و چالاکیی کاری ژیا نی کۆمه لایه تی و به کارهینانی هۆش و بیرى حه ساوه ی شهوانه و سه رهتای کار و کرده وه ی پیروزی پیشکهوتنی ژیا نییه.

ههر له و کاته شدا له نیو کورده واری، وهکو ئایینی ئیسلام، پیشهروانی ئایینی، به هوی دهنگی بانگی هۆشیار بوونهوی (خودا مه زترینه) وه، ئهم کاته یان ههر له سه رهتای ئیسلامه وه هه تا ئیستیش، یه که مجار له پینچ جاره باوه کان، له سه حهریدا به کهسانی موسلمان باوه پ، راگهیه ندراره. فهقییهکانیش، ههر له بهر ئهم پشووسازی و حه ساوییه وه له مزگه وتهکانیاندا، ئهم کاته می شک و جهسته ئاسووده یان، بۆ ده زوکردنهوی وانهکانیان هه لبژاردوه و

۱- قل اعوذ برب الفلق. سووره تی الفلق، نایه تی ۱. فهله قیش به مانای له یه کدی جودا کردنهوی دوو شتان دیت، که لیره دا مه بهست له یه کدی جودا کردنهوی شهوی و پۆژییه، که وهکو بابته که مان به مانای سه حهر دیت، یان سه رکهوتنی تینگه یشتنییه، به سه ر ناتینه گه یشتنیدا.

فەرامۇشيان نەكردوۋە، زۆرتى كارەكانى خۇيان لە كاتەكانى
دىكەى پۇژىدا، ئەنجام داۋە.

مەلا نالى شاعىرىش، بىزىوون و نادىارىيە خۇى، لە نىۋ كۆمەلى
دواكەوتوى كوردەۋارىدا، لە شەۋى تارىكى خەماۋىيدا، لە
دىارىدانى پووناكايىە سەھەرىدا، بە ئالەنالى زەبوونىيەۋە و
كپوزانەۋە و پارانەۋى، لەبەر دەرگەى خوداى خۇيدا، خۇى
دەبىنىتەۋە و تواناى بەھرەى ھونەرىيەتتە زۆر و بەرزى خۇى، بۇ
سەرچەم كەسانى كورد وە دەرەخا، ھەتا تى بگەن، كە نالى لە لاي
بىپووناكان، ھەمىشە ھەر ديارە و درەۋشاۋەيە:

نالى خەبەرى بى ئەسەرى غائىبە، ئەمما

ئاللىكى ھەزىن دى، لە مونجاتى سەھەردا

لەم تاكە شىعەرەيدا، ديارە لە نىۋ كۆمەلگايەكەيدا، نالى زۆر ناديارە،
كە پەردەى پەشى تىنەگەشتوۋىيى، تىكپراى مىشكى خەلكەكەى
داپۇشيوە و ھىچ كەسىك، نالى ۋەكو پۇشنىر ناناسى و كەم و زۆر لە
شىعەرەكانىشى تىناگەن، بەلام شىبىاى ھەلكردوۋى پەۋتى پىشكەۋتن
و تىگەشتىنى ھۇشياربوۋنەۋى، ئەۋ پەردە پەشە كۆنە چلكنەى،
ھەلدەۋەتەۋە و رايغراندوۋە بۇ نىۋ كۆپى نەمانى، جا لەۋ سەھەر پىر
شكۆيىە پىۋزەيدا، مىشكى تىگەشتى و بىرى قول و فراۋانى دەرياي
نالى شاعىر، دەكەۋىتە ھازە ھازى و شلپەى شەپۇل بە دواى شەپۇلاندە
خۇى دەنۋىنى، جا ئەۋجار بىرى راست و دروستى نالىي سەرنج
بەكىش، دەرەۋشىتەۋە.

خودا له قورئانیدا دهرباره ی ئه و مروّقه چاکه کارانه ی خو ی، که له سه حه ریدا، هه موو پوژان له سه ره تاي پووناکی پوژیدا بریارئ چاکه کردنی ئه و پوژه ی دده ن، ریژی زوری بو داناون، که فهرموویه تی:

"كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَعُونَ وَبِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ"^۱، به مانای، ئه و که سه چاکه کارانه ی له شه ویدا به که می دهنون و له به یانیانیشتدا، له کاتی له یه کدی جودابوونه ی پشه ییه شه وئ و سپیای پوژیدا (سه حه ر)، هه ر که سیکیان داوای لیبوردنئ گوناها ن له خوای گه وره ی خو ی ده کا و، هه ر که سیکیان بو به دیه نیانی کاری پیوستی خو ی، هه لده ستئ و سه حه ریش، هیواش و له سه ره خۆ وه درمه که وئ و دهرکه ی تاریکاییه پیوه دها و دهرکه ی پووناکاییه ده کاته وه و ده یخاته سه ر پشتئ و به سه رجه م مروّقه و گیانله به ران ده لئ (پوژتان باش) و هیوای خویشیان و چاکه کردنی تان بو له خودای ده خوازم.

ئه من پیم وایه وه فای شاعیر له شیعره کانیدا، له زۆربه ی شاعیره کلاسیکیه کانی دی، زۆر پتر باسی سه حه ری کردوه، هه ر له به ر ئه وه ش لیرده با جوان و گونجاوم زانی، ئه گه ر دوو شیعی هاوته بای باسه که مانی ئه م شاعیره مان، له نیو باخه سه حه ره کانیدا، گولبژرکه م وه کو نمونه ی جوانییان به ئنمه سه ر میزی پیش دیته ی خوینه رانی باسی سه حه ری و سه حه رخانئ:

۱- سووڤه تی والذاریات، ئایه ته کانی ۱۷ و ۱۸.

وا ده گریه به زه لیلی له غه می گهر دنی تو
ناگری خسته دلم، ناله می مورغی سه هری^۱

ئه ی خوشخه بهر، نه سیمی سه هری، په یکی عاشقان
ده میکی ههسته پئ، قوربان، جه مالت عالم ئاراکه^۲

دهرباره ی پیوژییه کانی وشه ی سه هری بوو، بیرمندان و
هوشیاران و تیگه یشتوان، نه وهنده به سیه تی، که خودای مهن له
قورئانیدا له زور شوینی له یه کدی جودادا، سویندی بهم کاته ی
خواردوو، وهکو:

"والفجر و الليل اذا یسر" یان "والصبح اذا تنفس"^۳.

ئازیزان، ئه گهر وه فای شاعیر و، سه هری کیژه موساییزاده، له یه
دهقهر و یه ته مهندا بان، ئه م شیعره پر هوش و ههستانه، هه ره بهژن و
بالای سه هری باسه که مان، جوان و لیوه شاوه ده بوون. له لایه کی
دیکه شهوه، زور له گوینه، که سه رچاوه ی ئه م شیعره ناخییه
دهروونیانهش، هه سه هریکی دیکه ی شیوه سه هره که ی له مه ر خومان
بوویتی و وه فای خستبیته سه نه م گه وه ره شیعره په خشانه ی!!

جا خوینه ری خوشه ویست، ناوی سه هری کیژۆله ناسک و
نازداره که شمان، پوخته ی له بیژینگه راوی کوی ئه م هه موو تاریکی و
په شاییه ی شه وییه، که بیر و بوچوون شیعره که ی نالی شاعیریش،

۱- دیوانی وه فای، سه رچاوه ی پیشوو.

۲- دیوانی وه فای، سه رچاوه ی پیشوو.

۳- سووهرتی و الفجر، نایه تی ۱.

بینگومان هەر یه کدیگرتە ی فەرمووده کە ی مەزنی مەزنانە و، دەشگونجی
 ئەگەر بۆچوون و لیکدانەوه ی دیکەش لەم پرۆهه گەلیک هەبن.
 زۆریش پرەوا و بابەتیانەیه، ئەگەر کاکە بەهای فەقیی مەلازادەش،
 لەگەڵ سەحەرئ سپیڤە ی لە نیوانئ شەوئ و هاتنئ پۆژیدا، لەبەر
 هەییوانئ مژگەوتەکە ی بابیدا، بە دەم هاتن و چوونیوه، کتیبە
 بە دەست و چاو لەسەر پێیه و دەرهکەوتنئ، سەحەرە نازدارئ نیو بیر
 و هۆشانی، پێیدا هەلگوتبئ و کچە سەحەری شوخ و نازەنینیشی لە
 کاتی سەحەریدا، وە پێی دەورکردنەوئ وانەکە ی ئەو پۆژە ی
 خستبئ، هەروەها هەموو پۆژەکانی دیکەش، هەر ئەم کردارە ی چەند
 بارە کردبێتەوه و دەنگی لی بڵند کردبئ و بیگوتبئ: "ئەو،
 سەحەرە... " بە مانای یەکەمجار سەحەری کیژ و لە دوایەشدا،
 وانەکانم!

ئامىنى، لە تۆ دىنى من دىنى - ئامىنى، بە ھەردووکمان سەرىنى^۱؛

لە نىۋەرىكى ئەو شىعەرەيدا، ۋەدەردەكەۋى، كە ئامىنى كىژە كوردە
و موسلمانە، كۆپە دىلخاۋەكەشى كوردە و ناموسلمانە. جا لەسەر
ھەر ئايىنىكى دىكە بوۋى، كۆپەكە داۋاي ھاۋسەرگىرىيە لە كچەكەى
دەكا. لەم پوۋەشەۋە پىۋىستە ئىمەش بۆچوون و قسەى خۇمان
ھەبى، ھەر ۋەكو دەلىن:

ئەگەر ئىمەى مەۋق، بە گۆرەى لە بابادەم و داكەھەۋامانەۋە،
ھاتىنە جىھانى بوۋى ئىيانىۋە، يان ۋەكو تىۋرى داروینیەتییە، لە
ھەر جۆرە ئازەلىكىيەۋە پەيدا بوۋىن و بۆ بە مەۋقەۋىنى ھەبوۋى،
گۆرانكارىمان بەسەردا ھاتى، ديارە ئەگەر ۋەكو مەۋق ھەموومان بە
بى جودايى، زادەى يەك تاكە سەرچاۋەىن، لەم دوو سەرچاۋانە و بە
گۆرانكارى سىروشتى و ھەمىشەى ھەبوون و شوۋىن و كاتانىش، ھەر
نۆر و نۆرتىر بوۋىن و ھەر ھەمووشمان ۋەكو يەكدى پەرمان گرتوۋە
و لە يەكتىرىش جودا بوۋىنەۋە و بەملا و لا ياندا بىلەۋەمان كىردوۋە.

ۋەكو دەبىندىرى بۆ لە يەكدى گەشتىنى، پىۋىستىيە ئىيانى ھەر
پارچەيەك لەم پارچانە، جۆرە زمانىكى ھىناۋەتە كايەۋە و كار و
پىۋىستىيە نىۋ كۆمەلىنى پى راھىى كىردوون و بە ھۆى ھەمەجۆرىە ئاۋ و
ھەۋاي شىۋىنە جوداكانىش، پەنگى مەۋقان تايىبەتمەندىيە
سىروشتىيەكانى خۆى ۋەرگرتوۋە. بەلام بىجگە لەم جودايىكىرە

۱- سەرچاۋە: فۆلكلور.

سروشتييه جوگرافيانهش، دياره هر هه موومان مروڦين و پيڳهاتهى
جهسته ييشمان هر وهكو يهكدييه، يان له يهكدييه وه زور نزيكه. خو
ئهگه كه مه جوداييه كيش هه بيت بيگومان به هوى رهنگى پيست و
پوخسارى دهر ييه، هر وهكو موديرنه ماشينيكي يهك كارگه ي، كه ته نيا
بويه ديوى دهر ييان له يهكدييان جودا دهكاتوه، هر وهكو دياريشه له
كاتى پارچه گوږيندا هه موويان پارچه يان بو يهكدى دهگونجڼ.

بيگومان مروڦه كانيش له م ئه فرودانيه تيه ي، به دهر نيه. بيځكه
له وهى كه ماشينه كان دهستكردى مروڦانن و مروڦه كانيش دهستكردى
كردگارى مه زنن، ليږه شدا به پوونى دهر دهكه وي، كه مروڦه هر مروڦه،
به لام وهكو له كوڼه وه بووه ته باو، ئهگه نير و ميه كي مروڦان، هه رتک
يهك ئاييني نه بن، ئه وه كارى هاوسه رگريه تي له نيوانياندا كارڼكى
نه شياوى نادروسته. ليږه دا دهر سين: ئهگه دوو هاوسه هر يه كه يان
له سه ر ئايينيكي له يهكدى جودا بن، ئه وه خراپيه ك و ناږه وايه تيه كه ي
چيه و له چيدايه، ئهگه بن به هاوسه رى يهكدى؟!

گوږانيبيڙيكي ديكه ش ده لن:

هر كه سه به ردينى خو

تو يارا منى هه نى!

دياره ئه م باوه رى، كه له م گوږانييه دا سه رى هه لداوه، خاوه ن
شيعر و خاوه ن گوږانى، به ره وا و دروست و گونجاوى ده زانن.
ئهمه ش دياره ليكدانه وهى ئه وهى بو كراوه، كه هر يه كيكيان
پارچيكي كوشنده ي وهكو گونچيلكه ي له ده ست بدا، ئه وهى ديكه يان

به پیشکیشکردن گونچیلکه یه کی خوئی، پزگاری دهکا و دریزه به گیانی به خته وه ریبه که یان ده دن.

گوتمان هه موومان مروژین و له یهک سه رچاوه وه هاتووینه نیو ژیانوه و له یه که مه وه زور و زورتر بووین و بهم هویه شه وه له یه کدی دوور که وتنه وه پووی داوه، له نه نجامی ئەم دوور که وتنه وه ش، به پیی یاسای سروشتی گه شه کردن و پیشکه وتنی، له هر پارچه کومه لگایه کیدا، که سانیک وریا و تیگه یشتوو، هاتوونه نیو کایه کانی ژیانیه، بو ریخستنن کاری کومه له که یان، یاسا و ریسای تایبه تیشیان داناوه و لهم کاره شیاندا بوچوون و بیر و نه ریتی له یه کدی جودا پهیدا بوون، هر که سیکیش لهو که سانه بوون به رابه ر و پیشه و و بریار دهری کومه له کانی خویمان و پیکه وه گونجان و نه گونجانی ژیانن نیوانن هاوسه رگرییه خه لکه که یان پیک هیناوه، بریاره که شیان جیگر کراوه و به دریزایی میژووی کون و نوی هه تا ئیستیش بره وی هه یه.

ریگه پینه دانی هاوسه رگرییه دوو ناشقی مروژی نیر و می نیاین له یه کدی جودا، بووه به کوسپ بو یه کدی نه بوونی زور جور له ناشقانی وه کو موحه ممه د به هادینی موحه مه دی و سه هر خانن مووسایی، زوریش ویده چی، که ئەم باوه رهش کاری گه لیک خه راپی وه کو له یه کدی ترازانی خیزانی و پروداوی ناخوشی لی بکه ویته وه. وه کو له کتیبی (حه ماغای گه وه) دا باسی لیوه کراوه، کاکه به ها به گهنجی مردووه، به لام هیچ جوره تروسکه پرووناکییه که له سه ر چاره نووس و ژیانن سه هر خانیدا دیار نییه و وه گیر نه که وتووه.

له لیکۆلینهوه و سه رنج لیداناندا، بۆمان وه ده رده کهوئێ ته گهر زۆر کهسان له دیر زه مانه وه له دژێ ته م جودا کارییانه، بۆچوونێ له یه کدی جودایان له سه ر ته م بیروباهه پره هه بووبی! هه ر وه کو شاعیری هه ره ب (ئه بو عه لای مه عه ری) له شیعری کیدا به رابه ر به کهسانی هه وادارانێ ته م جودا کارییانه ده لێ:

إنما هذه المذاهب اسباب لجذب الدنيا إلى الرؤساء^١

هه ر وه کو ده بیندري لیره و له با سه که ماندا دیاره، که ته م شیعره هه ر لایه نی که له لایه نه کان ده گری ته وه، به لام له باره ی لایه نه کانی دیکه وه، هه ر له م جو ره که سه بیرمه ندانه هه ن، هه ر وه کو عه لی به رده شانی شاعیر چاکی بیر له و با وه په ی کردۆ ته وه:

ئه گه ر به دکا ر لی بگه پری
گورگ له گه ل پیره مه پری
پیکه وه ده چنه له وه پری
گه ر بیگاتێ تیده په پری
چی ی پێ نالێ، لی ی ده گه پری
به خو شێ ژین، ده گوزه ری^٢.

هه ر وه کو له درێژه ی با سه که ماندا ده بینین، کو پێکی موسلمانێ فه قێی مه لازاده، له گه ل کچی کی جووله که ی مووسایی، دلایان بۆ یه کدی بووه ته کانگای خو شه ویستنی، خاله سیۆه ی عیسایی

١- دیوانی عومه ر خه بیام، سه رچاوه ی پێشو و.

٢- دیوانی عه لی به رده شانی، کرکردنه وه و لیکدانه وه ی زیاد مه حمه مه ده مین، چاپی دوهم، ئنستیتیوتی که له پووری کورد، سلێمانی، ٢٠١٥.

ھونەرمەندىش، گەلىكى بە پىرۈز و پەوا زانىوۋە دروستويستانە
 مەرقايەتتەكەي، ھاتوۋەتە كەف و كۆلى و بە ناۋى سەھەرىۋە و بە
 دەنگە داۋىيەكەي، بە سۆزەۋە و بە ئاۋازى پەسەنى كوردى، مەقامى
 ئەشقى ھەمىشە زىندوۋى پىدا ھەلگوتوۋن، كە پاشى چەند سالان
 ئىستى سەرى پەزەمەندىيە و فەرامۇشيانى بۆۋەكولكە شۆپەبىي بەر
 شەنى شىبای سەھەرى، پادەژىن!

گەلۇ، پىۋىستە ئەۋەش بزانىن، كە گۆرانى (ئەۋەل سەھەرە)ى
 خالەي، بە پەۋدەۋەكەيەۋە، تايىبەتە بە شارى كۆيەۋە و لە پىش خالە
 سىۋەشدا، كەسى دىكە ئەم مەقامەي نەخوۋىندوۋە، ئەگەر كەسكىش
 گوتىتى، يان بىلى، ديارە بە پەۋدەۋەكەي و بە وشە و ئاۋازىشەۋە،
 بەرھەمى ئەشقى فەقى موحەممەدى موحەممەدى و و كىژە سەھەر
 خانى مۇسايى و خالە سىۋەي ھونەرمەندى عىسايىيە و تايىبەتە بە
 شارى كۆيەۋە.

لە كۆتايىدا دەلىن: ئەم يادگارە مەرقانە دروستە، ھەرگەشاۋە و
 پىتر و پىتر پەرەگرتوۋ بى.

نیشکەرم بمرئ، بەلام مشوورخۆرم نەمرئ:

ئەم پەندەى سەرباسەكەمان، پەندىكى فۆلكلورى پەسەنى
پىشىنەى كوردانە، ھەر وەكو دياريشە ویدەچى كە لە ئەنجام و
ئەزمونى كارکردن و پەرەپىدانى كارە پىشەىيە ھەمىشەىيەكانى
ژيانى كشتوكالى و ئاژەلدارىيەتییە ئەو سەردەمەى نىو كۆمەلگەى
كوردەوارىيە، لە ئەنجامى پوودانى چىروكىكى دياردا، سەرھەلە
بووبى و لەبەر ھۆى پەسەنديانى، لە بىژىنگ درابى و خاوين
كراپىتەو و تەنیا كاكە پوختەكەى ماپىتەو، ئەویش بۆ پىويستى
پىبوونى گوزەراندى ژيانى لە نىو كۆمەلەى خەلكىدا، وەكو تيورىكى
چاك كەلكى لى وەرگىرابى و زۆر كار و كردەى لە جىي پىويست و
شياودا بە باشى پى بە ئەنجام گەيەندرابى.

ھەر وەكو لىرەدا وەدەر دەكەوى، ئەم پەندە لە نىو دوو كارەكتەرى
گرنگ و پىويستى پەوتى ژيانىدا، مەزنى دەخاتە ھەلپەژاردەى يەككىيان.
ديارە وەكو خۆپسكى گشتى، كارکردن ھۆى بنچىنەى ژيانىيە و
بىگومانە ئەگەر كارکردن نەبى، ژيان پادەووستى و كۆتايى پى دى،
بەلام دياريشە ئەگەر بەرھەمى وەبەرھاتووى كارکردنى، وەكو
پىويست پىزى لى نەگىرى و وەكو دروست زىرەكانە و وريايانە بەكار
نەھىندىت، بىگومان ئەگەر چاكىش و زۆرىش بى، ديارە ھەر بە
ھەدەر دەپوا و كەمترىن سوودى لى وەردەگىرى و لە ئەنجامى ھەموو
ئەم بى مشوورىانەش، ژيان بە دواكەوتووى و چەرمەسەرى
دەگوزەرى، بەلام بە پىچەوانەو، وەكو كاردار كارى دەكات،

مشوورخۆرىش به دلسۆزييه وه كارى خۆى وهكو دروست به ئەنجام
بگهيهنئ، دياره بهرهمى رهنجى كارکردنى به فيرۆ ناچئ و دهبيته
هۆى گرنگى پيشكهوتنئ و كۆلهكهى بههيزى راگرتنئ بهختهوهرييه
سهرحهمى لايهنهكانى خوشگوزهراندنئ.

ليژهدا باسه سهركهيهيهكهمان، خالە سيوهى هونهرمەند و گۆرانييه
مهقامه سهحهره پڕ سۆزه خوشهكه و چەند گۆرانييهكى تۆماركراوى
ديكهيەتى. دياره به گويزه پيهوهندى مشوورخۆرييه و گونجاوييه
پيويسته لهو باره و باسهماندا، ههسەن زيرەكى بولبولى ئاوازخوانى
نيو باخ و گولزارى ئالەشكینهى بۆكانئ، لهم مشوورخۆرييهيدا وهكو
وهفا بۆ مشوورخۆرييه كۆييان، به بلندهوه وهدهر بخريئ.

خوالیخۆشبووان، هونهرمەندان، دياره هەردووکیان وهكو جهسته له
ئارادا نهماون، بهلام مشوورخۆران: كاكه زياد و مام جهلال تالەبانی،
هەردووکیش كۆيى به خو به ليپرسراوييه وه نهيانهيشتوو وه دهنگى
ئەو دوو هونهرمەندانە، وهكو دهنگى داودى ئاسنگەر و^۱ زۆرانی
ديكه، له نيو بۆشايى ئاسمانیدا بزر بيئ.

۱- يهكێك له تايبهتەندييهكانى داود پيغهمبەر، دهنگى خوش بووه، له چاپى
يهكهى ديوانى عومەرى خەييام، گۆڤرينى له فارسىيهوه بۆ كوردى، شتيخ سهلام،
له لاپهه ۱۶۲ كه دهلى:

بئى باده مەبە، مۆلكى موحموده
گوئى بگره له چەنگ لەرهى داوده
له هاتن له چوون ئەندیشه مەكه
كهيف بكه ئىسته، ئىسته مەوجوده.

کاکه زیاد و مام جهلال، هه ره یه کیکیان له دوو سهردهمی جودا له یه کدی، به لام نزیک له کات له یه کتر، ئەم دوو هونه رهنه ندانه یان گه یاندۆته ئیستگهی رادیۆی کوردی به غدایه و کاری پیوستان بۆ فه راههم هیناون.

خوالیخۆشبوو مه سعودی مه لا موحه ممهدی کۆیی ده لئ: "کاکه زیاد سیوهی له ته مهنی پیری هینایه به غدایه و ئەم چهند گۆرانییهی پی پر کردوه."^۱

که ریم شاره زاش هه ره لهو باره وه ئەو کاته مان بۆ دیاری ده کا و ده لئ: "له سالی ۱۹۵۲ی زایینی، سیوه پینچ مه قامی له ئیستگهی رادیۆی کوردی بلۆ کردوه، که ئەمانه ن: سه هه ر، گولئ، نایشه گول، به هار، شه نگ میره م."^۲

هه ره له م باره وه، وه کو زاندراره، مام جهلال تاله بانیش له به غدایه و هه ره لهو سالانه دا، هه سه ن زیره کی له وتیلیکی دیوه و گویی له ده نگی راگرتووه، هه ره ئەو ده مه ش له گه ل خۆیدا بر دوویه تییه ئیستگهی هه مان رادیۆی کوردی و به لیپرسراوانی ئیستگه که ی ناشنا کردوه و کاری پیوستانی بۆ به ئەنجام گه یاندوه.

وه کو گوتمان هه ردوو هونه رهنه ند، کۆچی دوا ییان کردوه، به لام به هۆی مشوورخۆزانه وه، ئەوه تا ئیستئ ئەمه ی گویگر، به چاوی

۱- حه ماغای گه وره، مه سعود موحه ممهد، له بلۆکراوه کانی ده زگای پۆشنبری بلۆکردنه وهی کوردی، چاپی یه که م، چ(سوم)، به غدا، ۱۹۸۶.

۲- مه قامه کانی سیوهی هونه رهنه ند له ته رازووی ره سه نه یه تیدا، که ریم شاره زه، له بلۆکراوه کانی ئەمینداریتی گشتیی پۆشنبری و لاوان، چاپی یه که م، چ(حوسام)، به غدا، ۱۹۸۲.

خەيال، شىۋەى جەستەيان ۋەكو نەمر دەبىنن، بە ھۆى دەنگ و
ئاوازەكانىشيانەۋە، ھەۋارى پېر خامۇشى گويىانمان، ئاۋەدان دەبنەۋە
و سەرى فەرامۇشيانمان پىن پادەژىنن.
لە كۆتايى ئەم باسەدا دەلئىن: ھەر نەمر و گەشاۋە بن ھونەرمەند و
ھونەردۆست و مشوورخۆر، لە كۆيە و كوردستانىدا.

پاشبار

کاغەز دەنوسم بۆلەيلى، بە دلىكى پىرلە خوینەو
دەنگى قولینگان دىلە ھەوای، دەلین کویستانچىن، دینەو

ئىستى تايىبەتمەندىيەكانى ۋەرزى ھاوينى، پۇژلە دواي پۇژى
بەرەو كالتىر بوونەوئى ۋەدەر دەكەون و پۇژگار كەوتوونە تەمەن
كورتھىنانى، سەرەتاي ۋەرزى پايىزى ھەستى پى دەكرى و پەيتا
پەيتا و بى پسانەو ۋە پشودان، تايىبەتمەندىيەكانى ھاوينى بە
پالەپەستۇ، ۋەپىش خۇي دەدا و بەرەو ھەلدېرانىان دەلدەدېرى،
ئەستېرى گەلاوئىزى مژدەھىنى كەمبونەوئى گەرمای ھاوينى، لەسەر
كەل و ئاسۇيان، لە نيوانى شەو و پۇژىدا، كەوتوتە سەراسويكردنى و
شەو لە دواي شەويش، زووتر و گەشتەر و ورشەدارتر، پىرشنگ
پەخشانى دەداتەو ۋە بەرابەرى گولوكە جوتيرە خۇشەويستەكەي
دلدارى نيو دلى خۇي، دەكەويته ناز و نمايشكردنى.

كزە باي مەيلەو ساردى سېندەي كويستانى، كەلكى نووستنى
دەريى لە مندال و پيران بىرپو ۋە جىي پى گواستوونەو بۇ نيو ژوورى
رەشمال و بن كەپران، ئاوي كانيان و جۇگە و گۆم و پووباران، لەبەر
ساردىيانىان بۇ سېندە خۇ تېھەلكىشانى جەستان، ۋە تەزىن و، ليوان
ۋە لەرزىن و ددانان ۋە چەقچۇ و تەقەتەق دىنن.

مەردار كەوتوونە مشوورخواردنى خۇ خىركردنەوئى و بەرەم و
ۋەسەر يەكدىنانى، پىستە پەنرىان لە كونه پىستان پاكىشاۋنە دەري
و تىكپراي بەرەمانيان، بەرەو شاران پەوانە كردوون، بازاپران

ئاۋەدان كىردۈنەۋە و دوۋكان و دوۋكاندارانىيان بە فرۇشتىن و كىرىنان،
بە جوۋلە جوۋل و بىنە و بەرە ھىناون.

گەلۇ، وىستى كەپر و تاۋل تىك دراۋن، و لە پايزە ھەۋارى نىۋانى
گەرمىن و كوئىستانى، تىكپرا ھەلىاندائونەۋە و دەۋروپەريان
پازاندۈنەۋە و مەردار نىكە شار بوۋنەۋە، مىگەلىش لە نىۋ خەزەلە
پەريزاندا تىر و تەسەلن.

بالدار كوئىستانىيان لى چۆل بوۋن، بە دۋاى مال و مالاتىدا ھاتنە
خوارى، باز لەسەر بلندە بەردى بلند ھەبوۋن، دەسەلاتى خۋيان لە
نوئى نىشاندايەۋە، قولىنگى گەردن گۈزەل، لە نىۋ پىدەشتان و لەسەر
جى خەرمانە ھەلگىراۋان، لە نىۋ تىكە قەلشتۋان و چەۋەل و نەرمە
ورەكايەدا، بە دۋاى دەنكە گەنمە بەجىماۋى بن خەرمانىدا دەگەپرىن،
پەپووسلىمانكە لە نىۋ مىرگى بە وردە چىمەنى پايزىدا، لە پۇخ
پوۋبار و جۇگە و دەراۋاندا، مىرگا و مىرگ دەفپى و دەنىشىتەۋە و بە
شانازىيەۋە تاجەكەى سەرى خۋى بلاۋ دەكاتەۋە و، گەلىك جارانىش
دەكۋى دەمىنىتەۋە و چەند بارەى دەكاتەۋە.

ئىستى مەردار، سەرجمەى پارەى فرۇشتىن بەرھەمانىيان، ۋەگىر
كەۋتۆتەۋە و گوند و مال ئاۋەدان بوۋنەۋە. كوپ و كىز، پەيمان
بەستىن بەھارى پابوردۈويان، ۋەبىر ھاتۈنەۋە و ھاۋجۈۋتى و
ھاۋسەرى يەك سەرىنىيە دوو سەران، بە مافى پەۋاى خۋيان دەزانن
و، كەۋتۈنە نامە بۇ يەكدى ناردنى و، ئاگادار كىردنەۋە و چاۋ پىك
كەۋتەۋان و پاز و گلەيى و يەكتر دۋاندنى و باس و خۋاسى
خۋازىنى كىردنى.

جا ئەوجار ئەى خوينەرى خوشەويست و گەنجى شوخ، ئەتۇش
 فەرموو (پايىزى) وەرە سابلاغى بۆ نىو گەپى دىلاننى) و دەستى
 سەرچۆپىيە شايىيە چەپەيى بگرە و خۆت بەملاولاياندا ھەلسووپىنە و
 دەسرۆكەى پەنگىنى دەستت راوەشىنە و كەمىك پروت بۆ لاى چەپ
 وەرەگىرە، بە چرپە بە دۆيە^۱ ناسكۆلە شلەكەكەى دەستت بلى:

لەبەر ئەو زولفەت دەرمم، لە ھەنيەت دەگرى مانى!

جا خوينەرى خوشەويستى جوان و جوانپەرسى، ئىستى لىرە و لە
 كۆى ئەم باسە نايابانەدا، بۆت پروون دەيتەو، ئەگەر كەلتوور و
 فۆلكلورى كوردان، چەندە باخىكى پان و بەرىن و فراوان و زەنویر و پىر
 گول و گولزارى كىشكردوى سەدان ناوازخوينى جۆرەھا جۆر ئاوازی لە
 يەكدى جوداى وەكو نىو ئەم كىتەبەى و گەلىك پىر و پىرىش ھەن.

گەلۇ، دە با ئەمەش سەرچاوەى ئاوى لى بىردراوى فەرامۆشكراوى
 زىندەگىيە، بۆ ئەم گولزارە كەمۆيانە، ھەلبەستىنەو و پاراويان
 بەكىنەو، ئەوجار ھەر وەكو ئەسىرى شاعىر دەلى، ئەتۇش:

ھەلسە گەشتى چىمەن و گولزارى كوردستان بەكە

۱- دۆ: لە كوردەوارىيەدا، بە ئافرەتى نىو شايىيە رەشەلەكى دەگوتىرى (دۆ)،
 ئەگەر لە شايىيەكەيدا ئافرەت نەبوو، يان كەم بوو، گۆرانىيىزى شايىيەكەى بە
 دەنگى بۆند ھاوار دەكا و دەلى: "ھەى دۆ، ھەى دۆ!" ئەم وشە لە بنەچەدا لەگەل
 وشەى (دۆتە) ئىنگلىزى لە سەرچاوينىيەو جودا بوونەو، چونكە لە زمانى
 ئىنگلىزىدا وشەكە بە ماناى كچ دىت و پىتەكەى واى وشەكەش (۲)
 ناخويندەرتەو Doughter ... پەندە كوردىيە پىشىنانەكەش لە داخوازيە
 ھاوسەرگىريەدا، ئامۆزگاريمان دەكا و دەلى: داكى بىيەنە و دۆتى بخوازە.

گەر له بۆ دەردی دەروونت، داوودەرمانت دەوی^۱
جا دیمەنی سروشتی خوڤسک و لەرهی سیوی سەر سینهی ناز و
نازداری نیو شاییه، چاوانت پوون دەکاتەوه و دەردی دەروونیت و
تیکرای دەردەکانت پەراگەندە دەکات.

۱- دیوانی ئەسیری، نامادە کردن و پیشەکی د. کوردستان مۆکریان، دەزگای
چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، ۲۰۰۶، هەولێر.

من:

* زیاد محەممەد ئەمین.

* لە ساڵی ١٩٣٨ لە ناحیەی بنگردی دهقەری مەرگەیی، وەدەرنراومە نیو دەشتی پان و بەرینی بە چقل و چالی ئەم ژیاڵە بە کوێرە وەریبەو.

* خویندنی سەرەتاییم لە زیدی لەدایکیونیم تەواو کردوو. ناوەندی و خانەی مامۆستایانی سەرەتایبەش، لە سلیمانی.

* ساڵی ١٩٦١ بە مامۆستا دامەزراوە و لەم شوێناڵە کاری مامۆستایەتیم بە ئەنجام گەیاندوو: گوندی کانیوو- بنگرد، قەڵادزی، عەمارە، سلیمانی، هەولێر و رانیە.

* لە دواي ژیاڵی داسەپیندراوی ٦٨ ساڵی تەمەنم، لە ساڵی ٢٠٠٦ خانەنشین کرام، لەوێش بە دواوێ هەم بۆ کاری وێژەیی و کەلەپوور و فۆلکلۆر، بۆ فەرەهەم هات و هەتا نیستی، بەم کتیبەو، ١٠ کتیبیکی فۆلکلۆری و لیکۆلینەوێم لەو بوارەدا، پیشکەش بە کتیبخانەي کوردی کردوو.

زیاد موحەممەد ئەمین ٢٠١٧/١/٢٦

رانیە